

<<夜行觀覽車>>

图书基本信息

书名：<<夜行觀覽車>>

13位ISBN编号：9789571353654

10位ISBN编号：9571353655

出版时间：2011-4-22

出版时间：時報文化

作者：湊佳苗,湊かなえ

页数：280

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜行觀覽車>>

內容概要

湊佳苗 歷年銷量 僅次於《告白》的絕贊小說！

！

斜坡高級住宅區，驚傳殺夫事件，驚人真相如何？

與真相同樣重要，被害者的家人，兇手的家人，活著的人們 為何人生要這樣被踐踏呢？

「家人就是家人」 為了家人，一定要努力地活下去啊！

完全衝擊性的「家庭」小說！

日本書評一致推崇：「湊佳苗以驚人文筆，對家庭情感敏銳觀察，展露強韌人性張力的傑作」 覽車，意指「摩天輪」。

興建期間，附近高級公寓發生驚人命案 這群斜坡上的住戶，都衷心期待摩天輪落成後，明天會更加閃耀… 在斜坡上的高級住宅區，發生一起命案。

高橋家主人弘幸於自宅慘遭殺害，而淳子被控殺夫。

看似幸福的家庭，為何驚爆殺人事件？

透過鄰宅住戶及事件家庭間，撲朔迷離的交錯觀點，事件背後的真相和動機將一一浮現。

情節令讀者如坐360度翻轉雲霄飛車般驚呼連連，卻又不忍落淚～ 繼《告白》書寫校園犯罪，揭露霸凌文化後，湊佳苗新作筆鋒直探家庭內暴力。

出版後不僅再度橫掃書市，奪榜冠軍。

本書是湊佳苗歷年作品銷售僅次於《告白》最暢銷作品，書評更一致推崇，湊佳苗筆鋒刻劃人心，既能戰慄，亦能顫動。

每個角色都能讓讀者閱畢全書後，反覆討論再三。

實為湊氏作品獨到魅力所在。

<<夜行觀覽車>>

作者簡介

湊佳苗 一九七三年生於廣島縣。
武庫川女子大學家政系畢業。
二 五年入圍第二屆BS-i新人腳本獎佳作。
二 七年獲得創作Radio Drama大獎。
同年以 神職者 獲得第二十九屆小說推理新人獎。
二 八年收錄該作的出道作《告白》獲得週刊文春「Mystery Best 10」第一名以及第六屆本屋大賞第一名。
其後尚有作品《少女》、《贖罪》、《為了N》。
譯者介紹丁世佳 以翻譯餬口二十餘年，稀少的產量包括《都鐸王朝：霸王迎后》、《都鐸王朝：國王、王后與情婦》、《死亡祭儀》、《告白》、《銀河便車指南》、《宇宙盡頭的餐廳》、《餡餅的祕密》等，現為無業遊民。

<<夜行觀覽車>>

书籍目录

第一章 遠藤家

<<夜行觀覽車>>

章节摘录

內文試閱第一章 遠藤家
演變成這樣呢？

晚上七點四十分— 事情為什麼會

遠藤真弓眼前的少女名叫彩花，這名字是她取的。

少女一面高聲嘶喊，一面揮手把書桌上的東西不分青紅皂白全掃落到地上。

不對，手機、大頭貼小冊之類她喜歡的東西都避開了。

掃到地上的是課本、字典、筆記……鉛筆盒分明是上個月才買的啊，難道已經膩了嗎？

然而白底粉紅心型花樣的厚地毯吸收了東西落地的衝擊跟聲響。

這張地毯雖然有點貴，當時咬牙買給她真是太好了。

以前這樣不上不下的沉悶聲音會讓少女更加不爽，轉而把東西朝牆上砸，但大概兩個月前，牆上貼了她喜歡的偶像海報，所以她就不再這麼做了。

少女瞥了海報一眼，彷彿鼓起最後一絲力氣般大吼：「死老太婆，給我滾出去！」

之後，這次的抓狂表演就此落幕。

不可以因為她罵我是死老太婆就生氣。

比起沒完沒了的抓狂表演，挨個一兩聲罵根本不算什麼。

分明是自己盡心盡力養育的孩子，為什麼非得被她這樣辱罵不可呢？

真弓一開始真的覺得非常傷心。

但這一定也不是彩花的本意，她的拳打腳踢只是不願意再繼續維持現狀、充滿痛苦的訴求表現吧。這樣想的話也就能坦然承受了。

到家庭暴力相關的網站上去留言看看。

「在牆上貼海報很有效。

越難入手的越好。

」最近甚至有餘力考慮這種事情了。

海報是網路拍賣品。

當時彩花面不改色地說當天中午結標所以要請假不去學校，真弓說服她去上學，自己負責把海報標到手。

一張紙就要一萬日圓。

真弓年輕的時候也有喜歡的偶像，但可沒花過這麼多錢買海報。

真是荒唐。

但要是沒標到的話— 彩花放學回來，聽說海報標到了很是開心，但問了價錢之後不屑地說：妳是白癡嗎？

再怎麼貴頂多五千圓吧。

連行情都搞不清楚，就一直抬高出價競標對不對？

妳這個人就是在奇怪的地方不肯服輸，死要面子才會這樣。

妳闖的禍最後倒楣的都是我，這妳多少總該知道吧！

什麼我闖的禍啊！

結果連聲謝謝也沒有。

費用全部都是真弓出的。

這是兩天的打工錢。

房子的貸款還得還三十三年。

彩花可能得去考私立高中，也需要學費。

但是這一萬圓並沒有白費。

抓狂中的彩花把本來要扔向牆壁的字典放了下來。

一萬圓真算便宜了。

從那時開始，真弓就對海報上有著可愛笑容的少年高木俊介抱著好感，開始支持他。他演出的節目幾乎都看，C D跟寫真集也都購買蒐集。

<<夜行觀覽車>>

看著俊介一開始生澀的歌唱功力跟演技在短時間內突飛猛進，為他打氣很是愉快。最重要也最高興的是跟彩花有了共通的話題。

不是快考試了嗎？

學校情況怎麼樣？

快點去洗澡吧。

在此之前真弓跟彩花說的話都是嘮叨，這簡直就像是猛按讓彩花抓狂的按鈕。

俊介要演連續劇了喔。

好像還要唱主題曲呢。

真是太棒了。

對了，暑假的時候要不要去聽演唱會啊？

哎～～跟老太婆一起去聽演唱會太丟臉了。

但是妳一定要跟的話那就一起去吧。

妳要給我買新衣服喔。

有俊介這個媒介，真弓就能跟彩花愉快地交談。

有機會的話真的想寫信感謝他。

真弓非常期待暑假到來。

然而今夜彩花抓狂的原因卻是俊介。

俊介為了替新節目做宣傳，上了週三晚上七點很受歡迎的益智問答節目。

他順暢地回答了各種困難的題目，原來他在著名的私立學校上學。

真弓只不過稱讚了他一下。

俊介真厲害啊，腦筋這麼好，怪不得演技也出色。

臺詞什麼的一定很快就能背起來，也能完全融入劇情吧。

又會唱歌又會跳舞，總之聰明的孩子做什麼都沒問題。

反正我就沒考上！

不知是哪句話犯著了彩花，她吼了一聲就衝上二樓。

不知是哭泣還是喊叫的聲音開始在家中迴響。

真弓雖然很想不予理會，但這樣只會讓彩花變本加厲。

以前有一次她曾經下樓來，到廚房把餐具都砸了。

真弓腳步沉重地走上二樓，打開彩花房間的門。

地上已經散落著好幾本參考書。

「別這樣啊，彩花。」

媽媽跟妳道歉。

不會唸書也沒關係的。

「不要把我當傻瓜！」

「筆記本、課本紛紛落地。」

書桌上只剩下手機跟大頭貼小冊。

很好，今天就到此為止了。

真弓鬆了一口氣的同時，彩花朝牆壁伸出了手。

「不要啊！」

少年的笑臉被撕裂成兩半。

在那個瞬間，真弓的身體彷彿被透明的膠膜包住了。

好像全身被潑了膠水，慢慢凝固一般……這是什麼感覺呢？

真弓透過膠膜望著一個未知的世界。

從沒見過的珍奇野獸大肆暴動。

是猴子還是貓？

以臉型來說是松鼠吧。

野獸伸出長長的爪子，使盡渾身解數抓狂。

<<夜行觀覽車>>

海報已經被破壞到無法修復的地步了。

但是野獸並沒有要停止的意思。

牆壁上滿是爪痕。

快住手。

不要這樣。

我不能原諒破壞我的寶物的傢伙。

叮咚！

高亢的鈴聲突然響起。

是門鈴。

這個時間會是什麼人？

包覆著真弓的膠膜慢慢融解了。

她下樓到玄關，望向對講機螢幕。

是個滿面堆笑的圓臉婦女：隔壁鄰居小島聰子。

她的臉也貼得太近了。

真弓打開門。

小島聰子穿著一套運動服，肩膀上斜背著一個小包包：鏤空黑天鵝絨的材質綴著一日圓硬幣大小的金色亮片。

真弓還沒來得及收回視線，聰子就趁勢進了門。

「這是人家送的巧克力，我們家兩個老人吃不了這些，你們收下好嗎？」

聰子遞出一個小紙袋。

這是真弓結婚前曾在情人節發憤買過一次的名牌貨。

真弓客氣地收下道謝，但聰子卻沒有要離開的意思，反而越過她的肩膀朝後張望。

巧克力只是藉口而已。

「啊，是不是我們家聲音太大吵到您了？」

我女兒的房間有蟑螂，把她嚇得要命……偶爾會這樣的。

我跟我女兒都很容易大驚小怪，真的非常不好意思。

真弓很快一口氣說完。

然而聰子卻在面前搖手。

「哎喲，說什麼呢？」

哪聽見什麼聲音呀！

是我不好這個時間來打攪。

對不起啦。

那我這就告辭囉。

聰子滿面笑容地轉身離開。

真弓關上門，嘆了一口氣。

真是丟臉到家。

彩花的抓狂表演和真弓的叫聲一定響徹四鄰。

絕對不是今天才有的事。

聰子肯定一直都很在意。

她似乎是個好人，或許不是好奇而是真的關心也說不定。

估計她是忍不住了，剛好今天有巧克力可以當藉口所以才過來。

不，雖說是鄰居，真的聽得見聲音嗎？

在家裡的確偶爾可以聽到外面的聲音，但真弓卻從來沒有聽過從小島家傳來的動靜。

是因為他們只有老夫妻兩個人住嗎？

但是對面高橋家有青少年期的孩子，也沒聽過他家的聲音。

不管是怎樣有教養的好孩子，這種年紀也會聽聽音樂看看電視吧？

自家也就罷了，小島家的房子應該不是隨便就能聽見隔壁動靜的廉價住宅才是。

<<夜行觀覽車>>

果然還是真的要送巧克力才過來的吧？

要真是如此，拿蟑螂當藉口可丟臉丟大了。

以前住的破公寓還好說，現在這房子才蓋三年，根本不可能有蟑螂，要是有的話絕對立刻打電話去跟建商抗議。

聰子會不會去跟別人宣揚呢？

遠藤家有蟑螂耶～哎喲，真討厭。

真的討厭死了。

真弓沒力再上二樓，便回到客廳。

電視跟冷氣都還開著。

她打開櫃子抽屜，拿出家計簿跟電子計算機放在桌上。

聰子已經回家了吧。

真弓把面街窗戶打開十公分左右，溫熱的風微微吹動了窗簾。

真弓沒有拉開窗簾，就這樣把窗戶全打開，然後關掉冷氣回到桌前，開始敲電子計算機記帳。

今晚有風很舒服。

晚上十點十分— 不知從哪傳來女人高亢的叫喊聲。

「快住手！

」 真弓瞥向電視螢幕。

十點鐘開始的紀錄片內容是跟病魔纏鬥許久、終於復出的老演員在講述生命的珍貴，現場的觀眾幾乎像是故意般一片靜默。

「救命啊！

」 真弓瞥向天花板。

是彩花在樓上看電視嗎？

聲音好像大了點，但真弓並沒打算刻意上樓去提醒她。

「來人啊！

」 不對。

這不是電視節目的聲音。

真弓把音量調低，叫聲跟噪音似乎是從窗外傳來的。

真弓慢慢往旁邊移動，離開椅子，然後保持彎身的姿勢躡手躡腳地來到窗邊，用食指微微撥開窗簾往外窺探。

越過裝飾用的圍欄望去，街燈下的路上並沒有人影。

「求求你住手吧！

」 聲音似乎來自某棟住宅。

真弓收回撥開窗簾的手指。

是小偷嗎？

是不是該報警呢？

但要是冒失搞錯了可不好。

真弓正在遲疑，又聽到「咚」地一聲沉重的聲響。

難道沒有其他人聽到嗎？

這個時間應該幾乎每家都有人在吧。

說不定已經有人報警了。

「饒了我吧！

」 真弓用雙手掩住耳朵，仍舊彎著腰悄悄地離開窗邊，然後拔腿跑過客廳上了樓梯。

真弓打開走廊盡頭房間的門，像冰箱冷凍庫一樣的冷氣流洩出來。

「不要隨便進來！

妳又要幹嘛？

」 彩花正橫躺在仍舊散落著各種東西的地毯上看電視。

她沒好氣地回過頭來。

<<夜行觀覽車>>

電視螢幕上是搞笑藝人，而且音量並不大。

「好像發生了大事啊。」

真弓關上門，壓低聲音說。

「什麼事？」

彩花冷冷地回道。

話說回來這個房間聽不到外面的聲音。

不，仔細聆聽的話還是可以聽到一點動靜。

真弓拿起扔在地毯上的遙控器，把電視機的音量調小，然後彎身慢慢走到窗邊，把窗簾掀開一點，盡量不發出聲音地開窗。

窗戶開了十公分左右。

「喂，妳幹嘛啊……」起身大聲抗議的彩花也望向窗子。

「噢嗚—」男人大叫的聲音傳來，「救命啊！」

接著是女人的聲音。

這比剛才在樓下還大聲，聽得更清楚。

「看吧，是不是出大事了？」

母女倆一起往外看去……但彩花立刻站起來把窗戶關上拴死，拉攏窗簾，把電視音量調大。

「搞什麼鬼！」

管人家幹嘛？」

那是從對面傳來的吧。

彩花這麼一說，真弓終於發覺了。

叫聲是對面高橋家的主婦淳子的聲音。

為什麼沒有立刻聽出來呢？」

不，聽不出也是理所當然的。

以前從來沒聽過這樣的聲音。

那位穩重的太太竟然會發出這樣的叫聲。

正因如此所以一定是出了大事不是嗎？」

「要是小偷怎麼辦？」

他們都呼救了，鄰居卻沒有人去幫忙，這樣的話……」

「沒事的。」

那個喔啊亂叫的聲音是高少啊。」

他們家人吵架啦。」

冷靜下來的確能聽出男人的聲音是高橋家的兒子慎司。」

但是，他也不是會這樣大呼小叫的孩子。」

「可是，就算那樣也還是有點奇怪啊。」

「別管了啦。」

不要隨便插手管別人家的閒事，丟不丟臉啊？」

就算妳不去，小金包也快出場了吧？」

真是的，老太婆就是這樣神經大條。」

「不要這麼說，小島太太一直都對我們很親切的。」

「是這樣嗎？」

那個老太婆雖然滿臉笑容，眼神可沒在笑。」

好像總是在刺探別人家的隱私吧？」

就像剛才那樣。」

真是的，她不知道會去散播什麼謠言。」

彩花嗤鼻笑了一聲，背對真弓橫躺下。」

謠言……窗子旁邊破爛的海報垂了下來，露出底下的牆壁。」

淺粉紅色的格子壁紙。」

<<夜行觀覽車>>

雖然有點貴，可是彩花喜歡，所以還是選了這個。

因為這樣還要她保證不會弄髒弄破的。

壁紙上無數的刮痕……。

真弓決定不去想對面人家傳來的聲音是怎麼回事了。

出於善意鼓起勇氣的行動，卻搞不好會傷害對方的自尊。

不僅如此，要是讓人家回一句：「你們家不也成天大呼小叫嗎？」

那豈不是自討無趣沒臉見人？

「快點去洗澡吧。

妳不是不喜歡媽媽先洗嗎？」

真弓離開彩花的房間下了樓，走向攤著家計簿的餐桌旁。

「求求你！

不要再這樣了！

」還聽得到。

我還想求妳不要再這樣了呢。

真弓好像要塞住耳朵一樣抱著頭。

我們家的聲音聽起來也像這樣嗎？

把窗子關起來吧。

真弓這會兒才想著。

「住手！

求求你住手！

」悲鳴變成了淚聲。

假裝沒聽到吧。

就算見到淳子，也不能問她說：「妳還好嗎？」

」要是她說：「對不起，吵到妳們了。

」就要裝傻回道：「妳說什麼啊～」這就是要在此地圓滿生活所需的禮儀。

要是不是小偷，就不用躡手躡腳了。

真弓直接走到窗邊伸出手，揭開一邊的窗簾，望向對面的房子。

但是高橋家四周圍牆很高，從這裡頂多只能看到二樓有沒有亮著燈而已。

二樓後面的房間燈是亮著的。

但平常也是。

凌晨一點起來上廁所的時候常常看見對面亮著燈。

不知道是比奈子還是慎司的書房。

姊姊上的是可以直升大學的一貫式私立女校，所以說不定是弟弟的吧。

話說回來—果然不要多事是對的。

高橋家的車庫裡停著車。

亮晶晶的深藍色高級外國車，應該比我家的車貴上一倍半，真弓心想。

淳子說是沒有駕照。

在大學醫院當醫生的先生弘幸開車上下班，白天車庫是空的。

就算家人吵架一發不可收拾，父親在家的話就沒關係了吧……是嗎？

不，不能把別人跟啟介相提並論。

我們家的先生靠不住，高橋家的話沒問題的。

雖然真弓幾乎從沒跟對面先生說過話，但他看起來就是一位充滿威嚴的家長，孩子們應該不會反抗父親。

而且比奈子跟慎司比起彩花來不知懂事多少倍。

他們不會在家裡發瘋抓狂的。

當初剛搬來的時候，真弓只要見到淳子，一定都會稱讚高橋家的孩子們。

兩人都上好學校呢。

<<夜行觀覽車>>

真是有禮貌。

身材高挺，好叫人羨慕。

對這些讚美，淳子的回應一直都一成不變。

哎喲，哪有？

您這麼說我真高興。

真弓等著她接下來的話，但下面就沒有了。

別人稱讚妳，妳難道不該稱讚回去嗎？

這不是禮貌嗎？

稱讚妳的孩子算是普通的寒暄吧。

人家跟妳寒暄妳自然也該跟人家寒暄。

但是真弓得到的回應只有毫不謙虛的滿足笑臉。

自己的孩子怎麼看都好。

不，估計是彩花沒有可以稱讚的地方。

自家的孩子比別人家的優秀，她對此深信不疑吧。

自傲的孩子們。

幸福的家庭。

那樣的人家發生爭執由真弓去調解，這才是笑話呢。

真弓靜靜地關上窗子，開了冷氣。

聲音驟然消失了。

解決從外面來的問題實在太簡單了。

不要開窗就好。

<<夜行觀覽車>>

媒体关注与评论

「詭異的事件卻用冷淡的筆調描寫，有時疏離有時又熱烈的敘述，將看似毫無救贖可能性的事件，產生了神奇的化學效應，竟然讓人看到了希望的光芒。
一本具有不可思議魅力的小說。

」

<<夜行觀覽車>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>