第一图书网, tushu007.com

<<稻草人>>

图书基本信息

书名：<<稻草人>>

13位ISBN编号：9789571422886

10位ISBN编号：9571422886

出版时间：１９９７

出版时间：台北：三民書局

作者：叶圣陶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<稻草人>>

内容概要

呆呆站著的稻草人，是從哪裡來？
黃昏的天空上為什麼充滿了「紅蝦」？
巫婆在晚上騎掃把是因為太害怕？
來！
乘著詩的小火車，一起到想像的田園裡玩耍！

第一图书网, tushu007.com

<<稻草人>>

作者简介

瘂弦，本名胡梅子，一九四〇年出生，臺東人。
國立師範大學藝術系畢業，文化大學文學碩士，東海大學哲學研究所博士班。
曾入美國愛荷華大學「國際工作坊」深造，擔任過中學教師，從事室內設計及插圖工作。
現任美國西來大學教授。
現寓居美國。

瘂弦為藍星詩社同仁，詩作首刊登於余光中在《公論報》主編的「藍星詩刊」，之後作品多發表於「藍星週刊」、《藍星詩頁》、《文學雜誌》、《文星雜誌》。
她的早期詩作偏向浪漫情懷，文字溫潤婉轉，多描寫親情、愛情以及臺東家鄉。
詩人余光中和瘂弦曾說她是繆斯最鍾愛的女兒。
瘂弦中年以後皈依受戒學佛，相較於前期作品，從《紅珊瑚》開始多了禪思以及佛理。
余光中在瘂弦《紅珊瑚》的序中，稱她為「浪漫為體象徵為用的新古典中堅分子」。
《觀音菩薩摩訶薩》、《向寧靜的心河出航》是她創作佛教現代詩的結集，讚頌觀音菩薩以及重新詮釋《心經》。

瘂弦學會梵唄，參加早晚課，深受感動後，寫出她第一首佛教現代詩〈爐香讚〉十三首。
她認為在她的創作歷程裡，現代詩與佛教現代詩不是前後分明的兩個段落，而是重疊、並行的。
瘂弦自小在正信的佛教家庭中長大，受到父親修持《心經》的影響，在大學時，已有禮讚佛陀、嚮往如來境界的詩句。
父親曾希望她成為女畫家，最終她還是回到詩的領域；但是繪畫的訓練仍有著影響，她的詩傾向繪畫的構圖。

瘂弦自述學佛後的詩觀與信仰是與生活日常融合一起，她認為藝術題材從普遍相轉換為特殊相，有賴於「心靈中微妙的慧性、靈性、悟性、佛性」；需要更高一層的哲思，將感官觸覺賦予美的意義，使讀者能有「愉悅、感動、提昇、淨化之效」。
如果只是鋪陳原始感官，則容易如泡沫一時起滅。
「詩人的美學、詩人的詩觀，是理性的生命態度，卻基本地影響了感性的創作方向」。

一九六八年她的第一本詩集《金蛹》出版，此書已絕版難尋。
除了〈浪女〉及〈蒼白的牋〉兩首外，《金蛹》詩集的其餘作品皆收入大地版《瘂弦詩集》(1967)。
其他出版詩集尚有《紅珊瑚》、《愛結》、《稻草人》、《觀音菩薩摩訶薩》、《向寧靜的心河出航》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com