

<<莫忘愛的初衷>>

图书基本信息

书名：<<莫忘愛的初衷>>

13位ISBN编号：9789571354576

10位ISBN编号：9571354570

出版时间：2011-12

出版时间：時報文化出版企業股份

作者：吳若權 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫忘愛的初衷>>

### 前言

無論是否相守一輩子，愛情最大的回報，是讓擁抱過的兩個人都變得成熟，即使在轉身之後，還能夠遇見更好的自己！

位於陽明山的一顆老樹下，老先生半躺在木椅上，把頭枕在老太太的雙腿。

旁邊是一部年代很久、類似野狼125之類的古董型機車。

我實在很好奇，老先生如何將他的機車保養得這麼好，即使年代過了這麼久，還是煥然如新？

清風徐徐，穿過他們的白髮；歲月悠悠，留在皺紋的容顏。

我的心念，具有拍攝電影的功能，以剪接的手法，在同樣的場景，讓時光跳躍回到五十年前，或許正是他們剛相識的時候，在平靜的姿態裡，藏著簡單的幸福，竟然可以持續這麼長的歲月。

幾輛嶄新的重型機車頓時呼嘯而過，這對銀髮夫妻不為所動，只有幾片葉子飄落在老先生的衣襟

。片刻之後，一群年輕人騎著輕巧的機車而來，改裝的音響震耳欲聾地宣示著青春的驕傲，卻也不敵眼前無聲的享受。

短暫的喧嘩過後，留下林間的蟲鳴鳥叫，天地靜默依舊。

當我要離開的時候，老夫妻也準備要走。

老太太認出我來，主動打招呼，笑著說：「我常在電視上看到你！」

我禮敬地回應：「其實電視台應該來拍您們，好令人羨慕的幸福。」

老先生客氣地說：「哪有啦，我們住北投！」

兒孫都長大了，兩老沒事做，剩下數電線桿過日子的生活！

沒事就上山來，吹吹風。

「【對象是自己選的，就對當初的選擇負責】閒聊幾句，得知他們的婚齡真的已經超過半個世紀。

我請教老先生如何維繫感情，讓幸福長久？

老夫婦笑著承認，在柴米油鹽醬醋茶的生活中，雖然也有過摩擦、鬥嘴，然而，就是從來沒有離開對方的念頭。

他們並非透過媒妁之言結婚，既然對象是自己選的，就對當初的選擇負責。

老夫妻短短的經驗分享，對現代年輕人來說，有如當頭棒喝！

多少伴侶在熱戀期過後，抱怨對方熱情不再，難以溝通；在關係糾結時，感嘆人生變化無常，捉摸不定。

卻忘了提醒自己最簡單的道理：莫忘愛的初衷。

啟動車子，音響流洩出電台正在播放的經典歌曲：「想起初相見，似地轉天旋，當意念改變如過眼雲煙……」這是已故音樂人梁弘志的作品，成為此刻最好的配樂，同時也讓震驚的我，共鳴於存在宇宙之間的「吸引力法則」——原來，每次美好的相遇，早在起心動念間注定。

在感恩上天賜予的緣分之後，隨著時光的推移，如果忘了繼續以「如臨深淵、如履薄冰」的心情去珍惜彼此，或在稍有意見分歧的時候，為了保護自己而無情地批判對方，本來被視為美好的關係就會開始出現裂痕。

漸漸地，開始懷疑自己遇人不淑，或責怪對方終於露出本性；接下來，感情陷入困境，彼此攻擊，雙方受害。

多半的戀人都把矛頭指向對方，看見的都是自己的委屈，只有極少數的伴侶懂得在關鍵的時刻，回頭反省自己。

身處離婚率不斷升高的時代，能白頭偕老的夫妻，都變成婚姻倖存者，而其中還有不少是各自忍氣吞聲的怨偶。

關於幸福伴侶之間該留意的相處之道，我們往往知道的理論太多，實際做到的卻太少；或者，認為自己付出的心力太多，對方回應的感激太少。

只有幸運的人，透過閱讀、上課、分享，可以隨時提醒自己：宇宙當中存在著「吸引力法則」，我們所遭遇到的一切，都是被自己吸引而來。

## <<莫忘愛的初衷>>

唯有對眼前所有遇見的人、遭受的事，負起百分之百的責任，才能突破彼此相處的困境，到達雙方共同想去的地方。

【回到相遇的原點，重新學習懺悔與感謝】 當你懷疑自己遇人不淑時，請承認當初這個人是自己選的，不是受別人逼迫；當你責怪對方終於露出本性時，請承擔對於他的改變，自己所該負的責任。

如果，我們可以時時莫忘愛的初衷，讓彼此的關係回到相遇的原點，重新在那裡學習懺悔與感謝，幸福就會充滿無限的可能。

無論是否相守一輩子，愛情最大的回報，是讓擁抱過的兩個人變得成熟，即使在轉身之後，都能夠遇見更好的自己！

坊間《祕密》等一系列討論「吸引力法則」的書籍，用各種不同的譬喻，讓讀者了解心念的力量

。《零極限》這本書還告訴讀者，經常說出「對不起！

」、「請原諒我！

」、「謝謝你！

」、「我愛你！

」等，可以提升內在的靈性。

而這些理論的終極意義，就是鼓勵每個人對自己的人生負全責，只要以愛為基礎，並且用對方法，就可以清理掉目前的障礙，朝向理想的未來邁進。

我認識許多靈修的好友，每個人的罩門各自不同，有些人對愈親密的人愈說不出「我愛你！

」；有些人堅持自己沒有犯錯，理直氣壯地表示：不必說「對不起！

」，更無須說「請原諒我！

」。

然而，這些都是人生的功課。

愈說不出的、愈做不到的，就是最需要練習、最需要改進的地方。

當感情走得愈久、關係愈深、積習愈多，就愈需要清理這些障礙，幫助自己回到相遇的原點，看清楚愛的初衷。

正本清源之後，幸福才能在時光的川河中不斷地細水長流。

《莫忘愛的初衷》是我的第九十號作品，專注於討論感情世界的「吸引力法則」，分享常保幸福的祕訣。

獻給相信幸福可以靠自己獲得、也願意把伴侶當成自己責任的你！

在祝你幸福的同時，我也很幸福。

吳若權

## <<莫忘愛的初衷>>

### 內容概要

無論相愛了多久，戀人的互動就像剪刀、石頭、布！

維持幸福的祕訣是：保留遊戲的樂趣，放下輸贏的在意！

初戀到熱戀、分手到想念，讓真心回歸相愛的原點，幸福就能夠沒有極限！

三十五則動人篇章 一股不變的愛情信念 揭露感情世界裡吸引力法則的神祕力量 關於幸福的相處之道，我們往往知道的理論太多，實際做到體貼的卻太少；或者，認為自己付出的心力太多，對方回應的感激太少。

如果可以時時莫忘愛的初衷，讓彼此的關係回到相遇的原點，幸福，就會充滿無限可能。

看過愛情裡的地久天長，聽過感情世界的風風雨雨，吳若權領悟到，原來，愛，也存在著吸引力法則。

童話故事般的美好結局真切地存在，端看在愛情海中浮沉的男女，能否真心成為愛的信者，相信自己值得，如此，愛，自然向你靠近。

無論是否相守一輩子，愛情最大的回報，是讓擁抱過的兩個人變得成熟，即使在各自轉身之後，都能遇見更好的自己！

<<莫忘愛的初衷>>

作者簡介

吳若權 畢業於政大企管系，曾任職IBM、HP、Microsoft等公司，現任多家企業行銷顧問，並參與非營利組織投身公益，主持電視及廣播節目，作品經常榮登各大書店暢銷排行榜。

創作類型多元，廣及兩性、勵志、小說與企管，曾以短篇小說榮獲中興文藝獎。

樂於享受孤獨，自詡是一只風箏，翱翔在幸福的天空。

愛的牽繫，心的悠遊，支持他越過千山萬水，看見更寬闊的人生視野，即使是風雨的路程，都能灑落溫暖的陽光。

本書是他的第90號作品，專注於討論感情世界的「吸引力法則」，分享常保幸福的祕訣。

獻給相信幸福可以靠自己獲得、也願意把伴侶當成自己責任的你！

<<莫忘愛的初衷>>

書籍目錄

【前言】莫忘愛的初衷 吳若權Part1在感情魔幻磁場裡，隨心所「遇」。  
愛情，如你所願 設定感情的頻道 浪漫，需要練習！  
重拾熱戀時的包容 徹底坦白才算真愛？  
錯愛草食男 被寵壞的肉食女 被動男人的感情真相 談戀愛，別揪團！  
善用加減法談戀愛 收斂脾氣，留住愛的福氣 權威是危險的吸引力 放下精明才相愛Part2隨時  
可以回到原點，幸福才能沒有極限！  
女人愈獨立，男人有壓力 女主管和女優的差別 疼老婆贏過怕老婆 若要裸婚，寧可不婚 如  
何嫁給有錢人？  
閃電婚姻會幸福嗎？  
真愛經不起疑神疑鬼 被鬼遮眼的戀情 紅粉知己該有的智慧 終結男友的前女友們 面對感情  
的土石流Part3順從內心的覺察，讓欲望忠於自己。  
關上性愛的話匣子吧！  
女人不說，男人永遠不會了解 枕邊細語，男女都需要學習 去除表象的光環，才能愛得真 大  
老婆的潔癖 當第三者當上了癮 愛的單方面約定 以性為交往前提 恨，讓愛變得沉重 甩不掉的  
癡情人 留在心底的刺青

## <<莫忘愛的初衷>>

### 章節摘錄

【Part 1 > 在感情魔幻磁場裡，隨心所「遇」。

】 愛情，如你所願 愛情雖然捉摸不定，但仍然可以用正向的態度面對。  
若相信自己會幸福，幸福就會向自己靠近。  
或許，並不一定百分百如願以償，但相去不會太遠。

當我年紀很小的時候，有一首流行歌〈愛像什麼？〉，紅極一時的歌手劉文正以輕鬆的旋律唱著：「愛像什麼？

愛像星期天的早晨；愛像什麼？

愛像擁抱著風；愛像什麼？

愛像紫色的夢幻；愛像什麼？

愛像說話的眼睛！

」 偶然間在網路瀏覽到網友為這首歌自製的MV，融合經典的優雅與現代的活力，連剛從大學畢業的小妮都豎起耳朵聆聽，還不斷誇讚。

她隨手用滑鼠點到另一個有關「愛像什麼？

」的比喻，是網路上一張疑似經過合成的公廁照片，牆上有些塗鴉。

老實說，我無法分辨影像的真偽，可是內容很有趣。

塗鴉部分內文如下：「愛情就像便便，來了擋也擋不住。

愛情就像便便，水一沖就再也回不來了。

愛情就像便便，每次都一樣又不太一樣。

愛情就像便便，有時努力了很久卻只是個屁。

」 我將這段文字在廣播節目中分享給一位兩性專家，她聽了哈哈大笑，同時回饋另一位精神科醫師的說法：「真愛像鬼，看過的人很少，相信的人比較多！

」還真是「笑」果十足呢！

不過，我是個熱中於學習反省的人，每次節目結束回家之後，都會深刻檢討，並且把學到的心得筆記做紀錄整理。

想到「真愛像鬼，真正看過的人很少，相信的人比較多！

」這句話，我很好奇，為什麼那位精神科醫師不說：「真愛像神，真正看過的人很少，相信的人比較多！

」呢？

我的好友很愛抬槓，直截了當告訴我一個答案：「因為他心中有鬼！

」 這個比喻，讓我想起一段有趣的故事。

宋代才子蘇東坡和佛印禪師是對好朋友，兩人聊天機智幽默，留下許多經典的故事，給後人的啟示甚多。

有一次，蘇東坡和佛印禪師相對坐禪。

蘇東坡一時心血來潮，問佛印禪師：「你看我現在禪坐的姿勢像什麼？

」 佛印禪師回答：「像一尊佛。

」蘇東坡聽了之後非常得意。

接著，佛印禪師反問蘇東坡：「那你看我的坐姿像什麼呢？

」 經常在抬槓中屈居下風的蘇東坡故意要讓他難堪，毫不考慮地回答：「你看起來像一堆牛糞！

」 沒想到佛印禪師並不生氣，只是微微一笑，雙手合十說聲：「阿彌陀佛！

」 蘇東坡回到家，很得意地向妹妹炫耀：「今天總算占了佛印禪師的上風。

」 蘇小妹聽完他的轉述，卻不以為然地說：「哥哥，你今天還是輸得很慘！

因為佛印禪師心中全是佛，所以看待任何眾生皆是佛。

而你心中盡是汙穢不淨，竟然把六根清淨的佛印禪師看成牛糞，這不是輸得很慘嗎？

」 【愛情適用「吸引力法則」，你想什麼，就得到什麼】 哈！

討論了這麼久的愛情，難道說來說去，只不過是一則笑話？

## &lt;&lt;莫忘愛的初衷&gt;&gt;

感情的事，的確很抽象。

若應用「吸引力法則」，你覺得它是什麼，就會吸引到什麼樣的愛情靠近。

新銳暢銷女作家貝莉很直接，她把書名取為《戀愛是一種邪教》，講的就是愛情沒有理由就令人著迷的特質。

相較之下，我果然是比較膽小保守的人，若你問我：「愛情究竟像什麼？」

從我過去幾本作品的書名，或許可以窺見答案，例如：《愛，是一生的功課》、《愛情，是最幸福的信仰》等。

對我來說，愛情雖然捉摸不定，但仍然可以用正向的態度面對。

若相信自己會幸福，幸福就會向自己靠近。

或許，並不一定百分百如願以償，但相去不會太遠。

【愛情的對待方式，回應了你潛意識的需求】 有人常感嘆自己遇人不淑，卻忽略自己始

終很盲目。

如果從一開始就不相信愛情，盡其所能地遊戲人間；或是自己雖然很認真，但心底並不確信努力的結果比然會帶來成功，到最後經常也就是一場空。

極其少數的人初期抱著玩玩的心態，最後玩出真感情，算是前世燒好香，今生有造化了。

有個經營寢具店的女老闆，結過兩次婚、也離了兩次婚。

根據她的描述，前後兩任丈夫都是賭徒，非但不事生產、好吃懶做，還因為好賭而留給她龐大的債務，直到離婚才得以擺脫。

聽到她這麼悲慘的遭遇，身為顧問的我當然不好意思直接對她落井下石，只能以誠懇的傾聽代替建議及開導。

過了兩、三年，她又碰到一位感情的對象，我直接提醒她：「要先觀察對方的習性，千萬不要再跟一個賭徒戀愛了。」

她居然說：「若是對方刻意要隱瞞，我怎麼有辦法識破？」

唉，或許我天生命賤，總是要幫男人收拾爛攤子。

讓我聽了不得不為她捏把冷汗，也因此了解她之所以不斷在感情上重蹈覆轍的真正原因，不在於她怎麼看待對方，而是如何看待自己。

如果潛意識覺得自己不值得，就很難獲得幸福。

關於愛情，你相信什麼，就會召喚什麼向你靠近，得到如你心中所想的回應。

【吸引力集氣小語】 想讓自己成為積極的能量高手， 心情必須保持愉快、充滿自信、常感富足。

——威廉·布魯姆 【Part 2 > 隨時可以回到原點，幸福才能沒有極限！

】 女人愈獨立，男人有壓力 女人獨立是件好事。

不過要注意的是：女人可以很獨立， 但不要獨立到讓身邊的男人覺得自己已經不被需要了。

女人，愈來愈獨立了。

無論是求學、工作、生活、旅行，大小事情都可以一手搞定。

漸漸地，我常聽到這句話：「女人獨立才有魅力！」

不錯啊，這句話若是女人用來自我肯定，或是男人打從心裡激賞而發出的讚嘆，都是非常正向的描述，對兩性關係應該是可以加分的。

但是，我還是要偷偷告訴女性朋友，很多不夠積極努力的男人，個性上有點懶散，他們對「女人獨立才有魅力！」

這句話有不同角度的反應，接著講的下文是：「男人終於可以喘口氣！」

根據我所關心過的無數個案，當女方同意：「女人獨立才有魅力！」

之後，接著男方覺得：「男人終於可以喘口氣！」

時，這段感情就每下愈況了。

懶散的男人，並不會珍惜女人獨立之後所散發的魅力，反而懂得好好利用這個特質，讓自己可以過得輕鬆愉快，推卸自己該負的責任。

以下案例，值得新女性留意。

## <<莫忘愛的初衷>>

從前，筱君不會騎機車的時候，都是搭公車上下學，晚上還要補習準備報考研究所。男友志清從事業務工作，通常都是開車上下班。有空的時候，志清會去補習班接她回家，兩人吃點東西、聊聊天，見面的機會和互動的情趣都因此而增加。

後來，筱君決定跟大哥學騎機車，很快就拿到機車駕照，自己騎車往返，下雨天才搭公車。有幾個晚上，雨下得很大，志清說要接送她往返補習班，她因為捨不得他太累而婉謝。此後，志清就真的很習慣地回家睡大覺了。筱君從補習班下課回到家，打電話給他，也都沒有接電話。

筱君難掩失落的心情，發現這是女人獨立之後的代價。

【女人可以很獨立，但別忘了給男人保留點尊嚴】 事情怎麼會發展到這個地步，難道女人獨立有錯嗎？

處處依賴男人，反而會比較幸福嗎？

其實，女人獨立是件好事，不過要注意的是：女人可以很獨立，但不要獨立到讓身邊的男人覺得自己已經不被需要了。

該如何拿捏分寸呢？

關鍵就在於：給男人保留點尊嚴，讓他覺得自己是很有用處的。

男人會因為被女人需要而得到適當的激勵，一旦女人不需要他，男人就會變得更加懶散，甚至自暴自棄。

面對身邊的女人愈來愈獨立，男人內心的確很矛盾。他不能再享有舊世代大男人的特權，卻也不願接受默默當個小男人的委屈。尤其在經濟方面的支配，更是讓賺錢不多的男人感到腹背受敵。

每回去校園演講，常有男同學舉手發問：「約會的費用，都該由男人出嗎？」

「女友連買一杯可樂都等著我掏口袋拿錢，我該怎麼辦？」

「難道不能我請她吃飯，她請我看電影嗎？」

女生聽到了，都以為這些男生愛計較、很小器。

當然，她們的推論也不無可能，不過以我對男人的了解，還有以下兩個原因： 1. 他確實財務吃緊，若在週末約會時把錢花光，下個星期就沒錢吃飯了； 2. 即使他手頭寬裕，也不願意被「吃人夠夠」的女友，當作活動提款機。

前者，是現代都會男女都必須儘早面對的問題。

未來女人的工作機會和賺錢能力，都可能超越男人，至少，目前最新的就業趨勢，已經顯示女性的比例超過男人。

兩性相處不妨衡量賺錢能力多寡，設定分攤生活費用的原則，大金額的花費，就按彼此約定的原則支出；咖啡、蛋糕等小錢，就不需要斤斤計較。

後者，無關乎賺錢能力多寡、支出金額大小，純粹是一種不想被人當成「凱子」的感受而已。

處處接受招待的女方，和總是出錢付帳的男方之間，該如何互動、表達回饋或感恩，將是感情能否繼續下去的重點。

有錢的男人，不見得會要女方分攤費用，他真正會介意的是：她憑什麼可以如此理所當然？女方只要表現得體，適時投桃報李、禮尚往來一下，男人就會心甘情願為她付出更多。

【彼此尊重，相互體貼，才不會把感情搞成金錢交易】 損友阿康常把「錢債肉償」這句不雅的話掛在嘴邊，意思就是女友可以無限制地吃他的、喝他的，只要願意配合他性愛方面的要求即可。

當然，這是兩相情願的事，旁人沒有置喙的餘地。

問題是，把感情搞得好像金錢交易，跟召妓有什麼差別。

果然，他的每段感情都維持不了多久就一拍兩散。

不論賺錢能力如何，彼此可以互相尊重，才是感情能否繼續的關鍵。

女人經濟獨立的最大好處，是可以不必看男人的臉色，例如：生活和行動都可以不受男人支配、能夠

## &lt;&lt;莫忘愛的初衷&gt;&gt;

盡情追求自己的夢想、遇到負心男人時有離開對方的能力。

但是，女人也不要因為擁有賺錢的能力，就不把男人放在眼裡。

若要維持和諧的關係，最好在擁有經濟能力的同時，保留彼此心靈上適當的依存度。

女人即使做任何事都可以自己來，也要留點機會給男人參與，讓互相陪伴的感覺，延長幸福的時間、加深感情的厚度。

【吸引力集氣小語】 感謝，是將大腦變得愉快， 並且創造幸福的最有效方法！

——西田文郎 【Part 3 > 順從內心的覺察，讓欲望忠於自己。

】 愛的單方面約定 恐懼自己的不完美被別人發現， 所以採取先聲奪人的策略，藉此轉移別人的注意力。

大聲反對，只不過是替自己先安置護身符，最後變成遮羞布。

外遇，是會遺傳的。

這並非毫無根據或危言聳聽的論點，只不過究竟是來自生理的遺傳基因，或是心理的教養環境，造成類似遺傳的現象，就因為個案不同，而有差異極大的影響。

截至目前為止，並沒有正式的醫學文獻可以佐證，性欲旺盛、性能力強的男女就比較會出軌。

。倒是在很多心理諮詢的個案中發現，因為外遇而破碎的家庭，子女長大之後出軌的原因，多半和成長環境有關。

綠茵和禮賢交往不久，就知道他的家庭背景很特別。

在他八歲的時候，媽媽因為外遇而離家，他是由爸爸獨立撫養長大的。

禮賢痛恨媽媽外遇，對被戴綠帽的爸爸深感同情；只要看到報紙社會版有關婚姻出軌的新聞，禮賢都深惡痛絕，嚴厲批判。

因此，讓綠茵感到很放心，她想，禮賢絕對不會做出這樣的事。

他們算是青梅竹馬，從高中社團聯誼認識，上大學後開始熱戀，出社會工作三年，前前後後加起來，愛情長跑八年才結婚。

然而，婚後不到三年，綠茵就抓到禮賢出軌的證據，發現他不但劈腿，而且外遇的對象都是有夫之婦。

禮賢再三表態，說自己很討厭外遇，其實是對妻子警告，不准別的男人給他戴綠帽，而自己卻不遺餘力地給別的男人戴綠帽。

因為被抓到證據而不得不坦承面對事實的禮賢，痛哭失聲，反而是震驚不已的綠茵，難過到連哭都哭不出來。

她問禮賢：「你不是最恨別人出軌嗎？」

為什麼自己還要搞外遇，而且對方都是已婚的女人，難道你不知道這會破壞兩個家庭嗎？」

這個問題，其實也是禮賢很想問自己的。

經過尋求心理諮詢的管道，禮賢和綠茵這對有意積極重建婚姻關係的夫妻，才找到戴綠帽的遺傳，並非生理的基因，而是來自他幼年心靈的創傷尚未痊癒。

他藉由毀滅另一個男人的婚姻，替當年無助的父親雪恥，彌補自己兒時母親棄他而去的缺憾。

【言行不一的男女，難有自私而霸道的心態】 打開這個心結，他的外遇問題才得到詳解。

。在這段療癒的過程中，綠茵漸漸了解：為什麼有些男人會刻意口是心非，明明口中說一套、實際做的卻是另一套。

例如，從前她有個頂頭上司，常常在開會的時候說：「我最討厭別人欺騙我！」

但是，據她所知，這位上司經常對總經理及太太說謊。

沒有及時完成老闆交付的工作，騙說是因為客戶出國幾天，還拿不到資料；下班後，明明跟朋友去應酬，卻騙老婆公司臨時要開會加班。

認真說來，其實不只男人有這個問題，女性也會來這一招。

綠茵有位好友，總是把「我最討厭做作、假惺惺的人」當口頭禪，但是這位好友並非對每個人都能真誠以待。

## <<莫忘愛的初衷>>

這些言行不一的男女，難免都有一種自私而霸道的心態。  
說穿了，就是「只准官家放火，不准民間點燈！」。

而且，對於自己心裡愈是在意的事，反嗆別人愈大聲，主要的目的就是要威嚇對方：「你絕不可以對我做這樣的事！」

對方若欠缺人生閱歷，就會傻傻地遵從，並且誤以為這個反嗆得很大聲的人，會共同遵守一樣的信約。

萬萬沒想到：這只是單方面的指令而已。

【從抗議中推敲真實動機，比較能夠知道對方在意什麼】 菁菁是百貨公司櫃姐，曾經在夜歸時趕著回家，未依照燈號指示，看到沒車就跑過馬路，被巡邏的警員叫過去訓斥：「下次再被我看到，要開妳罰單！」

過不到兩分鐘，她親眼目睹這位警員騎機車越過雙黃線迴轉。

為了自己方便而說一套、做一套，這現象實在是很常見。

另一種可能是：因為恐懼自己的不完美被別人發現，所以採取先聲奪人的策略，藉此轉移別人對這個缺點的注意力。

大聲反對，只不過是替自己先安置護身符，但很明顯的是欲蓋彌彰，最後變成遮羞布。

不論哪些國家，都會有些官員，在任時非常強調清廉，下台沒多久就被發現貪汙。

支持他的民眾相當訝異，甚至不願相信事實。

可是，這一切都是真的。

連同事的小孩，才就讀中學一年級，聽了我的分享，就有同樣的感觸。

他說：「班上有位同學，說他最討厭別人考試作弊，可是有一天被老師抓到他作弊手段最厲害，把小抄捲進原子筆的筆芯和筆桿中間，不仔細看還以為是原子筆的花紋……」 下次在聽到有人大聲反對或抗議什麼，別急著相信他講的話，先想想他的動機吧！

會給對方很多限制或規定的情人，只能說他很重視對方會不會遵守這些承諾，但並不代表他自己一定會對等地做到。

要認清這個現實，才不會被他「先聲奪人」的氣勢給矇蔽了。

【吸引力集氣小語】 與所愛的人長期相處的秘訣是： 放棄改變對象的念頭。

——黑格爾

<<莫忘愛的初衷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>