

<<劉墉生活cafe'>>

图书基本信息

书名：<<劉墉生活cafe'>>

13位ISBN编号：9789571350905

10位ISBN编号：9571350907

出版时间：2009-9

出版时间：時報文化

作者：劉墉

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<劉墉生活cafe'>>

### 前言

每個人都要超越時間過得真快，劉墉生活cafe一系列的書，已經寫到第三本了。在之前的兩本書當中，我分成兩個階段，第一個階段是「談處世談處世」，對象主要是進入社會的成人，第二階段是談教育」，針對的是老師和家長。這裡開始的第三階段是「談超越」，我原先設想的對象是青少年，但是後來想想，青少年的事也是師長們的事，甚至談到超越，又是每個人的事，所以應該講這個系列是寫給每個人看的。我可以很肯定地說：每個生物到這世界上來，都要不斷地超越。舉個很簡單的例子，植物要超越&mdash;&mdash;不幸生在陰影裡的植物，會想盡辦法，往有光線的地方長，就算長在不錯的環境，還是會想盡辦法，譬如長出絨毛，讓種子能隨風飛到遠方；再不然長出甜美的果實，吸引動物來吃，好把它的種子帶到遠處散布。還有些種子成熟的時候會爆開，啪一下子，被彈射到遠處。它們這樣做是為什麼？因為要繁衍、要超越，要超越原先生長的環境，要超越空間對它的約束。各種動物也在不斷超越。我在紐約的家，後面是一片湖，湖裡的大雁常來和我玩，甚至跟著我在街上散步。奇怪的是，到了一定的時候，牠們就要遷徙。牠們如果留下來，我會餵好吃的餅乾麵包，還能提供地方給牠們避寒，牠們何必飛走呢？但是因為牠們要超越。好像有個來自上天的聲音，時候到了，會對牠們說：該走了，到你們的下一站去。於是，可能在某個深夜，空中傳來雁唳，牠們在黑夜裡啟航了，航向很遠很遠的地方。談到遠航，人類才真愛遠航。如果人們只因為看到遠處的土地不錯，搬過去，還沒什麼稀奇。但為什麼世世代代的人類，要不斷遠航？很早以前，人們還不會建造大船，但是就算用蘆葦編成船，我們的祖先也要航行到遠方。大海多麼無情、多麼不可測啊！是什麼力量，使他們離妻別子，航向那不可知的遠方。是不是因為好奇？有天生探險的欲望，想看看地平線和海平線的另一邊，會是什麼樣子？這種好奇、探險、要走出去，不以現況為滿足，不以已知的為滿足，要挑戰環境、挑戰自己，就是超越。也可以說每個人天生就要超越自己。可不是嗎？我們從精蟲階段，就拚命游泳，要超越別人，更別說誕生之後了。你以為剛生下的小奶娃沒什麼力量嗎？餵娃娃吃母乳的媽媽一定都有感覺：「天哪！這小傢伙八成是餓死鬼投胎的，吸得我直疼！」就算你是爸爸，白長了兩個奶頭，裡面沒奶，沒辦法餵你孩子，當你給孩子洗澡的時候，也一定能感覺。小鬼躺在澡盆裡，因為緊張，他的兩隻手會亂抓，抓住澡盆的邊，或大人的手。那力量大極了！甚至讓娃娃兩隻手抓住你的兩根手指，然後你往上拉，小娃娃能跟著你的手指坐起來。（對了！你還可以觀察小動物，好多剛生下的小動物，譬如無尾熊、獼猴，會抓著媽媽的毛皮不放，就算媽媽在樹上跳來跳去，小寶寶也不會掉下來，可見那新生的小東西，手上的力量有多大。）人類更不用說了，娃娃每天都在超越自己。你不要他翻身，他也要翻身；你不要他坐起來，他也要坐；你不准他爬，他還是要爬；不准他站，他

<<劉壟生活cafe'>>

非站不可。

而且，他站了之後還要往前踏出步子、學習走路。

就算摔了傷了，他還是非走不可。

而且走不夠，還要跑。

這一切的一切，表示了什麼？

表示他不以原先的自己為滿足，表示他要超越自己。

超越自己是天性！

你不准他超越，他還是非超越不可。

或許有人會說，那只是走和跑，至於學習就不一定了，有些孩子天生好學，有些天生不好學。

這麼說的人又錯了！

孩子學說話，只是因為你教他叫爸爸、叫媽媽、叫爺爺奶奶，他才學會嗎？

你去看看那些沒人管、沒人教的孩子，就算學話慢一點，後來是不是也能說得很好？

誰教他們了？

沒有人刻意教，是他們自己在學。

所以別以為小奶娃不懂事，他們其實總在看、在聽、在學。

他們甚至連走都不會，站還站不起來呢！

就已經會算算數了。

有個實驗：給小奶娃看五隻小兔子，然後把小兔子藏進一個大盒子，先放出一隻，小娃娃看看那隻，跟著又轉向大盒子，等下一隻出現。

下一隻放出來，小娃娃還等，等第三隻。

直到第五隻出現，小奶娃才不再盯著大盒子看。

表示他們小歸小，心裡可有數。

或許有人要講，等到上學就不一樣了，有些孩子天生愛念書，有些天生不好學。

這也錯了！

不信您找《夏山學校》（Summerhill）這本書來看看。

英國教育家尼爾（A.S. Neill）在上世紀二 年代，把一群孩子放在夏山學校裡，給孩子非常大的自由

。

孩子可以待在教室裡上課，也可以出去玩，沒人管、沒人罵。

起初好多頑皮孩子都溜出去了。

（不！

應該說不是溜，是大搖大擺走出教室。

）但漸漸地，孩子又紛紛回到教室。

為什麼回來？

因為他們要學習。

因為學習是生物的天性。

我在《劉壟生活cafe&mdash;&mdash;8分鐘搞懂孩子的心》一書裡提過，英國的藍山鵲，會學習開奶瓶，而且一隻教一隻。

不久前還有生物學家拍到黑猩猩拿著樹枝渡河的照片，牠們居然用樹枝試探水深。

據生物學家猜，那黑猩猩可能是跟人類學到的。

連山鵲、黑猩猩都好學，我們人類當然更會學習。

因為學習是生存的要件。

要生存，要活得好，就得學。

人類之所以為萬物之靈，就因為我們有更強的學習力、更懂得超越自己。

<<劉墉生活cafe'>>

內容概要

人的一生活到底該吃苦還是享樂？  
讀書工作究竟又是為了什麼？  
你羨慕別人成功，為什麼他能輕鬆做到，你卻難如登天？  
你不想原地打轉，但怎樣才能破除陋習、勇敢做出改變？  
白卷和作弊，誰是真天才？  
談戀愛耍酷，功課一定壞？  
大難當前該不該逃？  
什麼又是新時代的親子相處之道？  
唯有找到自己的定位，才能成為BETTER MAN！  
停止猶豫，每天八分鐘，借力使力，御風而上！  
相信所有目的地都有捷徑，掙脫外在侷限是不二法門。  
人生不一定要事事求勝利，但絕對不能輸給自己。  
二十九篇砥礪自己往高處爬的經驗與省思，助你一臂之力，超越昨天的自己。

<<劉墉生活cafe'>>

作者簡介

劉墉 號夢然，是畫家、作家，更是生活家。  
在世界各地舉行過三十多次個展，在全球發行中英文著作七十餘種、繪畫理論及畫冊十餘種。  
是一個很認真生活，總希望超越自己的人。  
有一顆很熱的心、一對很冷的眼、一雙很勤的手、兩條很忙的腿和一種很自由的心情。

書籍目錄

01. 年輕人為什麼該吃苦？
  - (一) 02. 年輕人為什麼該吃苦？
  - (二) 03. 年輕人為什麼該吃苦 (三) 04. 超越戀母情結05. 超越空間的藩籬 (上) 06. 超越空間的藩籬 (下) 07. 超越時間的藩籬 (上) 08. 超越時間的藩籬 (下) 09. 超越自己10. 創造自己、肯定自己11. 為自己定位12. 戰勝壓力13. 良知在哪裡14. 別被手機控制了15. 為時間留點白16. 愛心樹17. 考試與作弊18. 如果孩子早早談了戀愛19. 大男人，大女人，小學生20. 小時了了，大未必佳21. 不補習也能很棒！
22. 懂得割捨，才能成功23. 誰是真天才24. 天才製造機25. 神童與神話26. 你也可以是天才27. 少抽一口菸吧！
28. 疼疼爸爸媽媽吧！
29. 有行動的愛，才是真愛

## &lt;&lt;劉墉生活cafe'&gt;&gt;

## 章节摘录

每個人都要超越 時間過得真快，劉墉生活cafe一系列的書，已經寫到第三本了。在之前的兩本書當中，我分成兩個階段，第一個階段是「談處世談處世」，對象主要是進入社會的成人，第二階段是談教育」，針對的是老師和家長。

這裡開始的第三階段是「談超越」，我原先設想的對象是青少年，但是後來想想，青少年的事也是師長們的事，甚至談到超越，又是每個人的事，所以應該講這個系列是寫給每個人看的。

我可以很肯定地說：每個生物到這世界上來，都要不斷地超越。

舉個很簡單的例子，植物要超越&mdash;&mdash;不幸生在陰影裡的植物，會想盡辦法，往有光線的地方長，就算長在不錯的環境，還是會想盡辦法，譬如長出絨毛，讓種子能隨風飛到遠方；再不然長出甜美的果實，吸引動物來吃，好把它的種子帶到遠處散布。

還有些種子成熟的時候會爆開，啪一下子，被彈射到遠處。

它們這樣做是為什麼？

因為要繁衍、要超越，要超越原先生長的環境，要超越空間對它的約束。

各種動物也在不斷超越。

我在紐約的家，後面是一片湖，湖裡的大雁常來和我玩，甚至跟著我在街上散步。

奇怪的是，到了一定的時候，牠們就要遷徙。

牠們如果留下來，我會餵好吃的餅乾麵包，還能提供地方給牠們避寒，牠們何必飛走呢？

但是因為牠們要超越。

好像有個來自上天的聲音，時候到了，會對牠們說：該走了，到你們的下一站去。

於是，可能在某個深夜，空中傳來雁唳，牠們在黑夜裡啟航了，航向很遠很遠的地方。

談到遠航，人類才真愛遠航。

如果人們只因為看到遠處的土地不錯，搬過去，還沒什麼稀奇。

但為什麼世世代代的人類，要不斷遠航？

很早以前，人們還不會建造大船，但是就算用蘆葦編成船，我們的祖先也要航行到遠方。

大海多麼無情、多麼不可測啊！

是什麼力量，使他們離妻別子，航向那不可知的遠方。

是不是因為好奇？

有天生探險的欲望，想看看地平線和海平線的另一邊，會是什麼樣子？

這種好奇、探險、要走出去，不以現況為滿足，不以已知的為滿足，要挑戰環境、挑戰自己，就是超越。

也可以說每個人天生就要超越自己。

可不是嗎？

我們從精蟲階段，就拚命游泳，要超越別人，更別說誕生之後了。

你以為剛生下的小奶娃沒什麼力量嗎？

餵娃娃吃母乳的媽媽一定都有感覺：「天哪！

這小傢伙八成是餓死鬼投胎的，吸得我直疼！

」就算你是爸爸，白長了兩個奶頭，裡面沒奶，沒辦法餵你孩子，當你給孩子洗澡的時候，也一定能感覺。

小鬼躺在澡盆裡，因為緊張，他的兩隻手會亂抓，抓住澡盆的邊，或大人的手。

那力量大極了！

甚至讓娃娃兩隻手抓住你的兩根手指，然後你往上拉，小娃娃能跟著你的手指坐起來。

（對了！

你還可以觀察小動物，好多剛生下的小動物，譬如無尾熊、獼猴，會抓著媽媽的毛皮不放，就算媽媽在樹上跳來跳去，小寶寶也不會掉下來，可見那新生的小東西，手上的力量有多大。

）人類更不用說了，娃娃每天都在超越自己。

你不要他翻身，他也要翻身；你不要他坐起來，他也要坐；你不准他爬，他還是要爬；不准他站，他

<<劉墉生活cafe'>>

非站不可。

而且，他站了之後還要往前踏出步子、學習走路。

就算摔了傷了，他還是非走不可。

而且走不夠，還要跑。

這一切的一切，表示了什麼？

表示他不以原先的自己為滿足，表示他要超越自己。

超越自己是天性！

你不准他超越，他還是非超越不可。

或許有人會說，那只是走和跑，至於學習就不一定了，有些孩子天生好學，有些天生不好學。

這麼說的人又錯了！

孩子學說話，只是因為你教他叫爸爸、叫媽媽、叫爺爺奶奶，他才學會嗎？

你去看看那些沒人管、沒人教的孩子，就算學話慢一點，後來是不是也能說得很好？

誰教他們了？

沒有人刻意教，是他們自己在學。

所以別以為小奶娃不懂事，他們其實總在看、在聽、在學。

他們甚至連走都不會，站還站不起來呢！

就已經會算算數了。

有個實驗：給小奶娃看五隻小兔子，然後把小兔子藏進一個大盒子，先放出一隻，小娃娃看看那隻，跟著又轉向大盒子，等下一隻出現。

下一隻放出來，小娃娃還等，等第三隻。

直到第五隻出現，小奶娃才不再盯著大盒子看。

表示他們小歸小，心裡可有數。

或許有人要講，等到上學就不一樣了，有些孩子天生愛念書，有些天生不好學。

這也錯了！

不信您找《夏山學校》（Summerhill）這本書來看看。

英國教育家尼爾（A.S. Neill）在上世紀二 年代，把一群孩子放在夏山學校裡，給孩子非常大的自由

。

孩子可以待在教室裡上課，也可以出去玩，沒人管、沒人罵。

起初好多頑皮孩子都溜出去了。

（不！

應該說不是溜，是大搖大擺走出教室。

）但漸漸地，孩子又紛紛回到教室。

為什麼回來？

因為他們要學習。

因為學習是生物的天性。

我在《劉墉生活cafe&mdash;&mdash;8分鐘搞懂孩子的心》一書裡提過，英國的藍山鵲，會學習開奶瓶，而且一隻教一隻。

不久前還有生物學家拍到黑猩猩拿著樹枝渡河的照片，牠們居然用樹枝試探水深。

據生物學家猜，那黑猩猩可能是跟人類學到的。

連山鵲、黑猩猩都好學，我們人類當然更會學習。

因為學習是生存的要件。

要生存，要活得好，就得學。

人類之所以為萬物之靈，就因為我們有更強的學習力、更懂得超越自己。

媒体关注与评论

我常感慨：一個人從小到大，不斷築夢，到底是愈築愈美，還是愈築愈慘？

幼年時，你可能立志將來做總統。

少年的時候改了，說自己要當醫生。

上了高中，功課實在跟不上，又改口要做藝術家。

等有一天學了畫，才畫幾筆，就被老師塗掉，於是腦袋空空地走出來，又試著築另一個夢。

我們認識的自己是永恆的嗎？

還是隨著歲月的改變，我們每天都該認識自己、評估自己，甚至為自己「定位」？

「上天把每個人生得不一樣，就要以不一樣的方法，去利用自己的長處超越先天的條件，發出生命最大的光亮。

」&mdash;&mdash;劉墉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>