

<<導演實務手冊>>

图书基本信息

书名：<<導演實務手冊>>

13位ISBN编号：9789571159706

10位ISBN编号：9571159700

出版时间：五南圖書出版股份有限公司

作者：Michael Bloom

页数：208

译者：李淑貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<導演實務手冊>>

前言

序 本書在形式上有教科書必須的章節，但是在內容上又輕鬆易於閱讀。尤其作者的自身經驗換為文字，對讀者更有絕佳的幫助。

## <<導演實務手冊>>

### 內容概要

如果職業受歡迎與喜愛的程度有循環週期，導演工作顯然正處於上升階段。為數不少的演員親自嘗試過這個工作，也有愈來愈多的劇作家和編劇家導演他們自己的作品。

以將近二十年的導演和教學經驗為基礎，本書是一本實用的手冊，其目標是要傳達導演工作的經驗與成功的導演所擁有的劇場的思維模式。

不僅只是一些參考指引，邁克·布魯的書詳細地解說了一套全面性的技巧，涵蓋製作一齣舞台劇的每個階段，從第一次讀本到最後的彩排。

布魯明確地表達導演的思考關鍵是雙重觀點，一種同時關注角色的（內在的）生命和結構的（外在的）元素的能力。

如此一來，所有的關鍵元素都會統合在一個單一的方法之中。

布魯利用美國最容易理解與最受歡迎的劇本之一，《玻璃動物園》，做為他的試金石來解說他的技巧。

簡明而有趣，邁克·布魯的書是為曾經說過「可是我真的想做的是導演」的每一個人所寫的。

<<導演實務手冊>>

作者簡介

邁克·布魯 (Michael Bloom) 除了在美國各地與日本導演舞台劇，邁克·布魯還是德州大學奧斯汀分校導演課程主任。他與舞台劇相關的寫作曾經刊登在《紐約時報》和《美國劇場》雜誌，而他的舞台劇作品《嚴重猥褻》榮獲艾略特諾頓最佳導演獎。

李淑貞 現職：專業翻譯 學歷：\*\*清華大學外語學系畢業

<<導演實務手冊>>

書籍目錄

序：本書在形式上有教科書必須的章節，但是在內容上又輕鬆易於閱讀。

尤其作者的自身經驗換為文字，對讀者更有絕佳的幫助。

第一部 準備工作 第一章 像個藝術家般思考 第二章 閱讀與研究 第三章 詮釋情節 第四章 外部分析：結構 第二部 前置作業 第五章 發展方法 第六章 設計過程 第七章 風格 第八章 選角 第三部 排練 第九章 排練初期 第十章 演出形式 第十一章 排練中期：解決問題 第十二章 排練中的外在角度 第十三章 最後階段 第四部 資源 第十四章 導演的風景 附錄一 下一個計劃 附錄二 排練時間表範例 附錄三 參考要點：《玻璃動物園》與《玩偶之家》的場景

<<導演實務手冊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>