

<<三國演義>>

图书基本信息

书名：<<三國演義>>

13位ISBN编号：9789571355344

10位ISBN编号：9571355348

出版时间：時報

作者：邵紅 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三國演義>>

前言

出版的話 時報文化出版的《中國歷代經典寶庫》已經陪大家走過三十多個年頭。無論是早期的紅底燙金精裝「典藏版」，還是50開大的「袖珍版」口袋書，或是25開的平裝「普及版」，都深得各層級讀者的喜愛，多年來不斷再版、複印、流傳。

寶庫裡的典籍，也在時代的巨變洪流之中，擎著明燈，屹立不搖，引領莘莘學子走進經典殿堂。

這套經典寶庫能夠誕生，必須感謝許多幕後英雄。

尤其是推手之一的高信疆先生，他秉持為中華文化傳承，為古代經典賦予新時代精神的使命，邀請五、六十位專家學者共同完成這套鉅作。

二九年，高先生不幸辭世，今日重讀他的論述，仍讓人深深感受到他對中華文化的熱愛，以及他殷殷切切，不殫編務繁瑣而規劃的宏偉藍圖。

他特別強調：中國文化的基調，是傾向於人間的；是關心人生，參與人生，反映人生的。

我們的聖賢才智，歷代著述，大多圍繞著一個主題：治亂興廢與世道人心。

無論是春秋戰國的諸子哲學，漢魏各家的傳經事業，韓柳歐蘇的道德文章，程朱陸王的心性義理；無論是貴族屈原的憂患獨歎，樵夫惠能的頓悟眾生；無論是先民傳唱的詩歌、戲曲，村里講談的平話、小說……等等種種，隨時都洋溢著那樣強烈的平民性格、鄉土芬芳，以及它那無所不備的人倫大愛；一種對平凡事物的尊敬，對社會家國的情懷，對蒼生萬有的期待，激盪交融，相互輝耀，繽紛燦爛的造成了中國。

平易近人、博大久遠的中國。

可是，生為這一個文化傳承者的現代中國人，對於這樣一個親民愛人、胸懷天下的文明，這樣一個塑造了我們、呵護了我們幾千年的文化母體，可有多少認識？

多少理解？

又有多少接觸的機會，把握的可能呢？

參與這套書的編撰者多達五、六十位專家學者，大家當年都是滿懷理想與抱負的有志之士，他們努力將經典活潑化、趣味化、生活化、平民化，為的就是讓更多的青年能夠了解繽紛燦爛的中國文化。

過去三十多年的歲月裡，大多數的參與者都還在文化界或學術領域發光發熱，許多學者更是當今獨當一面的俊彥。

三十年後，《中國歷代經典寶庫》也進入數位化的時代。

我們重新掃描原著，針對時代需求與讀者喜好進行大幅度修訂與編排。

在張水金先生的協助之下，我們就原來的六十多冊書種，精挑出最具代表性的四十種，並增編《大學中庸》和《易經》，使寶庫的體系更加完整。

這四十二種經典涵蓋經史子集，並以文學與經史兩大類別和朝代為經緯編綴而成，進一步貫穿我國歷史文化發展的脈絡。

在出版順序上，首先推出文學類的典籍，依序有詩詞、奇幻、小說、傳奇、戲曲等。

這類文學作品相對簡單，有趣易讀，適合做為一般讀者(特別是青少年)的入門書；接著推出四書五經、諸子百家、史書、佛學等等，引導讀者進入經典殿堂。

在體例上也力求統整，尤其針對詩詞類做全新的整編。

古詩詞裡有許多古代用語，需用現代語言翻譯，我們特別將原詩詞和語譯排列成上下欄，便於迅速掌握全詩的意旨；並在生難字詞旁邊加上國語注音，讓讀者在朗讀中體會古詩詞之美。

目前全世界風行華語學習，為了讓經典寶庫躍上國際舞台，我們更在國語注音下面加入漢語拼音，希望有華語處，就有經典寶庫的蹤影。

《中國歷代經典寶庫》從一個構想開始，已然開花、結果。

在傳承的同時，我們也順應時代潮流做了修訂與創新，讓現代與傳統永遠相互輝映。

時報出版編輯部

<<三國演義>>

內容概要

《三國演義》是中國的第一部歷史演義，描寫三國時代戰爭英雄的風雲際會與鬥爭的故事。作者對於戰爭的場面、英雄與梟雄之間的鬥爭、以及各個政治勢力的勾心鬥角，都有十分精采的著墨。

羅貫中寫《三國演義》的手法是「文學的」而不是「歷史的」，能生動的復原歷史的真實感。

在改寫時，有一些權宜的措施：
章目：原書分章回是為了說書的方便，如今因時制宜，為求整體的效果，而把章回打散，分成廿四章。

章目為求簡明，用四字句，然常不能收提綱挈領之效。

語言：原書以淺白的文言為骨幹，間雜摻用當時的口語。

譬如某人說話穩重，便以文言表達；某人說話粗獷，便以口語表達。

現在把這些語言全改寫成白話文，不免有損於原書一部分語言的奧妙。

對白：對白的出現，依書中原有的先題名的方式：「某曰……」。

由於人物繁多的緣故而未能把對白穿插在情節的敘述中。

情節：採重點處理的方式。

情節中涉及迷信的部分盡可能刪去，或者加以簡化。

書中的專有名詞，如官名、職稱、地名，為免影響整個故事的進行，依原典，不作解釋考證。

<<三國演義>>

作者簡介

邵紅 曾任：台灣大學中文系教授。

現已退休。

著作：《敦煌石室講經文研究》一書，以及 敦煌石室的歷史故事 、 敦煌石室的佛經變文
、 公安竟陵文學理論的探究 、 陶 夢一一書的性質 等文章。

<<三國演義>>

書籍目錄

出版的話【導讀】龍爭虎鬥誰為雄？

邵紅風起雲湧龍虎榜一、桃園結義二、孟德獻刀三、孫堅匿璽四、計獻貂蟬五、移駕許都六、血字密詔七、擊鼓罵曹八、掛印封金九、坐領江東十、躍馬檀溪十一、三顧茅廬十二、火燒新野十三、結連東吳十四、蔣幹中計十五、赤壁鏖戰十六、三氣周瑜十七、議取西蜀十八、合淝之戰十九、智取漢中二十、樊城之難廿一、吳魏交惡廿二、南征西討廿三、出師未捷廿四、三分歸一附錄一 《三國演義》的文學特質及其悲劇藝術 羅龍治附錄二 原典精選

<<三國演義>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>