

<<我的大革命>>

图书基本信息

书名：<<我的大革命>>

13位ISBN编号：9789571351148

10位ISBN编号：9571351148

出版时间：2009.10.12

出版时间：時報

作者：何榮幸等

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的大革命>>

前言

這是一個愈來愈複雜的世界，每天都有排山倒海般的訊息迎面而來，層出不窮的災難與痛苦似乎也無止無盡，我們在看責抱怨之餘，往往也期待著偉大的領導人，提出長治久安的解決之道，但是，美國總統歐巴馬在就任演說中這麼說：「期待他人或等待未來，改變將永難實現。

我們自己，就是我們等待的人。

我們自己，就是我們尋找的改變。

的確，就如同在台北舉辦的聽障奧運的選手所說的：「我相信聽覺不是障礙，真正的障礙是放棄自己。

我相信只要堅持，世界上就沒有任何困難。

從《我的大革命》書中20幾個人的真實故事，我們可以了解，相信夢想，相信自己內在的力量，從自己開始做起，不管是不是可以達到世俗的所謂成功，但是他們的生命因為實踐的勇氣而活得精彩而且值得！

這些人進行的小革命，與一般人想像的革命不一樣，我認為比較接近「溫柔革命」，在荒野保護協會，我們一直以「溫柔革命」來自勉。

一般所謂的革命，通常是以為自己掌握了真理，然後會以強烈的態度指正別人，推到極致，甚至會以強大的壓力甚至暴力來達其所願。

但是溫柔的革命剛好相反，是從自己改變做起，透過尊重與包容，甚至留有空間來等待，讓周邊的人因為親眼所見而改變。

常會覺得，這種內心的感動，才是真正且持久的力量。

我所信仰的社會運動是一種溫柔的革命。

因為我相信只有自己能改變自己。

只有自己能夠教導自己。

我發現，一個人在自願自發的行動與付出的過程之中，就會發展出改變自己的力量。

這種力量不可能來自別人的強迫威脅，也不可能來自別人的教導或訓示，因此，如何溫柔的貼近一個人的心理，從別人的實際問題與感受出發，讓民眾從點點滴滴的行動中累積出改變的力量，是這些年我不斷思考的主題。

或許有人會以為這樣的溫柔、這樣的小革命，面對全球環境的挑戰似乎緩不濟急，我們個人微不足道的力量能夠產生多少有意義的改變？

的確，面對60多億人口，複雜且龐大的全球經濟體系，我們每個人似乎是汪洋裡的一滴水，顯得如此渺小。

但是當年德瑞莎修女立下幫助『貧窮中最窮的人』的大願時，主教問她：「加爾各答就有好幾百萬赤貧的人，請問你要怎麼做？」

德瑞莎修女說：「要數到一百萬，也是得從一開始。」

這個從一開始的信心，就是《我的大革命》這本書，能夠帶給我們無比的勇氣與希望。

面對大海，每一滴水似乎是那麼微不足道，可是整個海洋不就是這些微不足道的水滴所集合起來的嗎？

因此，每個水滴也都有他的責任，每個水滴的貢獻都有他的存在意義。

一滴水要如何永不乾涸？

答案是滴入大海中。

<<我的小小革命>>

内容概要

從自己開始，我就是力量！

傳遞熱情、理想、信念，這是台灣社會繼續進步的重要動力。

在全球化與在地化相互激盪的年代，台灣社會各個角落，不少人以具體行動顛覆傳統觀念、挑戰主流思惟，希望形成新的社會價值，打造自己的小小革命。

書中主角懷抱單純熱情，從自己出發，不只提供理念想法，而是付諸行動身體力行，不僅實現自己的夢想也影響周遭的人。

這些理想的實踐者，在生活中尋找出路，所傳達的社會趨勢與進步價值，讓我們看見向上提升的力量，展現台灣的生命之美。

<<我的大革命>>

作者简介

何榮幸 1991年7月踏入新聞界，曾任自由時報市政組組長、中國時報政治組主任，現任中時副總編輯兼採訪中心副主任、調查採訪室主任。

著有「學運世代」、「媒體突圍」、策劃「黑夜中尋找星星」（時報）等書。

黃哲斌 輔仁大學大眾傳播系畢業、政治大學新聞所碩士。

1994年考進《中國時報》，歷任台南市地方記者、社會組記者、政治版編輯，2000年調任《中時電子報》，經過八年網路生涯，2008年調回《中國時報》調查採訪室至今。

謝錦芳 1991年底進入中國時報，先後主跑市政、財經新聞，曾任經濟組主任，目前為調查採訪室主任記者。

曾獲社會光明面新聞報導獎。

希望做一天新聞人，就發揮一分影響力。

郭石城 從小嚮往無冕王生涯，新聞戰場轉眼20年，主跑過農業產經、與社會司法新聞，看盡浮華世界，長年新聞工作獨家新聞不斷，今年首次獲得社會光明面新聞報導獎，期能更上層樓。

高有智 畢業於台大新聞研究所、台大動物系，在中國時報擔任記者7年多，歷經教科文組、政治組與調查採訪室等單位，曾獲社會光明面新聞獎、卓越新聞獎與吳舜文新聞獎。

<<我的大革命>>

書籍目錄

【推薦序】從自己開始，我就是力量 / 李偉文【自序】廢墟開出一朵花，亂世守護一畝田 / 何榮幸
 卡 幫偏鄉一圓網路夢 / 何榮幸這是三個宅男及一台中古麵包車的故事。
 三不五時出狀況的麵包車吃力地上山下海，把網路新科技帶給偏鄉充滿好奇心的小朋友們。
 胖卡，伴著這群滿腦子突發奇想的大男孩繼續圓夢……生態綠 助咖啡貧農收入倍增 / 何榮幸
 「生態綠」是華人世界第一家公平貿易特許商。
 它的名號聽起來很響亮，善待貧窮農民的精神也很感人，連喝杯咖啡值多少錢都是由顧客自己決定。
 豬頭皮 音樂革命宣言 歡迎分享 / 高有智歡迎來唱我的歌，順煞給人講『歌是我寫的』，我就祝感謝；
 歡迎來唱我的歌，你若唱了有趁錢，分一些乎我；歡迎來唱我歌，你若不是要賺錢，故在乎你唱免驚。
 江一豪 一人媒體發聲 / 何榮幸這個人，不當記者跑去當搬家工人，他以網路為基地，繼續做個關懷土地、
 對自己負責的公民記者。
 他的報導擊敗眾多主流媒體，入圍了重要新聞獎項。
 胖奇趴 部落客面對面搞創意派 / 黃哲斌台灣有一種當紅派對「胖奇趴」，它是歡樂、創意、分享與行動的代名詞。
 派對上酒精、食物、音樂、華服都不是主角；這創意派對的主角是部落客。
 農村武裝青年 用音樂走唱農村說理念 / 何榮幸「白米詐彈客」楊儒門影響了很多人，三個年輕人組成「
 農村武裝青年」為農村發聲，這個活躍於街頭抗爭的獨立樂團，只想單純地讓音樂本身說話就好……
 布農奇人 舉債買地搶救家鄉林地 / 高有智布農族人阿力曼，近年來四處籌資搶救家鄉的森林，
 他無怨無悔，甚至抵押房子和土地來貸款，以「環境信託」理念打造「森林博物館」，成為當地部落的奇人。
 小唐狂想曲 用通用設計告別歧視 / 高有智小唐的雙腳萎縮，只能靠電動輪椅行動，卻成天夢想要帶給
 人們更多方便。
 他推動「通用設計」理念，打破生活中的歧視與不便。
 一百公分的輪椅天空卻比許多人都更遼闊……科技濃湯 百億軟體捐社福團體 / 謝錦芳來自
 美國的「科技濃湯」與台灣開拓文教基金會合作，從2008年7月起架設捐贈平台，迄今已有七十多個
 NPO（非營利組織）取得企業捐贈的電腦軟體。
 打造能源農村 / 高有智這是一個實驗發電的故事，也是一段追夢的過程。
 這個外表看似普通的農場，卻是一個大型實驗室，嘗試各種替代能源發電的可能性。
 這些一點一滴的付出，都在努力尋找綠色能源……一個人釀酒 溫立國的自由滋味 / 黃哲斌
 他將興趣變成志業，靠著熱情、耐力與機械知識，開展個人釀酒的歷險。
 他以類似自由軟體的「開放原始碼」精神，在2009年「台北雙年展」中開發了一支「自由啤酒」，
 歡迎複製、改進，在全球手工釀酒風潮中注入前衛想法……綠建築達人 亮不亮有關係 / 何榮幸
 台灣綠建築權威林憲德，因為對愛狗KURO的伸張正義，出版台灣第一本光害問題專書，備受環保
 界肯定。
 也因他的執著，光害問題已出現更多改善的可能性……徐銘謙 築夢山林 一步一腳印 / 謝錦芳
 徒步健行不是一般好手好腳的專利，徐銘謙的夢想，希望在全台森林遊樂區逐步推廣「無障礙步
 道」，讓身障者也能像正常人一樣，可以到戶外親近大自然。
 黑白切 假左搞藝術 平民創作 / 黃哲斌自稱「假左派」的畫廊老闆、瘦削沉默的鐵雕藝術家、擅作甜
 點的美麗主婦、愛搞笑的得獎部落客……十幾個人鬆散組合，一場隨興集體行動，他們企圖
 發動一場藝術小革命，來場好玩的「黑白切」……時間貨幣 教園藝換學國標 時間就是\$ /
 郭石城「時間貨幣」是不景氣時最夯的實用貨幣，許多人使用時間貨幣，免費學習另類專長。
 這個概念在台灣已推行十餘年，早期由社福團體發起培養志工人力，進而推廣到社區……
 李偉文 聆聽內在鼓聲 組荒野大軍 / 黃哲斌這位非典型牙醫拒絕高薪挖角誘惑，堅持錢夠用就好；
 每周平均只看診23小時，卻花另外23小時擔任志工。
 他用童子軍的服務精神實現成人的夢想，努力影響周遭的人成為志工，創建一支生態志工大

<<我的大革命>>

軍…… 吳國城 山城週刊 寫下30年傳奇 / 何榮幸一個在台北擔任大學助教的農家子弟，只因老師一句話，毅然返回老家創辦社區報紙，獨力負責所有編採寫工作，至今無怨無悔。它不但是東勢這個小鎮的一頁傳奇，更在台灣社區媒體史上留下難以抹滅的身影……海綾月 部落格牽線 救了2000隻兔寶寶 / 黃哲斌一個平凡女生，擁有一顆愛心，只靠一人之力，卻運用部落格，連結一個龐大的家兔飼養社群，讓牠們免於被棄養、且讓牠們重新找到一個家。庇護農場 勇敢媽媽為智障兒找家 / 高有智一個平凡的家庭主婦，因為生了智障兒，結識了一群智障者的家長，從此改變人生。九二一大地震之後，陳錫僅在集集籌建一座庇護農場，帶領孩子養豬種菜，提供社區照顧工作，努力為智障者找到第二個家。從母姓 社運夫妻奮鬥一生 / 何榮幸長期投入婦運的彭滄雯，在民法修正案通過、子女可以從母姓那一天，赫然發現自己懷孕了。她徵求先生同意，決定讓肚子裡的孩子從母姓。但這對夫妻的父母全都反對，他們要如何才能革命成功？區紀復 現代隱士 愈少愈自由 / 高有智他，40年不曾上過理髮廳，都是自己理髮；30年沒有買過新衣，穿的都是別人不要的舊衣；當年離開人人稱羨的台塑集團，隱居在花蓮鹽寮海邊的簡陋工寮裡，挑水砍柴，採果種菜。他把生活當修行，別人看來苦不堪言，他卻樂得開懷。簡淑慧 10年抗爭 米酒終降價 / 謝錦芳紅標米酒終於降價，由每瓶180元降為50元。然而，消費者如果不健忘，十年前紅標米酒一瓶只賣22元。社運健將簡淑慧，日前指出，政府只要再修改菸酒稅法，米酒可以更便宜…… 廖嘉展 背債800萬 紙教堂重生 / 何榮幸廖嘉展、顏新珠夫婦在南投桃米社區的努力，有目共睹，然而為了開創新局，廖嘉展大膽將日本阪神震災重建中，極具意義的鷹取Paper Dome移來台灣。以紙教堂為核心的新故鄉見學園區，在九二一震災十周年之際格外發人省思。公共食堂 為獨居老人送餐 找到自我 / 黃哲斌這是一個女大生找回自我的故事，也是災區聚落靠著社區自主力量，長期餵養弱勢老人的故事。黃毅綸是台大高材生，卻在愛情與街頭運動中迷失自我，於是跑到南投鹿谷一座舊教堂裡企圖改造自己。現在的她，每天思考如何將九二一災區的茶葉賣到大城市裡，並且風雨無阻為村裡獨居老人送便當……。

<<我的大革命>>

章節摘錄

在台灣媒體環境持續惡化的此刻，這本書的出現，有點像是廢墟中開出一朵花那樣不可思議，也有點像是亂世中守護一畝田那樣值得珍惜。

2008年6月18日，《中國時報》無預警傳出裁員一半的震撼消息。當時我是政治組主任，這項保密到家的突襲性「社內新聞」，竟透過同事打電話回報社告知的「社外報導」，才在辦公室裡投下人心惶惶的原子彈。

那段心痛《中時》淪落至此、聲援中時工會行動的日子，是《中時》這塊老招牌最黯淡無光、搖搖欲墜的一刻。

而《中時》處境只是平面媒體生存困境的冰山一角，台灣報業實已陷入最寒冷的冬天。

在此之前，我在《中時》內部多次呼籲恢復設置調查採訪室，結果都如石沉大海，沒想到卻在最困頓的時候撥雲見日。

在總編輯王健壯、政經中心主任夏珍大力支持下，《中時》老闆余建新指派我擔任調查採訪室主任重新出發。

不僅如此，健壯、夏珍更放手讓我挑選調查室另外四位成員。我帶著組成「史上最強先發陣容」（NBA球賽看多了的後遺症）的心情，一開始就決定邀請跟我「武功派別截然不同」（這是金庸小說看多了的後遺症）的資深記者合作，希望發揮彼此激盪互補的加乘效果。

於是，我打電話給素不相識的桃園縣特派員郭石城，硬是「攔截」報社安排其擔任社會組副主任的原定規劃，小郭非常阿沙力地立即應允加入調查室；接下來我與曾任多年財經組主任、先前並無合作經驗的謝錦芳長談，錦芳在考量幾天後決定全力投入；加上長期關懷原住民、環保、農業等議題，與我在政治組長期合作「休耕啟示錄」等專題的老戰友高有智，體制上直屬總編輯的調查室，遂於8月1日正式上路。

但調查室團隊還缺一角，我很期待能夠合作的中時電子報副總編輯黃哲斌，此時仍因代理總編輯身分無法離開。

我在徵詢哲斌意願後虛位以待，兩個月後調查室團隊全員到齊。

在不知《中時》還能存活多久的高度不確定氣氛中，我們這五個具有相同理想與熱情、除有智外新聞資歷都接近20年的戰友，懷抱「最後一戰」的心情相濡以沫、攜手前進。

而經歷無數次腦力激盪、修正補強後，我們從2009年1月起，每週六固定推出「我的大革命」專版。

對我們來說，這是一塊除了描繪「社會趨勢」更強調「進步價值」的人文反思基地。

我們認為，在這個「全球化」與「在地化」相互激盪的年代，台灣社會各個角落，不少人早就用具體行動顛覆傳統觀念、挑戰主流思維，希望形成新的社會價值，打造自己的小小革命，因此我們決定將這塊專版命名為「我的大革命」。

有別於主流媒體已經報導太多權勢者的意見與動向，我們從各領域小人物打破傳統的努力軌跡出發，藉此守望台灣社會正在發生卻尚未被清楚辨識的重要變化，並鼓勵更多人以具體行動改造社會。

在上述考量下，每塊「我的大革命」專版皆包括6項元素：一、行動故事及其背後的進步價值；二、在地化 - - 台灣還有那些人在做一樣的事；三、全球化 - - 公民RSS：全世界有那些人早就在做這件事；四、新聞辭典：這項社會趨勢代表什麼意義；五、「你也可以這樣做」表格：行動教戰守則；六、「政府與各界應該這樣做」表格：監督政府調整思維、與時俱進。

這本書，就是過去10個月「我的大革命」專版中經過改寫的24個故事，每一個主題都是我們反覆討論、認為深具意義的重要價值，我們甚至還推出「921月」大型企劃以見證台灣社會走過921震災十週年的重建經驗。

在採訪過程中，這些小人物的理想性格、堅定毅力、執著精神常常讓我們欽佩不已，並且深受感動。我們認為，台灣社會需要更多這種「坐而言，不如起而行」的理想派與實踐者，透過他們身體力行傳達的社會趨勢與進步價值，我們看見了台灣社會向上提升的更多可能。

對我個人而言，「我的大革命」還有段意外插曲。

<<我的大革命>>

我和哲斌、有智前往南投鹿谷採訪「公共食堂」篇主角黃毅綸時，才得知毅綸是受到我的著作《學運世代 - - 眾聲喧嘩的十年》影響，因而決定前往921災區為老人送餐改造自己。

我一方面以這位台大社會系學妹為榮，另一方面也對自己作品能夠發揮影響力 - - 那怕只是一位大學生的社會實踐 - - 感到欣慰。

在這個報紙被視為夕陽產業的高科技年代，我仍然相信，不論媒體形式出現什麼樣的變化，文字的力量才能真正深入人心，因此絕不妄自菲薄。

我在另一本著作《媒體突圍》中強調拉近理想與現實落差的「做多少、算多少」信念，今後亦將繼續伴隨我的記者生涯前行。

感謝《中時》前後任總編輯王健壯、夏珍的全力支持，讓調查室得以用現在這樣的面貌存在，並讓「我的大革命」專版得以不間斷持續至今。

李文瑛、鍾文武、林禮珍等編輯及中時攝影中心的長期努力，則讓「我的大革命」生色許多。

中時報系「六一八震災」至今，第一線同事扛起即時新聞重任，調查室則扮演開拓深度與廣度的後盾，共同見證了這家老報社歷劫重生的艱辛歷程。

感謝本書每位受訪者傳遞的生命熱情與理想信念，那是讓台灣社會繼續進步的重要動力。

此外，感謝時報出版公司總編輯林馨琴、主編李濰美對於本書的用心，讓這本書能夠有機會影響更多人。

對於本書所有照片提供者，在此一併致謝。

最後，特別感謝我的夥伴哲斌、錦芳、小郭、有智，沒有他們四位的全心投入與傑出表現，就不會有這本書的存在。

更感謝「調查室眷屬後援會」的支持與體諒，我們五個人才能無後顧之憂奮鬥至今。

其實，從調查室成立、「我的大革命」專版的種種編採創意革新與突圍，再到這本書「懷胎10月」誕生過程，本身就已經是另一項大革命了。

<<我的大革命>>

媒体关注与评论

工頭堅 部落格、嘜浪人氣王 王健壯 前中國時報社長 米果 知名部落格寫手 李偉文 荒野協會榮譽理事長
孫大偉 資深廣告人 夏珍 中國時報總編輯 夏瑞紅 資深文化工作者
張鐵志 知名文化評論者 詹宏志 Pchome集團董事長 詹怡宜 「一步一腳印」節目主持人 熱情推薦

<<我的大革命>>

编辑推荐

聯合推薦 部落格、嘜浪人氣王 / 工頭堅 前中國時報社長 / 王健壯 知名部落格寫手 / 米果 荒野協會榮譽理事長 / 李偉文 資深廣告人 / 孫大偉 中國時報總編輯 / 夏珍 資深文化工作者 / 夏瑞紅 知名文化評論者 / 張鐵志 Pchome集團董事長 / 詹宏志 「一步一腳印」節目主持人 / 詹怡宜

<<我的大革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>