

<<放任心中的一百次流浪>>

图书基本信息

书名：<<放任心中的一百次流浪>>

13位ISBN编号：9789571350424

10位ISBN编号：9571350427

出版时间：2009-6

出版时间：時報文化出版企業股份

作者：劉軒

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放任心中的一百次流浪>>

前言

2001年寒冬，我提著兩個箱子回到了台灣。

一盞日光燈，牆角一個床墊，空空的房間裡盡是後面巷子的寧記火鍋味，隔壁樓頂有個抽水馬達，不斷發出尖銳的聲音。

我知道自己放棄了美國的許多，只為了在台灣有個新的開始。

剛從研究所進入社會，還不清楚要走哪個方向，只想努力工作、學習，重新認識我的故鄉，過點實在的日子。

七年之間，我從廣告公司市場研究員到製作公司編導，從自由編曲到雜誌編輯，從藝文沙龍到時尚夜店統統走過一程，不時還會有人問我：「什麼時候要出書？」

我每次都有些尷尬地回答：「不好意思，那是以前的事了……」 人生總是充滿了巧妙的輪迴。

我從來不把自己當成職業作家，但如今有機會再次與讀者們交流，我很榮幸。

這本書裡的文章，大部分出自過去幾年為不同刊物所撰寫的短文。

重看這些文章，像是與過去的自己對話，幾乎每一篇我都做了不少修改，有些甚至重寫，因為人總是在變，少不了會有新的想法。

多半社論性的篇幅源自於《東西名人》雜誌上與我父親的「相對論」專欄。

每一期我針對他的文章寫出一篇回應，但如今我的部分獨立出版，在重新評估與大幅增減之後，我認為它們現在更精簡地呈現了我原先想表達的意思。

之前在台灣因為工作太忙，心情總是覺得在趕進度，因此很少靜下來讓思想沉澱。

但目前我的人生又進入一個新的轉捩點，該是停下來整理的時候了。

感謝時報出版的小毛、大頭、振豪，和所有編輯部同仁們的協助。

感謝父母親永遠的支持和無條件的愛，還有凌晨五點竟然睡著在沙發上，只為了想陪在我身邊工作的女友。

噢，還有我的貓，牠在哪裡？

希望您可以在這些拙劣的文字中，看到一點有意思的東西。

劉軒 2009年4月5:15am，於台北

<<放任心中的一百次流浪>>

内容概要

「Maybe, 我的音樂曾經扶起一個沮喪的靈魂、打醒一個痴情鬼、促成一對佳人……但即使發生過, 我不會知道。

那些故事, 都在曲終人散之後才會在深夜的城市星海劃下句點。

舞池是個章節, 而我, 只是個過客……」 - - 劉軒 劉軒全新蛻變力作。

身兼DJ、作家、時尚雜誌總編、藝人等多元領域。

勇敢地追求自己想要的生活, 在眾聲喧嘩的時代裡, 找到一個看清自己和未來的有效焦距。

你或許還記得那個在《Why Not?

給自己一點自由》裡的劉軒, 從哈佛休學一年, 去阿拉斯加幫忙蓋房子、在墨西哥住在水龍頭打開只會流出泥水的小旅舍……你可能也還記得那個在《作書蟲也作玩家》裡的劉軒, 知道他一邊念研究所, 一邊玩音樂。

除了主持廣播節目, 也開始在銳舞派對上擔任DJ……當然, 他永遠會是那個曾在大一時因為遇見一場大雪, 而興奮地把音響搬到窗口大放電子舞曲的劉軒。

沒錯, 他也永遠會是那個曾在父親筆下的《超越自己》、《創造自己》、《肯定自己》, 接受著讀者關注的劉軒。

但是他現在說: 要忘了別人在看自己!

他說: 要用行動寫自己的生活, 因為日子是自己在過, 所以要自己決定怎麼過。

流浪, 不只是為了離開, 更是為了回來!

因為放任過自己所有想流浪的念頭, 每一次回來, 他都更清楚自己要的是什麼!

站在專業的DJ台上, 他觀察音樂如何使人迷醉。

在不同的城鄉之間漫遊, 他思索現代生活的意義。

發生在自己與朋友身上的感情事件, 使他對愛情有獨到的見解。

回想過往的自己, 他繼續調整面對未來的姿勢…… 首刷限量收藏: 劉軒寫真雙封面

<<放任心中的一百次流浪>>

作者简介

劉軒 關於劉軒，你知道的可能有 一、作家劉墉的兒子。

二、總是念一些很厲害的學校，像是茱麗葉音樂學院、哈佛大學…… 三、出過書、寫過專欄、上過節目、當過時尚雜誌的總編。

四、是一名專業DJ，同時也是專業的作曲者、製作人，曾擔任Cartier、Dior、Jaguar、Coach等國際知名品牌的音樂總監，還幫故宮做過曲……以下是你可能還不知道的 一、曾經近視很嚴重，一本書擺在眼前，他通常是先「聞到」書的味道，才能「讀到」上面的字。

但這些都沒有阻止他探索世界。

二、收藏很多黑膠唱片，人生的目標之一是將它們全部數位化，但自己也知道這幾乎是不可能的任務。

三、曾經花很多錢買泡泡糖只為了蒐集完全套的恐龍卡，心得是蒐集故事和回憶比較划算。

四、曾經拔過獅子的鬃毛。

是的！

當時獅子是活的，而且沒有被關在籠子裡。

被關的是劉軒…… 五、想知道更多跟劉軒有關的事，你可以把這本書買回家看。

而正確閱讀的方式，應該是找一個無事的下午，在家裡，從第一頁，慢慢地看到最後一頁……

<<放任心中的一百次流浪>>

书籍目录

逼出來的好文章 / 劉墉前言 白色忍者的時光 我的夜生活 啟蒙台上與台下一個DJ 看城市男女DJ 入門101
暖場的學問 拍子就在你腳裡 什麼是時尚音樂 看不見的裝潢 不完美的完美 會陪伴我上火星的十張專輯 我
與那些城市的故事 紐約我愛你 (但你讓我很鬱卒) 夜店巧緣三部曲 洛杉磯的愚人金 王先生的煩惱 在銀
河洞喝杯好茶 蘭嶼故事 走吧!

去西藏我習慣旅遊的十種方法 二十一世紀的每一天 二十一世紀的春節 小心你的眼睛 科技萬歲 數位生命
中不可承受之輕 兩片肥皂 禮貌只是個形式罷了 主廚為什麼自殺?

老鷹還是佛祖?

家有瘋貓 三十五歲前影響我最深的十本書或雜誌 crazy little things called love 九月做錯的事 跟做對的事 有
性無愛的夜租界 什麼是性感?

離合悲歡總是錢 終身大事, 談何容易 傷到深處總是情 結婚之前一定要與情侶完成的十件事 給年輕時的
自己寫備忘錄 當個旅行者, 不要當觀光客 忘了別人在看你 OFF學 削減的藝術 不中不西, 不如又中又西
英雄的宿命 燃燒生命的事物「亂」也不壞 叛逆基因 做個自由的美夢 我認為每個大學生畢業前都應該做
的十件事 關於劉軒二十五件不重要的事

<<放任心中的一百次流浪>>

章節摘錄

How I Found Myself In The Nightlife 有不少人曾經問我：「你一個哈佛高材生，怎麼會玩到夜店去？」

通常我不太想回答這個問題，因為會這麼問的人，八成已經有了預設立場。但如果你正在讀這一頁，表示我還有個解釋的機會。

話說回1991年，我離開紐約的家，與所有的哈佛「新鮮人」展開了大學的生涯。那是多麼好玩的日子！

宿舍燈火輝煌、走廊裡響著音樂、房門被椅子撐開……我們像螞蟻似地四處跑，有太多青春荷爾蒙點燃的活力，睡眠成了次要的事。

當時聽說有一票英國貴族子弟，花了數千美元購買了一套PA音響，在自己的宿舍房間裡辦了一系列的「Under 21 Party」，還派人在門口查ID，只讓二十一歲以下的人進去。

這種派對只有音樂和汽水，卻有上百個男女擠在二十坪的房間裡，隨著超大聲的電子舞曲發瘋。那些英國人據說還站到桌子上向底下的人噴汽水，大家又濕又黏，幾乎把宿舍房間毀了，但是因為沒有未成年飲酒，校方只能給予嚴厲的警告。

他們說這種party叫rave，而rave的精神就是在不能狂歡的地方狂歡。

起初，我沒有受到邀請，也不敢隨意參加，只能從遠處看著閃光的窗戶，聽到裡面傳出的節奏和尖叫聲，手臂交叉在胸前，不屑中帶著羨慕與好奇。

有一天，當我在學校電台值大夜班時，凌晨三點鐘，那幾個英國佬竟然撞進錄音室，還帶了十幾個人。

「希望你不要介意，我們將挾持這個頻道！」

他們以英國紳士夾雜街頭混混的口吻宣布，並塞給我一疊黑膠唱片：「放這些！」

那是我第一次聽到techno，當下並沒料到它將顛覆我的音樂思想，只覺得它很奔放，充滿了活力和奇怪又新鮮的聲音。

我一放，後面立刻傳來一陣歡呼。

那些英國人跑進辦公室，把每一台收音機都搬出來轉到最大聲，幾十個人直接在電台裡辦起rave party。

我從來沒看過這麼叛逆卻又這麼沒有破壞性的行為，而且大家那麼瘋，我也不禁跟著high了起來。

當晚的節目完全脫序，想必犯了好幾個聯邦電信委員會的廣播規定。

然後就像快閃族一樣，他們突然迅速撤離，但臨走前還把所有的收音機歸位，把辦公室還原，關上門之前對我笑著說：「Join the future！」

之後，他們不時會來找我，我也很樂意放他們帶來的唱片。

我永遠記得有一次一位聽眾打電話來，劈頭就大罵：「你們在放什麼鬼！」

唱片放錯速度啦？

！

帶頭的英國佬George把聽筒搶過來，用很正式的口語說：「閉嘴，這是未來。」

然後就把電話掛了，又贏得一陣歡呼。

我後來也常參加他們的派對，但是不擅長社交的我，只會在旁邊跟著音樂點頭。

其實我最愛的是融入那歡樂的氣氛，看到大家為音樂而瘋狂，完全沒有假仙的架子，又那麼有團體的叛逆精神。

冬天到了，老爸寄給我一件白色的羽絨大衣。

我總是穿著那件大衣，手插著口袋，滿臉殺氣地站在角落，心裡卻在跳躍。

George因此封我為「白色忍者」，而那個外號伴隨我到畢業。

多年之後，這點一直沒變：面對著夜店的浮華世界，我每次上台還是最懷念那段白色忍者的時光。

因為在那個青春又充滿著可能性的年代，我親眼看到了音樂如何呼喚出大家的童心，而在那群體的舞動之中，我找到了一種奇妙的歸屬感。

<<放任心中的一百次流浪>>

<<放任心中的一百次流浪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>