

<<古音研究>>

图书基本信息

书名：<<古音研究>>

13位ISBN编号：9789571117799

10位ISBN编号：957111779X

出版时间：1999-4-1

出版时间：五南圖書出版公司

作者：陳新雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古音研究>>

内容概要

陳新雄教授自民國四十六年起，從林尹教授習聲韻學，迄今已逾四十二年，而自身擔任大學聲韻學課程亦逾四十年，並創辦中國聲韻學會與中國訓詁學會，今日臺灣各大學聲韻學講席，泰半皆陳教授從學弟子，被公認為當今聲韻學方面之權威學者，長久享譽海峽兩岸聲韻學界。

今特應本公司之邀，以十年時間撰寫《古音研究》一書，全書共分四章，首章為緒論，討論古音學之範圍、古音學之起源以及研究古音之資料與方法。

二章為古韻部之研究，自宋鄭庠古韻六部起直至民國黃侃、曾運乾，羅常培、周祖謨之三十部與三十一部止，而綜合為古韻三十二部，並為之構擬上古韻部之韻值，及其演變為中古音之過程，莫不原原本本，殫見洽聞，古今中外，聲韻理論與研究成果，粹為一書。

三章為古聲紐之研究，自錢大昕之古無輕唇音起，以迄作者考證群紐古歸匣，於古聲母之聲值、演變，皆能要言不凡，指述要領；而近世於複聲母之討論，作者亦能去繁就簡，論其大要，而無所闕漏。

四章為古聲調之研究，自明陳第四聲之辨古所未有，直至民國黃侃、王力之二聲說，皆一一羅列，加以探討，並折衷於至當。

全書逾七十萬言，為近年聲韻學界推出之巨著，誠韻學之津梁，學海之鈐鍵也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>