

<<酒店BAR>>

图书基本信息

书名：<<酒店BAR>>

13位ISBN编号：9789571314884

10位ISBN编号：9571314889

出版时间：時報

作者：柏言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒店BAR>>

内容概要

酒史

咱們中國是世界最早的釀酒國之一。
有外國學者認為，中國人的四大發明應該再多加一項「酒麴」才對。
因為中國人窮慣也窮怕了，養成了「無所不吃」。
「勤儉樸實」的好性格。

據說最早的酒是這麼來的：一位老祖宗把辛苦得來的水果存在洞裏，想慢慢吃掉，可是當時季節尚未入冬，果子個個熟透，「竟然」滲出了有香味的汁液，老祖宗好奇之下啊了一口，驚為仙物，從此中國便有了酒。

這是什麼時候的事兒？
大約在舊石器時代。

那位老祖宗當然不知道是酵母菌（即酒麴）的功勞，只知道從此以後就什麼東西都想辦法藏起來、封起來、堆起來、給它爛、給它臭……。

然後就會有很好吃的東西出現了。
現在中國名震寰宇的名酒、名菜……，其實都差不多走這樣給搞出來的。

酒在古代，不分中外，原料大致有水果、穀物、中藥、更早以前甚至有樹汁、蜂蜜、唾液、獸乳等；當然還要水囉！

至於方法，就有好多種了。

「有飯不盡，委之空桑。

」古人把吃不完的飯放在空的桑樹幹中（也可以說怕別人搶他的食物、或是多撈了食物一下子吃不完），時間一久，就成了酒。

說到這兒，相信會有一些人會說：「最早的酒都是發酵的。

」一點兒沒錯。

「那，那用穀類做出來的酒怎麼辦？

那些作物放久了只見風乾，不見變湯的。

很好！

常動腦的人會聰明哦！

最早的穀類酒，誕生法不怕您不信，只怕您聽了覺得噁心。

提示一下：平常我們吃米、麵、饅頭等若不配其他的菜餚，就只是乾嚼，不是愈嚼愈甜嗎？

這就是澱粉經水分解後變成糖的緣故。

可是古時候的人不知道呀！

他們只是發現這個秘密。

好東西要和好朋友分享嘛！

對不對？

孫叔叔在電視上常常說的。

於是發現秘密的人就抱了一鍋煮好的米，再抱一口缸，找一群好朋友，大家圍著缸坐一圈，一人一口米飯，用力嚼、嚼、嚼、嚼到爛（又是爛），然後；將臉對準缸口……啐！

幹嘛？

吐口水呀？

不是啦！

他們是在「嚼酒」！

就走利用人類的口水（太不文雅了，應該說濡沫、唾液……。

<<酒店BAR>>

), 以「純人工」方式製酒。

這種酒, 現在到中南美洲或太平洋島嶼裏的土著部落都還喝得到。

想不想喝呀?

基本上技術是沒什麼大問題, 只要注意口腔和食道不要有傷口就好了, 不然會生病的。

第三種酒, 也就是蒸餾酒, 是出現最晚, 卻是目前產品最多的造酒法。

照咱們中國人的說法, 蒸餾酒的製法在唐出使西域回國時才帶回來的技術, 沒想到這一進口便橫掃千軍, 把咱們「優良的傳統」都不知改到哪兒去了, 目前中國現存的酒中, 以蒸餾法製的最多。

一般而言, 蒸餾酒易醉易醒(像茅台)、發酵酒是入口順, 後勁強(像烏梅酒、小米酒)。

中國還有一種特殊用途酒, 叫藥酒。

藥酒是特殊功能酒, 重在補身, 不在助興, 所以藥酒不宜過量。

不過量, 自然也就沒有物極必反之慮了。

全世界的人都一樣, 對自己喜愛, 又不知其來歷的東西總會有點穿鑿附會的故事, 為的只是想要說: 「你嘴裏的東西可是大有來頭的喲!

」想知道?

沒問題, 在這本小冊子中, 你發現多少算多少, 回見啦!

千古醉人錄(1)

宋朝有一組父子檔名人, 自詡打遍天下無敵手, 父親為了怕自己酒後駕車出事, 便把自己的兩個兒子取名, 一個叫車軸, 一個便是車輪輒過的痕跡, 沒想到孩子們長大成人後亦為酒鬼一個, 最後索性三人同進出。

這便是中國文人史上的蘇氏父子三人檔, 其中又以老大蘇軾最有名。

他不僅品酒、嗜酒, 還會營造私酒。

蘇軾這人沒什麼酒品, 喝醉了就到處睡, 也不會想到這麼做有傷大雅, 還沾沾自喜的留下詩詞, 以示自己的放蕩不羈。

像「東堂醉臥呼不起,

啼鳥落花春寂寂。

」; 「夜酒東坡醒復醉, 歸來彷彿三更。

」其習慣之差可見一斑。

大家都知道蘇軾建了蘇堤, 美其名曰保護生態, 維護農田利, 殊不知還有一項理由便是: 有好水可製酒。

又是一樁假公濟私案。

他不但自己製酒, 而且還寫了一本「酒經」, 從製餅麴至釀造, 詳細備至, 民間紛紛效仿。

但是不久後蘇先生竟然又全力擁護當時新推出的禁酒法令以及周公的禁酒之訓。

推測原因有二:

一、民間按其法釀酒, 結果魂歸西天者眾。

二、蘇氏深感其智慧財產權被剝奪, 又無正式法條可循以求保護, 遂出此策。

你以為呢?

<<酒店BAR>>

作者简介

本名：陳漢川

筆名：柏言，但近來大家都叫他「嘎嘎」。

出生：1957年台中

簡歷：

1984年時報漫畫擂台初綻光芒（四格漫畫第二名，連環漫畫佳作。）

1985年創造漫畫人物「嘎嘎」，開始在時報連載四格漫畫。

之後也在「歡樂漫畫」活躍。

1987年「小歡樂」中發表新作《夏之光》及《中國成語》漫畫。

1987年《神氣豬》出現。

1989年《酒店》開張。

將近十年的漫畫心得可謂五味雜陳，有甘有苦，對於一個完全沒有繪畫基礎及經驗的柏言來說，漫畫圈是太精彩刺激了。

從小愛看漫畫至今是來者不拒的全方位閱讀，柏言深深覺得閱讀對漫畫家而言是十分重要的，這個習慣讓他產生不少創作靈感，所以要再叮嚀一下：多閱讀才對，嗯……。

有一個秘密要告訴大家，也算是拜漫畫所賜吧，就是其實很久以前（畫漫畫之前）柏言是不喝酒的，一直到什麼時候破戒的呢？

畫漫畫以後。

哈哈，這算不算是另一種漫畫收穫呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>