

<<白色, White>>

图书基本信息

书名：<<白色, White>>

13位ISBN编号：9789571343105

10位ISBN编号：9571343102

出版时间：2005年05月23日

出版时间：時報文化

作者：韋芬莉

译者：周灵芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白色, White>>

内容概要

黑與白，真的無關色彩？

該被歸類於非色彩嗎？

黑與白，在顏料及藝術的歷史上演重要而不可或缺的角色。

一個在人類的作畫史上，是開路先鋒，是最原始的畫材之一；一個既能調和所有的色彩，又能散發最純粹的光影。

一個反射了所有的光線，映照出所有顏色的彩度；一個吸收了所有的光線，收納各色的真實底蘊。

純淨無暇的白色，竟然是個黑到骨子底的顏色。

鉛白，對於藝術家來說，是個純厚、實在的底色，可以打底、混色、修飾，製造出躍動二度空間之外的光影。

但是，對於愛美的女人、小孩、顏料工人，卻是最叫人卸除心房、在不知不覺中腐蝕生命的顏色。

反射了所有光線的白，可以是最令人炫目的顏色，也可以是最令人困惑的帶甜毒色。

雖然近代陸續有鉛白的代替品問世，但不論是質地、還是調和性，都比不上。

如今要買到鉛白可不是件容易的事，一般來說有一定管制的數量，也不會隨意擺在架上任人選購。

<<白色, White>>

作者简介

韋芬莉(Victoria Finlay)

生於英國，住在香港。

熱愛藝術，學的是社會人類學，曾在《南華早報》擔任藝術版面編輯，1999年成為專職作家。

<<白色, White>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>