

<<四喜憂國>>

图书基本信息

书名：<<四喜憂國>>

13位ISBN编号：9789571336855

10位ISBN编号：9571336858

出版时间：2002

出版公司：時報文化出版企業股份有限公司

作者：张大春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四喜憂國>>

内容概要

本书荣获亚洲周刊「二十世纪中文小说一百强」 《四喜忧国》荣获亚洲周刊「二十世纪华文小说100强」。

四喜忧国 于一九八七年发表后，被誉为张大春「黑色幽默」的代表作。

目无余子的写作姿态、耍痞嘲弄的叙事风格，当八〇年代台北开始跟上国际都会节奏之际，二十出头的张大春凭着旧学根柢与对都会新气息的敏锐，写出一篇又一篇擒尽国内文学大奖、却又时髦的小说。

预示了张大春即将引领风骚的文坛角色。

鲜明的叙事风格背后有着对写实传统的不断思索、这使得张大春的作品与时代脉动强烈合拍，此外他既能学舌马奎兹、又能戏仿司马中原狂风沙，以戏弄的笔法演义人世荒谬、站在流行的端头吟哦古文历史，加以他创作量丰沛、杂学古今中西可以说是现当代最能写的台湾作家。

英美日及大陆等地的出版社这两年也都即将(英美已经出版)出版这位台湾极具有代表性作家的作品。

八〇年代以来，评家、读者们跟着张大春走过、的早期惊艳，经历过令成人少年都捧读传诵的大头春风光、一路到他紧追新闻、以文字颠覆政治的新闻写作系列、为武侠开创新局的五十七万字巨作《城邦暴力团》，甚至是令学界瞩目的创作者文论《小说稗类》，张大春坚持专业写作的姿态，对台湾文坛起着现今仍难以估量的影响力。

「最初的张大春三本经典选集」，囊括了他初期成名代表作：时报文学奖五位评审一致高票推崇的、忧国的外省荣民写下「告全国军民同胞书」的、科幻小说首奖的、令人不禁玩起解读游戏的……等等，一篇篇热闹又有门道的短篇作品。

此外休息了近两年的张大春，还为这套书写了短篇小说代序，今年阅读张大春当然要从「最初」三本经典选集系列开始。

<<四喜憂國>>

作者简介

张大春，台湾作家，曾任辅仁大学中文系讲师，制作、主持电视读书节目，现任电台主持人。曾获联合报小说奖、时报文学奖、吴三连文艺奖等，主要作品有《城邦暴力团》（被倪匡誉为金庸之后最精彩的武侠小说）、《聆听父亲》（被选为2003年中国时报开卷10大好书之一）、《小说稗类》、《公寓导游》、《大说谎家》、《四喜忧国》等。

<<四喜憂國>>

書籍目錄

将军碑
晨间新闻
长发の假面
自莽林跃出
如果林秀雄
四喜忧国
最后的先知
饥饿
写作年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>