第一图书网, tushu007.com

<<日本近代建築>>

图书基本信息

书名：<<日本近代建築>>

13位ISBN编号：9789571148861

10位ISBN编号：9571148865

出版时间：2008.1

出版时间：五南图书出版公司

作者：藤森照信

译者：黄俊铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<日本近代建築>>

内容概要

本書是研究日本近代建築發展史的經典之作，榮獲日本亞馬遜網站4.5顆星評鑑以及日本Suntory文化財團海外出版援助。
本書代表六〇至七〇年代，日本學者研究日本近代建築發展史的成果，並從日本社會、政治、經濟等角度詮釋這段建築歷史，是對於建築方面感興趣的人必備的一本書。

建築物可以是一個個無趣的方盒子，也可以是融合時代文化的藝術巨構。
隨著時代變遷、藝術層次追求更高時，當學者使用到「建築」這個名稱時，已較其他相關名詞（例如，「土木」、「營建」等），含有更多的藝術成分。
日本近代建築歷史，直至藤森照信，才能由世界宏觀的角度，說明近代日本建築與世界建築廣域連動的關係，以及西方建築文明在日本內化的歷史過程。

本書從殖民樣式、「擬洋式」建築、「帝冠式」建築、布雜新古典主義，一直到都市更新……等，以時間為軸線作詳細介紹，搭配照片及示意圖，清楚明瞭。
閱讀本書，處處皆有令人耳目一新的感覺，許多觀點對於研究同時期台灣建築與都市歷史的學者，應具有啟發思考的作用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<日本近代建築>>

书籍目录

主編序－－熟知日本近代史以解讀日治時期臺灣史／吳文星
第一章　繞著地球向東轉來到日本－陽台殖民地樣式建築
一、附著陽台的西洋館
二、在日本的開花
第二章　繞著地球向西轉來到日本－雨淋板殖民樣式與木骨石造
一、釘木板的白色西洋館
二、北海道開拓與美國
三、另一個向西走的殖民樣式
第三章　冒險技術者的西洋館－洋式工場
一、日本的產業革命與建築
二、沃特斯傳
第四章　匠師們的西洋館－擬洋風之一
一、木骨石造系擬洋風的誕生
二、灰泥系擬洋風的盛行
第五章　文明開化的花朵－擬洋風之二
一、雨淋板系擬洋風的出現
二、文明開化建築論
第六章　御聘建築家之活躍－歷史主義之導入
一、最初的正統主義
二、孔德教授訪日
三、安德與布克曼的介入
第七章　日本人建築家之誕生－歷史主義的學習
一、何謂歷史主義
二、英國派
三、德國派
四、法國派
五、國家與建築
第八章　從明治到大正－自我覺醒世代之表現
一、對於理論的覺醒
二、與傳統的抗爭
三、新藝術運動
四、發現實用的大陸美洲
第九章　新世紀的歷史建築－美國派的興盛
一、美國派的興盛
二、歐洲派的復興與歷史主義的顛峰
三、新感覺派
第十章　社會政策派－都市和社會之問題
一、耐震構造和防火
二、震災復興計畫
三、住宅問題
第十一章　現代設計－由表現派開始的
一、何謂現代設計
二、日本現代設計的起點
三、巴洛克裝飾社和後期表現派
第十二章　初期的現代主義－包浩斯派與柯比意派

第一图书网, tushu007.com

<<日本近代建築>>

一、風格派及包浩斯派的由來
二、反主流的柯比意派
三、戰爭與建築
後記
譯後語
名詞對照

第一图书网, tushu007.com

<<日本近代建築>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com