

<<文艺与传播>>

图书基本信息

书名：<<文艺与传播>>

13位ISBN编号：9789571449050

10位ISBN编号：9571449059

出版时间：2007-11-1

出版时间：三民書局

作者：王鼎鈞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺与传播>>

内容概要

「『夢遊幻境』是我們讀文學作品時的經驗，也是我們看電視劇的經驗。雖然如此，小說的創作者若要轉變為電視劇的製作者，他需有更嚴格更純粹的畫面觀念。

」
欣賞一部戲就像閱讀一本小說。

同樣都由想像所建構而成的兩種不同作品間，究竟有著什麼樣的關連？

試看散文名家兼電視劇作家王鼎鈞先生如何深入淺出，以能近舉關的方式揭開文藝與傳播間相依相連、不為人知的親密關係。

<<文艺与传播>>

作者简介

王鼎鈞

1925年生，山東臨沂人。

14歲開始寫詩，16歲嘗試評論《聊齋誌異》，19歲於《陝西安康日報》上發表第一篇作品 評紅豆村人的詩。

抗戰期間曾參與游擊戰，1949年隨國民政府遷臺，先後任職於中國廣播公司、中國電視公司，並擔任過《中國時報》的主筆及副刊主編，曾以筆名「方以直」於報章雜誌發表文章。

其著作風格多樣，文字精鍊，曾獲行政院新聞局圖書著作金鼎獎、中國時報文學獎散文推薦獎、吳魯芹散文獎等多項肯定。

1978年赴美定居。

著有《人生三書》、《碎琉璃》、《大氣游虹》及《文學種籽》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>