

<<愛爾蘭史-詩人與歌者的國度>>

图书基本信息

书名：<<愛爾蘭史-詩人與歌者的國度>>

13位ISBN编号：9789571451312

10位ISBN编号：9571451312

出版时间：三民書局股份有限公司

作者：周惠民 著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愛爾蘭史-詩人與歌者的國度>>

內容概要

愛爾蘭文化以克爾特文化為主體，並混和北歐維京人、盎格魯薩克遜人、法國諾曼人及羅馬公教等文化，鑄鑄成今日的樣貌。

十二世紀，安茹王室進入愛爾蘭後，英、愛兩國開始數百年的糾葛。

政治上，英格蘭王室主導愛爾蘭發展，但克爾特文化也讓英語更豐富。

愛爾蘭作家曾自豪地說：「英格蘭人發明英語，我們教會他們如何使用英語。」

的確，許多愛爾蘭文學作品一直是英語世界中的經典。

十九世紀中，愛爾蘭人迫於饑饉、貧窮，大量災民遠走北美等地，尋求安生之所，讓世人對愛爾蘭的刻板印象停留在酗酒、愚蠢及落後。

國內學界也多以愛爾蘭為大英帝國的附屬視之，對愛爾蘭的認識不多。

近年來，愛爾蘭每每被譽為「適合居住」的福地，國內卻仍鮮少有專門介紹愛爾蘭文化或歷史的書籍。

本書或可供國人接近愛爾蘭文化，幸甚矣。

<<愛爾蘭史-詩人與歌者的國度>>

作者簡介

周惠民 政治大學歷史系、臺灣大學歷史研究所畢業後，負笈德國弗萊堡大學，獲博士學位。主要研究領域為帝國主義，曾在愛爾蘭停留研究。返國後任教政治大學歷史系，陸續開設德國史、歐洲近古史、歐洲文化史、中德關係史等課程，並於輔仁大學歷史研究所教授德國文化史、德國社會史。除授課外，亦參與歷史教育、測驗、評量等研究計畫，發表數篇相關論文。著有Taiwan unter japanischer Kolonialherrschaft(《日本帝國主義下之臺灣》)、《德國對華政策研究》、《德國史》等書。

<<愛爾蘭史-詩人與歌者的國度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>