

<<目送>>

图书基本信息

书名：<<目送>>

13位ISBN编号：9789571348698

10位ISBN编号：9571348694

出版时间：2008年07月07日

出版时间：時報文化

作者：龍應台

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<目送>>

### 內容概要

龍應台的文字，「橫眉冷對千夫指」時，寒氣逼人，如刀光劍影。

「俯首甘為孺子牛」時，卻溫柔婉轉彷彿微風吹過麥田。

從純真喜悅的《孩子你慢慢來》到坦率得近乎「痛楚」的《親愛的安德烈》，龍應台的寫作境界逐漸轉往人生的深沉。

《目送》的七十四篇散文，寫父親的逝、母親的老、兒子的離、朋友的牽掛、兄弟的攜手共行，寫失敗和脆弱、失落和放手，寫纏綿不捨和絕然的虛無。

她寫盡了幽微，如燭光冷照山壁。

這是一本生死筆記，深邃，憂傷，美麗。

### 編輯手記

二十多年前讀龍應台《野火集》長大的一代，現都已為人父母，激情理想的青春走到了平淡真實、以家庭為重的生命階段，而當讀到《孩子你慢慢來》、《親愛的安德烈》時讀者心中不禁要激動：「不是只有理想批判是激烈的，人生中的悲欣交集也有其壯美阿！」

2008年新作《目送》裡除了七十四篇精采散文，更收錄了龍應台以相機在台港中各地所捕捉的人生風景，圖文並茂地呈現「人生」，淡雅運筆寫出花枝春滿的「生活」。

作者曾說自己當上母親後開始上「人生的課」，且自謙成績不佳，而她口中這堂困難無比的課，正是我們所有人必上且百味雜陳的一堂課，正如她在一文中寫道：我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。

從牽著幼子的手，情意滿滿的親情，到孩子青春期與自己漸行漸遠的背影；從陪著年邁父母親中滋味自己為人女兒的過往，人生充滿一去不返的背影與目送，龍應台新書裡處處是我們感同深受的親情滋味，篇篇有讓人沉吟難忘的人生情景。

今年每個家庭如果要選一本三代共讀的書，《目送》絕對是首選的一冊。

### 本書目錄

I 有些路啊，只能一個人走

目送

雨兒

十七歲

愛情

山路

寂寞

(不)相信

1964

明白

什麼

共老

如果

跌倒

- - 寄K

<<目送>>

牽掛  
胭脂  
寒色  
散步  
為誰  
俱樂部  
回家  
五百里  
菊花  
母親節  
兩本存摺  
幸福  
最後的下午茶  
|| 沙上有印，風中有音，光中有影  
看  
憂鬱  
我村  
海倫  
火警  
薄扶林  
黑幫  
金黃  
杜甫  
舞池  
手鐲  
江湖台北  
四千三百年  
阿拉伯芥  
普通人  
首爾  
國家  
Sophistication  
雪白的布  
星夜  
卡夫卡  
常識  
淇淇  
狼來了  
新移民  
蔚藍  
花樹  
亂離  
時間  
距離  
蘇麥  
蓮花  
慢看

<<目送>>

川 滿山遍野茶樹開花

幽冥

繳械

年輕過

女人

假牙

同學會

關山難越

老子

走路

眼睛

語言

注視

關機

冬，一九一八

魂歸

## <<目送>>

### 作者简介

龍應台

近年來常駐三個地址：香港沙灣徑二十五號濱於海，台北仰德大道白雲山莊藏於山，金華街月涵堂隱於市。

寫作教書兼成立基金會推動全球意識之餘，最流連愛做之事，就是懷著相機走山走水走大街小巷，上一個人的攝影課。

祖籍湖南衡山，1952年生於高雄縣大寮鄉，小時於高雄縣茄萣鄉成長。

學歷：臺南女中，1974年畢業於成功大學外文系，1983年獲美國堪薩斯州立大學英美文學博士。

經歷：

- 1991年至1999年間，旅居德國，並於海德堡大學研究。
- 1999年出任台北市文化局局長。
- 2003年秋，龍應台出任香港城市大學的客座教授。
- 2004年8月出任香港大學新聞及傳媒研究中心的客座教授。
- 2005年9月，龍應台返回臺灣出任國立清華大學教授，並創立清華思想沙龍。

著有：

1984年11月20日龍應台的第一篇投書《中國人，你為什麼不生氣》刊登，犀利的筆觸與獨到的觀察，引起讀者的注意與回應。

1985年3月「野火」成為固定專欄，一篇篇精彩的社會文化評論：《生了梅毒的母親》、《幼稚園大學》、《不會鬧事的一代》被廣為影印散發、張貼。

1985年12月《野火集》集結出版，21天內重刷24版，創下出版界的紀錄。

從此，龍應台成為華文世界家喻戶曉的文化人與公共知識份子，「野火」不但成為一個時代的代名詞，更是1980年代台灣共同記憶中，永遠不會被遺忘的印記。

「龍應台」這個名字是台灣社會在民主化歷程中一個時代的代表性辭彙，對解嚴後的思想與文化改造具有相當程度的影響力。

她的文字風格跨度極大，所著作的文學論述、散文、小說等作品，往往展現各種綽約的面貌。

包括文筆犀利的《野火集》、《中國人你為什麼不生氣》等評論集，文化意識深邃的《百年思索》、《面對大海的時候》等著作，以及文字溫婉的《孩子你慢慢來》、《親愛的安德烈》、《目送》等散文。

<<目送>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>