

<<山海經>>

图书基本信息

书名：<<山海經>>

13位ISBN编号：9789571355146

10位ISBN编号：9571355143

出版时间：2012-3-12

出版时间：時報出版

作者：李豐楙

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;山海經&gt;&gt;

## 前言

【出版的話】 時報文化出版的《中國歷代經典寶庫》已經陪大家走過三十多個年頭。無論是早期的紅底燙金精裝「典藏版」，還是50開大的「袖珍版」口袋書，或是25開的平裝「普及版」，都深得各層級讀者的喜愛，多年來不斷再版、複印、流傳。寶庫裡的典籍，也在時代的巨變洪流之中，擎著明燈，屹立不搖，引領莘莘學子走進經典殿堂。

這套經典寶庫能夠誕生，必須感謝許多幕後英雄。尤其是推手之一的高信疆先生，他秉持為中華文化傳承，為古代經典賦予新時代精神的使命，邀請五、六十位專家學者共同完成這套鉅作。

二九年，高先生不幸辭世，今日重讀他的論述，仍讓人深深感受到他對中華文化的熱愛，以及他殷殷切切，不殫編務繁瑣而規劃的宏偉藍圖。

他特別強調：中國文化的基調，是傾向於人間的；是關心人生，參與人生，反映人生的。

我們的聖賢才智，歷代著述，大多圍繞著一個主題：治亂興廢與世道人心。

無論是春秋戰國的諸子哲學，漢魏各家的傳經事業，韓柳歐蘇的道德文章，程朱陸王的心性義理；無論是貴族屈原的憂患獨歎，樵夫惠能的頓悟眾生；無論是先民傳唱的詩歌、戲曲，村里講談的平話、小說……等等種種，隨時都洋溢著那樣強烈的平民性格、?土芬芳，以及它那無所不備的人倫大愛；一種對平凡事物的尊敬，對社會家國的情懷，對蒼生萬有的期待，激盪交融，相互輝耀，繽紛燦爛的造成了中國。

平易近人、博大久遠的中國。

可是，生為這一個文化傳承者的現代中國人，對於這樣一個親民愛人、胸懷天下的文明，這樣一個塑造了我們、呵護了我們幾千年的文化母體，可有多少認識？

多少理解？

又有多少接觸的機會，把握的可能呢？

參與這套書的編撰者多達五、六十位專家學者，大家當年都是滿懷理想與抱負的有志之士，他們努力將經典活潑化、趣味化、生活化、平民化，為的就是讓更多的青年能夠了解繽紛燦爛的中國文化。

過去三十多年的歲月裡，大多數的參與者都還在文化界或學術領域發光發熱，許多學者更是當今獨當一面的俊彥。

三十年後，《中國歷代經典寶庫》也進入數位化的時代。

我們重新掃描原著，針對時代需求與讀者喜好進行大幅度修訂與編排。

在張水金先生的協助之下，我們就原來的六十多冊書種，精挑出最具代表性的四十種，並增編《大學中庸》和《易經》，使寶庫的體系更加完整。

這四十二種經典涵蓋經史子集，並以文學與經史兩大類別和朝代為經緯編綴而成，進一步貫穿我國歷史文化發展的脈絡。

在出版順序上，首先推出文學類的典籍，依序有詩詞、奇幻、小說、傳奇、戲曲等。

這類文學作品相對簡單，有趣易讀，適合做為一般讀者(特別是青少年)的入門書；接著推出四書五經、諸子百家、史書、佛學等等，引導讀者進入經典殿堂。

在體例上也力求統整，尤其針對詩詞類做全新的整編。

古詩詞裡有許多古代用語，需用現代語言翻譯，我們特別將原詩詞和語譯排列成上下欄，便於迅速掌握全詩的意旨；並在生難字詞旁邊加上國語注音，讓讀者在朗讀中體會古詩詞之美。

目前全世界風行華語學習，為了讓經典寶庫躍上國際舞台，我們更在國語注音下面加入漢語拼音，希望有華語處，就有經典寶庫的蹤影。

《中國歷代經典寶庫》從一個構想開始，已然開花、結果。

在傳承的同時，我們也順應時代潮流做了修訂與創新，讓現代與傳統永遠相互輝映。

時報出版編輯部

## <<山海經>>

### 內容概要

《山海經》可說是中國最早的人文誌，為古代田野調查集大成之作。

今存最早的版本是經劉向、劉歆父子校刊而成。

現代學者認為《山海經》成書非一時，作者亦非一人，時間大約是從戰國初年到漢代初年楚人所作。晉朝郭璞曾為《山海經》作注，考證注釋者還有明朝楊慎的《山海經補註》、清朝畢沅的《山海經新校正》和郝懿行《山海經箋疏》，民國以後以袁珂的《山海經校注》最流行，研究《山海經》者必讀袁書。

超越時空的限制，神遊於古代世界，並與神話人物晤對、與靈禽異獸共遊；還可以經歷奇山異水，觀賞珍稀草木。

<<山海經>>

作者簡介

李豐楙 學歷：師範大學中國文學系學士，政治大學中國文學研究所碩士、博士。

現任：政治大學文學院講座教授暨宗教研究所教授、中央研究院中國文哲研究所合聘研究員、中國古典文學學會理事及臺灣宗教學會理事。

研究領域：以中國文學、道教文學、道教文化、華人宗教、身體文化為主。

<<山海經>>

書籍目錄

《山海經》 神話的故鄉 出版的話【導讀】如何進入山海世界  
第一章 前言 - 認識《山海經》 第一節 《山海經》的編成 第二節 《山海經》的內容 第二章 山川寶藏之篇-五藏山經綜述 第一節 吾疆吾土，廣布五山 第二節 草木豐繁，服用醫療 第三節 山川礦產，富庶寶藏 第四節 飛潛走獸，品類庶繁 第五節 類別善惡，民知神奸 第六節 江山神靈，祈祭求福 第三章 帝王世系之篇 第一節 伏羲與女媧神話（三皇傳說之一） 第二節 神農氏、炎帝神話（三皇傳說之二） 第三節 軒轅氏黃帝神話（五帝傳說之一） 第四節 窮桑氏少·神話（五帝傳說之二）.....

## &lt;&lt;山海經&gt;&gt;

## 章节摘录

緣於《山海》古經的迷人與令古今人迷惑，自古以來碩學鴻儒無不亟想解謎，現今更有大陸學界組成學會想要集眾人之力來解謎（迷惑、著迷），甚而國外的專家也經由比較方法亟欲解開迷團。縱觀這些新出的研究成果，確實大有助於重新認識這部奇書，不過再如何運用上窮碧落（天文知識）下黃泉（考古文物）的真工夫，仍然要體認三大「不可能」： 1.古地理、古地圖的不可能：這部古經的原始材料雖可能源於周朝王官之學，但周官大司徒、土訓、夏官職方以至於山師、川師等都各有職掌，只是古代輿圖的測量定界有其限制，不可能像現代人擁有精密的測量工具。故古地圖學家想依據當今的衛星定位之所得，亟欲重繪山海古地圖並確認古地理，這是第一種不可能。

2.古民族誌復原的不可能：從人類學對於原始民族、原始宗教的比較，想使用民族誌的調查方法復原古中國的諸民族，從黃河、長江流域擴大到邊疆民族，當今考古資料逐漸增多，重建古代的民族分布已大有進展。

但是這部古經從海內到海外，分區廣闊而未能準確地定向定位，若要據以復原漢族及五十餘部族的分布、關聯，這是第二個不可能。

3.古生物學中非常物重現的不可能：山海世界之奇並非在日常所見的，這些簡筆敘述的都有古生物圖鑑可以參考；問題在那些敘述較詳的反而不見於圖鑑！

奇形怪狀的動物、植物或人物等，在當時既已被認為特殊，古今遙隔而想重現，則是第三種不可能。

現代知識下定位這部奇書，當前可被學界接受的，就是巫術秘笈；經由綜合各方面的研究後可以進一步確定，這是一部「巫祝之書」，其性質猶如禹鼎所載的用於辨別神奸。

這樣性質的圖籍可以有兩種理解的方式，一是從巫祝、方士到道士所秘傳的秘笈：古代的儀式專家擁此自重，如鄒衍以至通方之士，都曾因擁有大九洲的淹博知識而被人君所器重，從這部書圖文並茂，近乎考古挖掘所得的《楚繒書》，應該是搜錄神秘知識的珍貴圖笈，流傳於特定的一群人的手中；二是從日用秘密類書到專業性登涉術：現今考古出土的秦睡虎地簡、雲夢大澤簡之類漸多，後來漢代圖緯中的《白澤圖》到道術所用的《禹鼎記》，既是民間所習用的日用需知，也被方士、道士視為登涉必備。

這些被儒家、史家視為荒誕不經的術數知識，其實不同階層者都會備用，並非完全不入於官家士族之手，只是嗜好搜奇誌怪之士特別精通於此，故理解這一類神秘圖籍就有三種可能： 1.常與非常的文化思維：在筆法上既有簡要與詳細之別，就可知古人、特別是巫祝之士的觀物方式，乃是根據固定的思維模式。

凡是日常所見的為「常」，表明是經驗性、尋常性，故僅需簡筆敘述，動植飛潛中經常可見的只要表達其存在，如云牛、羊等不同種類，都是可豢養實用之物，也就是不必繁瑣地敘述；反之則是非經驗性的，就需使用圖像、文字彰顯其「非常」性質，目的正是為了方便辨別。

非

<<山海經>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>