

<<美的覺醒>>

图书基本信息

书名：<<美的覺醒>>

13位ISBN编号：9789571919812

10位ISBN编号：9571919810

出版时间：中華民國八十六年三月

出版时间：東大圖書股份有限公司

作者：高爾泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美的覺醒>>

### 內容概要

#### 美學意識的再現與覺醒

本書內容主要是藝術史論，論述範圍上及遠古的出土文物、詩經、楚辭；下及當代青年詩人和青年畫家們的後現代主義追求，如朦朧詩、抽象畫、象徵主義小說等。

作者是美學家，所以既能從宏觀的角度進行理論性的概括，又能從微觀的角度作出技術性的分析，從而提出自己獨到的見解。

從中國文學藝術不同於其他國家文學藝術的特點，追溯到東、西方哲學思想的異同；從中國山水畫的源流，追溯到《易經》的“憂患意識”和中古隱逸之風的盛行；從屈原的《離騷》，追溯到齊楚文化和華夏文化的衝突和融合，視野開闊，資料豐富，思路清晰，立論精深。

書後并附有幾篇為當代幾位著名書法家、畫家的作品集所寫的序，或褒或貶，都極中肯。

亦可見其美學思想之特點。

## <<美的覺醒>>

### 作者簡介

高爾泰，一九三五年生於江蘇高淳。

先後在蘇州美專、正則藝專、江蘇師範學院美術系學畫，師從呂鳳子、顏文樑、烏叔養、呂斯百諸家。

五七年因發表《論美》被打成右派，開除，勞動教養。

六二年到敦煌文物研究所研究敦煌藝術，臨摹敦煌壁畫。

期間因寫作再度被揪鬥。

七八年“平反”後，到北京中國社會科學院哲學研究所研究美學。

八二年後歷任蘭州大學、四川師範大學、南開大學、南京大學教授。

著有《美是自由的象徵》、《異化及其歷史考察》等。

八六年獲國家科委授予“有突出貢獻的國家級專家”稱號。

八九年“六四”以後，因涉嫌煽動學潮，在南京大學被捕。

出獄後逃亡，得到美國政府政治庇護，定居紐澤西州的海洋郡，現為畫家、自由撰稿人。

<<美的覺醒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>