

图书基本信息

书名：<<童話背后的歷史-西方童話與中國社會>>

13位ISBN编号：9789571515045

10位ISBN编号：9571515043

出版时间：2010-11

出版时间：臺灣學生書局

作者：伍紅玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

提起童話，人們自然會想起那些耳熟能詳的《灰姑娘》、《美人魚》、《快樂王子》等神奇故事，但往往只是將其視作講給兒童聽的催眠故事。

童話與社會歷史，童話與文化政治的關係，少有人注意。

童話是歷史縫隙裏生長出來的浪漫之花，它不僅存在於美麗的文學世界，更是一面映射和再現社會歷史的鏡子。

可以說，童話見證了人類社會走向文明的歷程。

西方童話傳統的形成，離不開不同歷史時期思想文化因子的滲透。

同樣，二十世紀初，西方童話的中譯歷程也是一種與社會歷史相互作用的結果。

本書運用社會歷史分析的方法，將西方童話傳統的形成和近代西方童話中譯，置於社會歷史之大框架，從特定的歷史語境分析其中的社會文化脈絡，探討浪漫童話的歷史價值和文化作用。

作者簡介

伍紅玉（伍鴻宇），先後於中國社會科學院、德國哥廷根大學、香港中文大學從事文學、跨文化傳播及人類學和歷史學的學習和研究。

研究領域包括中國古典文學、民間敘事、跨文化傳播及中德歷史比較等。

現為北京師範大學——香港浸會大學聯合國際學院副教授，並擔任中國語言文化中心主任，中國文化研究所所長。

近期發表的學術論文有：《從誤解到理解——論歌德接觸中國與中國文化之過程》（《中西文化研究》），《格林童話的版本演變及其近代中譯》（《德國研究》），《經典的誤讀與再讀——對格林童話的社會歷史分析》（《文化遺產》），《發現民間」與「到民間去」——中德近代民間文藝思潮的一種比較》（《中西文化研究》）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>