

<<清代傳奇小說研究>>

图书基本信息

书名：<<清代傳奇小說研究>>

13位ISBN编号：9789571514741

10位ISBN编号：9571514748

出版时间：台灣學生書局有限公司

作者：曲金燕 著

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代傳奇小說研究>>

內容概要

論文在前人研究成果的基礎上，從原始文獻資料出發，根據作品產生年代的時代特點，較為全面地梳理了清代傳奇小說的風貌，既著眼於整體上的把握，又結合時代特點進行了有針對性的分析。

論文分上、中、下三編共八章，上編為「鼎革易代之際的悲歌」，即明末清初時期的傳奇小說，這部分從歷史上遺民最多的時間段明末清初入手，分析了這一時期遺民的外在特徵，並且從史學、文學的角度揭開了表層現象背後隱藏的深層原因。

中編為「乾嘉傳奇之盛世繁響」，即乾嘉之際的傳奇小說。從乾嘉傳奇小說與科舉制度的關係、乾嘉傳奇小說與通俗文學的關係兩個方面分析了該時期傳奇小說的特點。

下編為「封建末世之哀音」，即道、咸之際的傳奇小說，描述了商業發展帶給傳奇小說的變化。最後一部分為餘論，根據對清代傳奇小說的整體把握，總結出傳奇小說的演變特點：由雅而俗。

<<清代傳奇小說研究>>

作者簡介

曲金燕 一九七九年生，祖籍吉林長春。
本科、碩士均畢業於內蒙古師範大學文學院，博士就讀於蘇州大學文學院，專業為古代文學元明清方向，現於湖北第二師範學院文學院任教。
數年來一直致力於古代文學研究，在國家級核心期刊上發表論文四篇：「只羨鴛鴦不羨仙」- 論冒襄、李漁的言情傳奇小說 發表於《江蘇社會科學》、我本淮王舊雞犬 不隨仙去落人間 - 明末清初傳奇小說中的遺民形象研究 全文轉載於《人大複印資料》、從道光、咸豐時期的傳奇小說看資本主義萌芽的阻滯 發表於《蘇州大學學報》、二十世紀清代文言小說研究述評 發表於《甘肅社會科學》。
此外，還在省級核心期刊上發表論文六篇。

<<清代傳奇小說研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>