

<<發條鳥年代記>>

图书基本信息

书名：<<發條鳥年代記>>

13位ISBN编号：9789571322469

10位ISBN编号：9571322466

出版时间：1997-2-25

出版时间：時報文化

作者：村上春樹

译者：賴明珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<發條鳥年代記>>

### 內容概要

我花了很長時間，將久美子的事一點一點地向納姿梅格說明。

說我不得不想辦法救出久美子，把她帶回這？

她在桌上托著腮看著我的臉一會兒。

「那麼，你到底要從什麼地方把久美子救出來呢？

那個地方有沒有名字呢？

」我在空中尋找著適當的語言。

但那種東西哪？也沒有。

空中也沒有，地底也沒有。

「某個遙遠的地方。

」我說。

納姿梅格微笑了。

「嘿，那豈不是像莫札特的『魔笛』一樣嗎？

有魔法的笛子，和有魔法的鐘，把囚禁在遠方城堡個的公主救出來。

我最喜歡那齣歌劇喲。

看了好幾次好幾次。

連台詞都完全記住了。

『全國無人不知的刺鳥人，巴巴基諾就是我』。

你看過嗎？

」我又搖頭。

沒看過。

「在歌劇裏，王子和刺鳥人，乘著雲在三個童子引導之下去到那座城堡噢。

但那其實是晝之國和夜之國的戰爭。

夜之國想從晝之國把公主搶回來。

那一邊才是正義的一邊呢？

主角在中途變迷糊了。

是誰被囚禁了，是誰沒有被囚禁呢？

當然最後王子得到公主，巴巴基諾得到巴巴基諾，壞人都掉落地獄……」納姿梅格這樣說著，用指尖輕輕撫摸著玻璃杯的邊緣。

「但你現在既沒有刺鳥人，也沒有魔笛和魔鐘。

」 「我有井。

」我說……。

## <<發條鳥年代記>>

### 作者簡介

一九四九年生於日本兵庫縣，日本早稻田大學戲劇系畢業。

一九七九年以《聽風的歌》獲得「群像新人賞」，新穎的文風被譽為日本「八十年代文學旗手」，一九八七年暢銷七百萬冊的代表作《挪威的森林》出版，奠定村上在日本多年不墜的名聲，除了暢銷，也屢獲「野間文藝賞」、「谷崎潤一郎文學賞」等文壇肯定，三部曲《發條鳥年代記》更受到「讀賣文學賞」的高度肯定。

除了暢銷，村上獨特的都市感及寫作風格也成了世界年輕人認同的標誌。

作品中譯本至今已有51本，包括長篇小說、短篇小說、散文及採訪報導等。

散文及採訪報導有《蘭格漢斯島的午後》、《懷念的一九八十年代》、《日出國的工場》、《遠方的鼓聲》、《雨天炎天》、《爵士群像》、《地下鐵事件》、《邊境·近境》、《約束的廠所》、《爵士群像2》、《如果我們的語言是威士忌》、《村上收音機》、《雪梨！

》、《終於悲哀的外國語》、《尋找漩渦貓的方法》、《村上朝日堂》系列、《給我搖擺其餘免談》、《關於跑步，我說的其實是……》。

<<發條鳥年代記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>