

<<貝多芬 - 完成生命的意志>>

图书基本信息

书名：<<貝多芬 - 完成生命的意志>>

13位ISBN编号：9789571309811

10位ISBN编号：9571309818

出版时间：19940000

出版时间：時報外版

作者：AUEXIER,PHILIPPE周克希 譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<貝多芬 - 完成生命的意志>>

### 內容概要

貝多芬以他的「第九交響曲」，為自己樹立了壯觀的音樂紀念碑。

從全曲一開始，氣勢恢宏的樂聲就震懾住聽眾，隨即切入第一主題：先出現音階中的第五級（A），然後是第一音級（D），隨後又下行到下屬音（G），如此以往，形成自然和弦。

這個音型預示了生命與死亡的肇端。

在前兩個樂章裡，貝多芬始終是在與死神抗爭。

即使在第二樂章急板（Presto）過後，還是覺得死神在肩後注視，那柔和的音符，無非是表示一個幽靈翱翔於上空，對整個場景投下匆匆一瞥而已。

在第三樂章，掙扎進入最後階段。

小號表現死神在敲門；貝多芬則用提琴來拒絕死神。

直到最後一刻，他的回答始終「不」！

但在樂章結尾，他終於遇見了這無法躲避的死神。

第四樂章，我們的心看見貝多芬進入天國。

第四樂章就在向我們敘說這個過程。

貝多芬覺得，現有的樂隊編制已不足以表達他想要說的。

於是，他轉而求助於所有樂器的真正源頭——人聲。

藉一種刻意營造，並具有象徵意義的移轉，把人聲引進了交響曲。

在第四樂章的引子部份，低音提琴奏出的宣敘調，不停地為前面三個樂章的主題所插斷。

這意味什麼呢。

這時，獨唱演員唱出了第一句：「啊，朋友，何必……」對此作出了解釋。

確實，衝突應平息，痛苦和死亡的回憶也應當過去了。

讓我們高唱起更愉快、更歡樂的歌來吧！

這部作品的主題就是「歡樂拯救人類」。

成為音樂家以後，耳朵卻聾了：貝多芬，音樂史上最富悲劇色彩的靈魂，命迎之神對他是如此嚴酷。

但貝多芬超越殘疾，走過歷史的狂風暴雨、維也納人文世界的騷動，及一生的坎坷行程。

以偉岸的英雄意志、強烈而博大的感情、創新的音樂語言，他成為浪漫主義音樂之父。

「燦爛的陽光，穿過這個王國深邃的黑暗。

身軀龐大的幽靈盤旋飛舞，愈來愈逼近，最後攔住了我們。

但當充滿狂喜的樂聲傳來之際，它們畢竟感到恐慌，行將四處逃竄。

苦難並未能摧毀愛情、希望和歡樂，我們渴望在這苦難中爆發出吶喊，哪怕跟那些充滿激情的聲音並不協調——我們將繼續生活下去，眼前就是那些令人心亂神迷的幻象……。

評論家說，對貝多芬而言，根本不存在冥思苦想、斟酌樂句的問題；以他的天才，他只要憑著狂熱的靈感，就能奮筆疾書，一揮而就。

可是，我們之所以這麼說，是否正好說明了我們可憐的目光，無法洞悉那貫串於貝多芬作品之中的深刻思想呢！

」

<<貝多芬 - 完成生命的意志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>