

<<反切释要>>

图书基本信息

书名：<<反切释要>>

13位ISBN编号：9789571426068

10位ISBN编号：9571426067

出版时间：1979

出版时间：山东人民出版社

作者：殷焕先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反切释要>>

内容概要

油画，ISBN：9789571426068，作者：Parramon's Editorial Team著；李佳倩译

<<反切释要>>

作者简介

殷焕先（1913～1994）

语言学家。

字孟非，别号居养室客，笔名齐中、徐兹，江苏省六合县人。

1936年入中央大学中文系，师从赵少咸等先生。

1940年入北京大学文科研究所，师从罗常培、唐兰、王力、袁家骅等先生。

后曾任教于西南联大、北京大学、云南大学、四川大学、山东大学等。

历任中国语言学会理事，中国音韵学会理事、学术委员、顾问，山东省语言学会理事长，山东省方言研究会理事长，古文字研究会理事长，《中国语文》编委，《文史哲》创办者之一及编委，《语言研究》（中国科学院语言所）编委，《学术月刊》特邀编委，中国科学院语言研究所兼职研究员，华中理工大学语言研究所客座教授，山东省方言普查委员会副主任，山东省方言志主编，《经籍纂音》执行主编，山东省语言文字工作委员会副主任，山东大学中文系副主任、教研室主任、教授等。

他在语言文字领域的贡献以音韵、文字方面为最突出，在文字改革、方言调查、推广普通话和语言教学方面也做出了很大成绩。

在音韵学方面，著有《释“通塞”》（山东大学，1978年）、《上古去声质疑》（山东大学，1980年）、《破读的语言性质及其审音》（《山东大学学报》语文版1963年第1期）、《音韵学讲义》（山东大学，1956年）、《古韵学讲义》（山东大学，1948年）、《切韵序 音辞篇 注释》（山东大学，1978年）、《方言与音韵》（《东岳论丛》1980年第1期）、《字调和语调》（新知识出版社，1957年）等。

认为探求“支、脂、之”三韵有别的原因，可从“语言避忌”的角度来考虑；重视《切韵》本身组织考证的内证。

对学术界所构拟的上古音（周秦音）“声调系统”大胆地提出质疑。

认为“（上）古无去声说”与古文献所反映的事实是格格不入的。

因为，上古的“去声”作为一个音类是存在的，这一点连主张古无去声的人也不得不承认。

他的《反切释要》（山东人民出版社，1979年）一书，是他为了将作为“绝学”的音韵学变成“通学”，使之通俗化所做的一大贡献。

该书是在《反切释例》（《中国语文》1962年第8、9期）、《反切续释》（《山东大学学报》语文版1963年第4期）的基础上修订而成的。

他为了让人们能够掌握反切方法，在书中首先举一些能直接切出正确读音的例子说明反切的根本原则，然后再把不能直接反切出正确读音的情况分类进行解释，共分为20类。

该书运用语音演变的规律，以北京语音为基础，对反切进行解释，受到广大读者的欢迎和学术界的重视。

《联绵字简论》（1980年）及《联绵字的性质、分类及上下两字的分合（联绵字简论之一）》（《山东大学文科论文集刊》1979年第2期）、《联绵字简论之二》（《山东大学学报》语文版1980年第1期）是他多年研究古文献中的联绵字的成果。

认为联绵字对研究古音、古义的演变具有重要的意义，是很可宝贵的材料。

在方言调查、文字改革等方面，除常年开设方言学、文字改革等课程外，他还著有《推广普通话运动中的方言调查工作》（《文史哲》1956年第1期）一文，对方言调查在普通话推广与教学中的意义做了说明，并提出了一些简易可行的调查方法。

他的《汉字的组形和汉字的简化》（《山东大学学报》语文版1963年第2期）、《谈词语书面形式的规范》（《中国语文》1962年第6期）、《汉字改革和汉字规范化》（《文史哲》1956年第7期）、《汉字简化中的“系统”和“类推”问题》（《文史哲》1955年第11期）、《汉字平议》（山东大学，1980年）等论著，是他在文字改革、汉字的整理与教学方面的研究成果，其中有不少建设性意见，提出了汉字的“构形观”、汉字的“发展观”和识字教学的“千字观”。

另外，他还为推行“暂拟系统”而撰写了《谈连动式》（《文史哲》1954年第1期）、《句子形式做谓语》（《语文学习》1954年第1期）、《复杂的谓语》（人民教育出版社《语法和语法教学》论文集

<<反切释要>>

, 1956年) 等文章。

<<反切释要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>