

<<暴力与诗歌>>

图书基本信息

书名：<<暴力与诗歌>>

13位ISBN编号：9789571330327

10位ISBN编号：9571330329

出版时间：1999

出版时间：时报文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暴力与诗歌>>

内容概要

「美麗島事件」是台灣社會從封閉朝向開放的一次重要歷史儀式，通過了這場莊嚴的儀式，許多青春夢想竟然化為真實。

昔日獄中的受難者，今日已躍為民進黨的領導者；當年的抗議者，如今則是民主的實踐者。

然而，要讓這群為台灣民主犧牲過也奮鬥過的成員聚集在一起，已經是不可能了 唯一可能的，就是藉由口述歷史的工作，使他們全部的聲音並置放在一起。

這是一次氣勢磅礴的聲音展現，也是一次多音交響的歷史再現。

他們的聲音，配合著靜態寫真的演出，動人心弦的史詩於焉譜成。

這部紀錄帶來的絕對不只是歷史的紀憶，還有更為深沉的文化反省。

<<暴力与诗歌>>

作者简介

張建隆

1950 年生，台北淡水人，文化大學史學研究所碩士，現任新台灣研究文教基金會研究員。

．韋本

1965 年生於台南市，哥倫比亞大學社會學研究所碩士，現任新台灣研究文教基金會研究員。

．陳世宏

1965 年生，台南人，法國巴黎第二大學政治學碩士，現任新台灣研究文教基金會研究員。

．黃建仁

1969 年生，台北縣人，國立中正大學哲學研究所碩士，現任新台灣研究文教基金會研究員。

．黃惠君

1966 年生，彰化人，法國巴黎第五大學文化社會學博士候選人，現任新台灣研究文教基金會，美麗島事件口述歷史工作室總策劃。

<<暴力与诗歌>>

书籍目录

- 序 英靈與冤魂 施明德
- 編者序 歷史與記憶的拔河 美麗島事件口述歷史編輯小組
- 導論 鑄造史詩型的豐碑 陳芳明
- 第一部 高雄事件歷史現場拼圖
- 第一章 前奏：人權日活動
 - 一、升溫中的對峙
 - 二、軍警沙盤推演
 - 三、危機步步逼近
- 第二章 導火線：鼓山事件
 - 一、警方動粗施暴
 - 二、包圍分局抗議
 - 三、黨外群情激昂
- 第三章 事發前刻：臨界點
 - 一、兵警力的部署
 - 二、協調終告失敗
 - 三、遊行隊伍開拔
- 第四章 現場之一：大圓環的白煙
 - 一、走向大圓環
 - 二、封鎖與談判
 - 三、白煙與騷動
- 第五章 現場之二：沸騰的歸途
 - 一、突破封鎖線
 - 二、歸途中的衝突
- 第六章 現場之三：最後的衝突
 - 一、被封鎖的美麗島
 - 二、大恐龍現身
 - 三、一場沒有主帥的混戰
 - 三、午夜散場之後
- 第七章 餘緒：大逮捕
 - 一、沈重的記者會
 - 二、最後的晚餐
 - 三、清晨全島同步抓人
 - 四、一網打盡
- 第二部 美麗島大審
- 第八章 逃亡
 - 一、施明德
 - 二、蔡有全
 - 三、謝秀雄
 - 四、張春男
- 第九章 偵訊
 - 一、張俊宏
 - 二、呂秀蓮
 - 三、紀萬生
 - 四、邱奕彬
 - 五、楊青矗

<<暴力与诗歌>>

- 六、周平德
- 七、蘇慶黎
- 八、蔡有全
- 九、施明德
- 第十章 海外奔走
 - 一、許信良
 - 二、陳婉真
 - 三、陳唐山
 - 四、張燦鎔
 - 五、艾琳達
- 第十一章 陳若曦返台
 - 一、島內風聲鶴唳
 - 二、海外學人憂心事件發展
 - 三、第一次會見蔣經國
 - 四、第二次會見
- 第十二章 營救與溝通
 - 一、家屬營救
 - 二、好友援助
 - 三、尋求溝通
 - 四、康寧祥
- 第十三章 辯護律師團
 - 一、當局決策
 - 二、籌組律師團
 - 三、為民主、人權而辯
- 第十四章 林宅血案
 - 一、滅門悲劇
 - 二、誰是兇手
- 第十五章 軍法大審
 - 一、知其不可為的辯護
 - 二、被告的政治辯護
 - 三、旁聽席上的見證人
- 第十六章 牽連與構陷
 - 一、司法審判
 - 二、藏匿施明德
 - 三、鼓山餘波
 - 四、鰻苗案疑雲
- 第十七章 美麗島的傳承
 - 一、媒體的反思
 - 二、持續的救援
 - 三、接棒的家屬與律師
- 附錄
 - 一、國際人權日事件備忘錄
 - 二、美麗島雜誌社為國際人權日事件告全國同胞書
 - 三、台灣建國聯合陣線成立宣言
 - 四、林義雄備忘錄
 - 五、黃信介等八人聲請覆判之共同理由
 - 六、年表

<<暴力与诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>