

<<被子 1>>

图书基本信息

书名：<<被子 1>>

13位ISBN编号：9789571347349

10位ISBN编号：9571347345

出版时间：20071101

出版公司：時報文化出版企業股份有限公司

作者：Craig Thompson

译者：非爾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被子1>>

内容概要

【96年11月好讀推薦】一則以作者從小生長的威斯康辛州鄉間為背景、據實以述歷歷如昨的戀愛故事。青春的躁動、熱戀的狂喜、成長的苦澀，以及對未來的迷惘，透過形式、主題與深度均別具一格的圖像小說（graphic novel）呈現在讀者面前，在在牽動著我們的情感與記憶，深刻動人。不僅故事精采，作者在分鏡的掌握上亦十分精準流暢。

推薦理由：埃斯納獎、伊釀茲漫畫獎、老鷹獎及二 四最佳漫畫大獎。

2004年埃斯納獎（Eisner Awards，美國漫畫創作者最重要的漫畫大獎）：
最佳圖像作品、最佳創作者

2004年哈維獎（Harvey Awards，美國漫畫業界指標）：
最佳藝術家、最佳原創圖像作品、最佳漫畫家

2004年美國伊釀茲漫畫獎（Ignatz Awards）：最傑出藝術家、最傑出圖像小說
2005年法國安古蘭漫畫節：評審大獎
一部前所未見、動人至極的圖像小說！
……臻於詩境的文學表現。

震撼歐美漫壇：2004年埃斯納獎、哈維獎、安古蘭獎三冠得主！

我的愛如一襲被，欲覆蓋你……

一個據實以述、歷歷如昨的初戀故事……抒情、深刻、美得刻骨銘心。

交織著苦楚、領悟、放縱、救贖、信仰與超脫……勾起你心中埋藏已久的情感與回憶。

《被子1》：「小時候，我覺得這個世界是所有世界裡面最糟的一個，總該有個比較好的世界存在吧？」

在認識與理解世界上的許多事情之前，孩子的孤寂比成年人更加絕望……而兩個孤單的靈魂的相遇，即是成長的開始。

《被子》於2003年出版時，震驚歐美漫壇，囊括隔年所有漫畫界大獎。

當時才二十八歲的湯普森，試圖描繪「初次與人同床共被的感受」，並打破傳統漫畫的手法，試圖創造出「一本帶著小說節奏的漫畫——讓『動作』發生於內在的心靈風景中，大膽以數頁的篇幅來描述單一事件或感受。」

湯普森以流暢的畫筆及精鍊深刻的對白，將童年時家庭的嚴肅管教，與弟弟間夾雜罪惡與情感的複雜手足情誼、學校生活的壓抑、面對信仰的掙扎、對未來的迷茫、抑鬱與苦澀；以及當這孤單年輕的靈魂遇見另一個同樣青春的個體，所碰撞出殘缺的自我終於完滿的初戀狂喜——那樣青澀而單純，莫名而生的愛戀不捨和突來的厭煩與焦躁，空虛的甜蜜間穿雜著現實的酸苦，在在牽動讀者的情感與記憶。其誠實而揮灑自如的描繪，不僅故事精彩動人，在分鏡上也流暢精準，多幅藝術性大圖穿梭其中，讓故事在紙張上爆出火花。

「基本上六百頁的漫畫有人敢出，就該給他用力拍拍手！

希望其他出版社也能效法時報。

」

<<被子 1>>

——麥人杰 / 漫畫家

「一條被子是用多少的心思與柔情細細編織而成，一條被子又掩蓋了多少情感成長的慘綠與不堪，這條被子，靜靜地在房間一角，等待我們進入其溫暖懷抱，在夢境裡同時回顧自身的成長。」

——黃建和 / 大辣出版社總編輯

「道德、信念、孤獨與陪伴，讀完這則故事，讓我們不得不去逼視了自我存在的價值與意義。」

張維中 / 小說家

「這是個多麼有勇氣的作者！

揭開自己的傷疤來描繪出真實的記憶。

又苦又甜的人生，在他的畫筆下成為了最美的意境。」

劉軒 / DJ、作家

「難能可貴：一個據實以述歷歷如昨的初戀故事，帶你重溫墜入情網的滋味……刻骨銘心的美。」

《時代雜誌》

「在作者自傳式的故事中，不僅傳神地敷演親子手足間相互折磨的回憶，也描繪了癡迷的狂喜與痛苦（對於愛人、對於上帝），同時無懼於表達這種執著如何終至耗盡，化為一縷青煙。」

《紐約時報》書評

「本書重現作者出身基本教義基督家庭的困惑、辛酸與孤寂，還有成長歷程的青澀倉皇。難得具備了真誠、風格與圖像的詩意。」

《出版人週刊》

「……臻於詩境。」

《娛樂週刊》

「湯普森以極其純粹的敘事形式，訴說一個感人至深的私密故事。

交織著苦楚、領悟、放縱、救贖，信仰與超脫……乃至於自厭自棄……作者精巧揉合語文與圖畫，穿插引人共鳴的無言畫面，創造出一種超越性的講述風格，在你閱讀時緊緊揪著你的心，掩卷後久久揮之不去……這是不折不扣的文學！」

朱爾斯·費佛（Jules Feiffer），美國知名漫畫家、普立茲獎得主

「……動人，溫厚，畫工遒麗，真摯入骨，可說是《吉米·科瑞根》（Jimmy Corrigan）之後最重要的一部圖像小說。」

尼爾·蓋曼（Neil Gaiman） / 知名漫畫編劇、小說家，著有《睡魔》（Sandman）系列、《第十四道門》、《星塵》等書。

「《被子》確立了奎格·湯普森在圖像小說界的巨匠地位。」

布萊恩·麥可·班迪斯 / 《超能力人士》與《終極蜘蛛人》作者

「……《被子》這種以嚴肅題材當作主題的作品，也許是漫畫發展到某個程度的必然突變，也可能是一種試金石，看看漫畫的題材可以如何衍生擴展。

讀者可以打開心房、閱讀此書，試著感受漫畫這個媒介到底能不能替代文字，表現嚴肅的文學思維……」

《開卷》一週好書推薦

<<被子 1>>

<<被子 1>>

作者简介

<<被子 1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>