

<<文化創意產業概論>>

图书基本信息

书名：<<文化創意產業概論>>

13位ISBN编号：9789571162010

10位ISBN编号：9571162019

出版时间：2011

出版时间：五南

作者：夏學理；秦嘉嫻；洪琬喻；陳國政；施沛琳；謝知達；陳怡君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化創意產業概論>>

內容概要

本書除第一篇係對文化創意產業做總括性的介紹外，其餘各篇則從「基礎產業」的角度出發，選以表演藝術產業、視覺藝術產業以及生活美學產業等做為全書鋪陳的主體。

另再佐以日本、南韓、泰國、大陸、臺灣等地發展文化創意產業的實際案例（如：日本的動漫遊戲（ACG）產業等），來協助讀者們可以對臺灣周邊地區在文化創意產業發展上的現況做一瞭解。

<<文化創意產業概論>>

作者簡介

作者簡介

夏學理

學歷：美國加州拉汶大學（ULV）公共行政學博士

經歷：國立空中大學公共行政學系系主任兼文化行政學類召集人

現任：國立臺灣師範大學表演藝術研究所（行銷及產業組）副教授、國立臺灣師範大學文化創意產業學程副教授、國立臺灣大學創意創業學程兼任副教授

秦嘉嫻

學歷：英國倫敦大學Royal Holloway College戲劇博士、國立臺北藝術大學戲劇碩士

經歷：國立成功大學臺灣文學系助理教授、英國倫敦大學Queen Mary戲劇系博士後研究員

洪琬喻

學歷：美國紐約大學（NYU）藝術行政碩士、國立臺灣大學國際企業系畢

現任：國立故宮博物院教育展資處助理研究員

陳國政

學歷：國立成功大學藝術研究所碩士、實踐大學觀光管理系畢

經歷：國立臺灣師範大學創新育成中心經理、實踐大學觀光管理學系兼任講師、宏明文教股份有限公司營運部經理、漢邦國際設計股份有限公司經理、頑石創意股份有限公司經理

現任：中華民國全國商業總會專案經理

施沛琳

學歷：廈門大學人文學院歷史系博士候選人、國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士

經歷：聯合報記者、臺北富邦銀行基金會、第一社福基金會推廣組長

現任：國立臺北教育大學語文創作系兼任講師、兩岸臺商雜誌總編輯、傳藝雜誌主編

謝知達

學歷：國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士班、國立臺灣師範大學圖文傳播學系畢

經歷：罌粟花館主任設計師

陳怡君

學歷：國立臺灣師範大學表演藝術研究所行銷及產業組、國立臺南藝術大學應用音樂學系音樂行政組

現任：桃園縣至善高級中學訓育組長

<<文化創意產業概論>>

書籍目錄

- 第一篇 綜論（夏學理）
 - 第 1 章 文化創意產業的興起
 - 第 2 章 文化創意產業的發展環境
 - 第 3 章 文化創意產業的投入與產出
- 第二篇 表演藝術產業（秦嘉嫻）
 - 第 1 章 什麼是表演藝術產業
 - 第 2 章 表演藝術產業的結構
 - 第 3 章 表演藝術產業的工作模式
 - 第 4 章 表演藝術產業的相關法規
 - 第 5 章 表演藝術產業的觀眾
 - 第 6 章 表演藝術產業的經濟影響
 - 第 7 章 表演藝術產業的前景
- 第三篇 視覺藝術產業（陳國政、洪琬喻）
 - 第 1 章 產業的漣漪擴散 - 創作品、市場與產業（陳國政）
 - 第 2 章 視覺創意產業的複雜性與未來挑戰（陳國政）
 - 第 3 章 創意的管理（陳國政）
 - 第 4 章 以國立故宮博物院為例說明臺灣文化創意產業經營現況（洪琬喻）
- 第四篇 生活美學產業（施沛琳）
 - 第 1 章 生活美學產業之範圍
 - 第 2 章 生活美學產業的數位化浪潮
 - 第 3 章 生活美學產業的條件
- 附錄一 案例（謝知達、施沛琳、陳怡君）
 - 日本的ACG產業（謝知達）
 - 生活美學實例 - 韓流成功席捲亞洲（施沛琳）
 - 泰國設計（謝知達）
 - 神州瑰寶化創意（施沛琳）
 - 創意文化園區在臺灣（陳怡君）
- 附錄二 文化創意產業法規

<<文化創意產業概論>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>