

图书基本信息

书名：<<日治台灣生活史--日本女人在台灣（昭和篇 1926-1945）上>>

13位ISBN编号：9789571349459

10位ISBN编号：9571349453

出版时间：2009/01/05

出版时间：時報文化出版企業股份

作者：竹中信子 竹中信子

译者：熊凱弟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

一個生於台北、長於蘇澳的日本女子，
三代世居台灣，十五歲前過著殖民地生活。

台灣是她的故鄉，也是他鄉。

眼見有台灣經驗的日本女性逐漸凋零，
她懷志二十年，研究十年，
從明治、大正到昭和，
以百萬字記錄殖民地的生活百態。

透過她的眼睛，異文化中的日本女人
輝映著多樣卻樸實的庶民風采。

進入昭和時期，台灣各種文化休閒活動和社會運動盛行，講習會、咖啡廳與舞廳一樣蓬勃。
然而，隨著世界經濟不景氣持續惡化，日本法西斯分子加快侵略的腳步，戰爭一觸即發。
總督府逐漸推動軍國化與皇民化運動，謀求同化台人，統制人力物力資源，以達成軍事目的。

婦女運動亦於一九二〇年代興起，在台生活的日本女性組織各種婦女團體，倡議和平，主張婚姻自主、經濟獨立、教育平等，積極爭取參政權，並在台灣推廣節育，企圖免除墮胎的罪行和污名。
然而，滿洲事變爆發之後，婦女組織不再舉行和平運動，反而日益熱中國防軍備，當局也禁止墮胎，強調生育報國。

愛愛寮的施照子

生長在日本富貴家庭的照子，不顧雙親和親戚的反對，嫁給喪偶的施乾，協助照顧艱辛愛愛寮的院民，當地人稱她為「乞丐母」。

芳乃館的永戶朋

台灣娛樂界的「開拓者」是芳乃館的永戶朋（永戶??）。

在日本與台灣各地數千處的劇場、電影院裡，一開始就由女人一手打造並擔任館主的，只有永戶朋一人，堪稱女中豪傑。

跳舞時代

到了昭和時期，台北業者逐漸突破禁令申辦舞廳，並舉行舞蹈試演會，內地人、本島人不分男女一起跳起來。

在不景氣的時代，也要及時享樂、自由戀愛。

內台通婚

日本人與台灣人通婚已是合法，然而日本婦女嫁給台灣男性時，因為戶籍法尚未在台施行，即使結婚幾十年，在法律上妻子的戶籍仍然設在日本或是變成無戶籍者。

女人的子宮

昭和經濟恐慌階段，有關避孕的演講會及諮商所，都能獲得寬容的對待，婦女與貧苦家庭盼望節育能夠全面合法化。

隨著戰爭逼近，當局再度逮捕了推廣節育或是墮胎的女子，對女人的子宮展現強硬的姿態。

本書目錄

推薦序：女人才能寫出歷史的血肉來 - - 與現代相連結的台灣昭和時代漫步 / 劉黎兒

第一章 從大正至昭和

一、邁向戰爭的序曲

天皇駕崩與年終

戰爭的聲音逐漸接近

引發混亂的台灣銀行危機

「台灣黑色青年聯盟」與小澤一

台灣所造就的作家

二、女性群像的光與影

本島婦女解放運動

「人妻長期契約論」

方面委員的誕生與女看護的品質

藝妓的自救活動

台灣第一家托兒所

小學校女童的強姦事件

和歌作家重松芳子自殺

本島女教師的殺嬰事件

藍眼睛的洋娃娃

三、新時代的風俗

昭和二年台灣的夏天

短髮的流行以及舞廳開業的動向

原住民

第二章 思想鎮壓與精神主義的抬頭

一、悄然掩至的陰影

「流汗鍛鍊同胞相愛」

婦女參政權與本島人的思想問題

榨取殖民地的特別會計

渡邊政之輔的自殺

迫待解決的內台共婚法

供奉一萬五三五 尊神靈鎮座

第一次普通選舉

「恩給亡國論」與批判官吏

關於官服的爭論

二、女性的地位向上提升

公學校畢業生升學不易

女子演習科的設立

不敬事件

汽車時代的來臨

從事勞動的日本婦女

修正藝娼妓女業契約

對社會問題覺醒的本島人女性

第三高女的「月夜修養旅行」

三、邁向近代化

開始準備對全島廣播

馬拉松競賽與飛航表演

第三章 未曾有過的不景氣

一、變質的政治、思想運動

日本人極其荒唐的自負

文明化的高砂族

北一輝批判世局

朝令夕改的官吏減薪政策

內地人、本島人論

二、堆積如山的行政課題

傷寒對策與下水道問題

台灣交通情況

女學生教育的各種問題與體育

東京的台灣博覽會

三、女性進入社會與愛國精神

接連不斷的女性受難與問題

第一位櫥窗女郎

聘金制度與「娶妻互助會」

招募看家的婦人

高橋鏡子與台北婦人修養會

注入活力的演藝與藝術活動

性的遊戲化

新渡戶稻造的主張

東伏見宮周子

獻體話題

昭和四年的女性群像

第四章 經濟恐慌的陰影籠罩與滿洲事變

一、社會秩序開始崩解

「隱忍持重」的新年開始

從廣告看新年的台灣

花蓮港廳?股夫人

第二西瀛號失蹤事件

婦人文化演講會與北村兼子

節倫夫人與吳夫人

宗教的勃興

關於節育

設立精神病院的訴求

「你仔」論爭

年輕人自殺事件與不良少年急速增加

頻頻發生的「無賴漢」事件

救世軍與公娼主動廢業申請

二、新女性群像

「滿洲事變」及事變前後

內地人也經濟蕭條

台灣人養育的少年

雖然大學畢業了.....

台北帝大首位女學生

傾聽年輕女性的意見

文教科長對改善「(女查)媒(女問)制度」的訴求

熱情的婦女、家庭投書欄

邁向新領域的女性

烏來蕃童教育所的日本女教師

三、關於妻與夫

昭和的「灣妻」

靠女侍養活的丈夫有夫權嗎

上班族妻子的六大心得

留學生的愛恨情仇

聲名敗壞的女子高等學院

走出女學校當女侍

「台灣的第一」

第五章 霧社事件中的女性

一、霧社事件的導火線

二、訪問池端秀

三、杉浦安子的手札

四、川島多音、三浦年枝等

五、來自「霧社會」的證言

六、兩位校長

七、下山敏子

八、花岡一郎、二郎的情況

九、霧社事件的背景

十、消失的情報

十一、愛國婦人會的活動

十二、池端校長的結局

十三、霧社事件一週年與有水巡查夫婦

十四、面對「負面遺產」

十五、事件後的台灣社會

十六、比壽潭事件

第六章 軍國主義與皇民化教育

一、教育界的悲劇

軍國主義熱潮日益高漲

「娘子軍」也到滿洲

協助加強軍備的婦女

水戶訓導夫妻之死

震撼教育界的山崎照子事件

燃起對西洋裁縫教育的熱情

在台灣成長的女性

中學生、女學生的全台學力調查

就業困難與生活貧困

來台者

二、生活樣式的轉變

內台結婚的家庭訪問記

女子青年團

女性降落傘員

台灣的享樂

颱風與「貢朵拉」遇難

被誘拐到福清的女性

第七章 孤立於國際社會之外

一、國防意識高漲

「皇紀二五九三年」的新年
假借神意的「建國祭」
爆彈三勇士的替歌
阿岩遇害
愛婦支部成為台灣本部
「台北觀光」
戌年年初醉心於大亞細亞主義
兒童與原住民亦捐獻國防獻金
水島爾保布
展開台灣共產黨事件的公審
活躍於特殊演習的婦女團體

二、「日本精神從國語開始」

國語普及與全國演習會

原住民的近代化

增設國語講習所

常用國語公約

三、尋求自立

「主婦的價值」

開始檢討廢止遊廓

「拯救花柳界的女性」

熱烈的女性論、夫妻生活須知

高雄孤兒院與山內朋子

對本島人女性劃時代的判例

逃避現實的行動

賢內助的功勞

話題女性

教會學校進入苦難時代

《台灣婦人界》創刊

愛愛寮的施照子女士

「養女制度的廢止」

四、台灣的個性與多樣性

《台日》創刊三十五週年

森於菟博士與台灣色

訝異於台灣發展的福建考察團

炸藥事件

基隆七號房慘案

來訪者

第八章 施政四十週年之時

一、搖擺的教育問題

凱達格蘭最後的老婆婆

因欠缺女傭而舉辦初次的講習會

台灣帝國大學何去何從

與內地相反，升學率向上提升

災情慘重的台灣大地震

二、台灣的本貌

君之代 少年美談

宜蘭殺人事件

珠諾號事件

旭櫻會

原住民政策

盛況空前的台灣博覽會

台灣地方制度的改革

三、悲劇女性

僧侶的新婚妻子松本千代子自殺

女性的月經與少女雛子的自殺

志賀曉子的墮胎事件

軍服姿態的皇族

台北名產「美樂」

第九章 邁向軍備擴充、國防的時代

一、活躍於「天空中」的女性

介紹「國語之家」

各國的軍備擴張與婦女活動

小林新總督的施政方針

愛國婦人會創立三十五週年

制服也變成清一色的國防色調

護衛天空的浴衣

建設機場及開設內外航線

為了愛國而改善娼妓的待遇

二、關於教育的話題與地方課題

考試的弊病與理想主義教育

教育者、官員的樣態

彰化的蘭大衛博士返回英國

電影《嗚呼芝山巖》

在各地議會白熱化的議論

依舊未改進的都市環境

花蓮港的原住民

三、反映時代的女性群像

第一所新娘學校

來自東京的小姐前往高雄拘留所

永戶朋與古屋仙

活躍於台北廣播界的女性

遭遇經營困難的《台灣婦人界》

生活改善與結婚費用的調查

有關各種競技大會與奧林匹克的話題

櫻和筍

作者簡介

竹中信子

一九三〇年出生於台灣台北市，從台北州蘇澳郡蘇澳小學校畢業後，進入台北州蘭陽高等女學校就讀。十五歲日本戰敗投降才回日本，後畢業於福岡縣立門司女子高等學校及武藏野音樂大學。

三代世居台灣，是標準的「灣生」。

祖父為「仙台號」輸送指揮官竹中信景，一八九五年率部隊自蘇澳港登陸，二年後退役回蘇澳定居，並開發冷泉，創立「那姆內」彈珠汽水工廠。

母親為「靜修女學校」第一屆畢業生，曾返母校任教。

目前是公司職員，並擔任財團法人台灣協會理事。

蘇澳是她的第二故鄉，近年多次回台拜訪兒時好友，並於二〇一七年七月特地回蘇澳參加冷泉文化節。

作者相關著作：《日治台灣生活史——日本女人在台灣（昭和篇 1926-1945）下》

譯者介紹

熊凱弟

現為私立中國文化大學土地資源系兼任講師、私立致理技術學院財金系兼任講師。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>