<<美的覺醒>>

图书基本信息

书名:<<美的覺醒>>

13位ISBN编号:9789571919812

10位ISBN编号:9571919810

出版时间:中華民國八十六年三月

出版时间:東大圖書股份有限公司

作者:高爾泰

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美的覺醒>>

内容概要

美學意識的再現與覺醒

本書內容主要是藝術史論,論述範圍上及遠古的出土文物、詩經、楚辭;下及當代青年詩人和青年畫家們的後現代主義追求,如朦朧詩、抽象畫、象徵主義小說等。

作者是美學家,所以既能從宏觀的角度進行理論性的概括,又能從微觀的角度作出技術性的分析,從 而提出自己獨到的見解。

從中國文學藝術不同於其他國家文學藝術的特點,追溯到東、西方哲學思想的異同;從中國山水畫的源流,追溯到《易經》的"憂患意識"和中古隱逸之風的盛行;從屈原的《離騷》,追溯到齊楚文化和華夏文化的衝突和融合,視野開闊,資料豐富,思路清晰,立論精深。

書後并附有幾篇為當代幾位著名書法家、畫家的作品集所寫的序,或褒或貶,都極中肯。 亦可見其美學思想之特點。

<<美的覺醒>>

作者简介

高爾泰,一九三五年生於江蘇高淳。

先後在苏州美專、正則藝專、江蘇師範學院美術系學畫,師從呂鳳子、顏文樑、烏叔養、呂斯百諸家。 。

五七年因發表《論美》被打成右派,開除,勞動教養。

六二年到敦煌文物研究所研究敦煌藝術, 臨摹敦煌壁畫。

期間因寫作再度被揪鬥。

七八年"平反"後,到北京中國社會科學院哲學研究所研究美學。

八二年後歷任蘭州大學、四川師範大學、南開大學、南京大學教授。

著有《美是自由的象徵》、《異化及其歷史考察》等。

八六年獲國家科委授予"有突出貢獻的國家級專家"稱號。

八九年"六四"以後,因涉嫌煽動學潮,在南京大學被捕。

出獄後逃亡,得到美國政府政治庇護,定居紐澤西州的海洋郡,現為畫家、自由撰稿人。

<<美的覺醒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com