

<<視覺心理學>>

图书基本信息

书名：<<視覺心理學>>

13位ISBN编号：9789571143521

10位ISBN编号：9571143529

出版时间：五南

作者：Richard L. Gregory

译者：瞿錦春,張芬芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<視覺心理學>>

內容概要

本書是一本視覺心理的入門書，作者從各家心理學說來探究知覺的內涵，範圍頗為廣博。舉凡物理光學、眼與腦的解剖和生理、視覺生理、視覺學習、視覺與藝術，本書都做了系統的介紹，與深入的探討。最特別的是，作者對錯覺的深究及其分類，尤其饒富趣味且具創見。凡是對視覺心理學、認知科學、視覺藝術、眼科醫學、光學、建築、人工智慧、特殊教育、甚至眼睛演化等有興趣的人，都可能在這本書中獲得意想不到的收穫與啟發。

本書第一版於1966年出版，1997年第五版問世，迄今它已被翻譯成十三種文字，其受肯定的程度可見一斑。有興趣的讀者必定不會入寶山而空手回的。

本書作者Richard Gregory 生於1923年倫敦，曾先後任教於英國劍橋大學實驗心理學系、愛丁堡大學人工智慧與認知學系、以及布里斯托大學醫學院與心理學系，教授的課程包括知覺、神經心理學、實驗心理學、認知科學、人工智慧、和科學研究法等。1970年他出版的另一本名著《The Intelligent Eye》，也已被翻譯為五種文字。

目錄

第 1 章 視覺面面觀

知覺的派典

第 2 章 光線

光是什麼？

第 3 章 眼睛

太始之初

眼內的影像

為自己造一付眼鏡

視網膜上的焦點

看看眼球的內部

由兩眼看到深度

第 4 章 腦

形狀與顏色的處理管道

用機器與大腦看東西

對大腦功能的造影

第 5 章 亮度視覺

暗 - 亮適應

對比

眼睛對光的敏感度

隨機的含意

神經能傳遞什麼？

- - 唯特定性質而已

第 6 章 對移動物的視覺

「影像 - 網膜」移動偵測系統

「眼睛 - 頭顱」移動偵測系統

當我們轉動眼球時，為什麼不覺得世界在動？

<<視覺心理學>>

移動的相對性

運動與距離

活體物的移動

電影及電視中的移動

看出因果關係

第7章 色覺

色盲

眼見豈只顏色而已

第8章 學習如何看東西

生理變化

對被擾亂的影像的適應

與適應有關的一些連結

文化差異

從眼盲到重獲視力

知覺與行為

嬰兒究竟看到什麼？

忘了如何去看

第9章 藝術的現實面

透視的再現

大小恆常的調整

暗影與影子

錯視畫的真相

第10章 錯覺

錯覺是什麼？

夢境與幻覺

歐普藝術 - 及所有的眩目畫

異常現象的分類

「透視性」變形失真的各種理論

藉曖昧性分開「由下而上」與「由上而下」

缺乏透視所造成的變形失真

對變形失真與深度的測量

錯覺的破除

矛盾悖理

虛構不實

第11章 推測

將錯覺放在它們該在的位置

錯覺的分類

心智的示意圖

意識是什麼？

<<視覺心理學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>