

<<造形原理>>

图书基本信息

书名：<<造形原理>>

13位ISBN编号：9789572170076

10位ISBN编号：9572170074

出版时间：全華圖書股份有限公司

作者：林品章 著

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造形原理>>

内容概要

「造形原理」是學習設計或造形藝術很重要也很基本的基礎知識，本書是筆者十幾年來從事造形教育工作中所體會的原理原則，以口語化的敘述，讓讀者易於接受與研讀造形原理。

本書以較廣的造形範圍與重點做申述，大量的使用圖例來輔助說明，且詳細記載其出處，供讀者參考。

本次改版增加四個章節，如下所述：第二章 造形三元素：點、線、面第三章 美的形式原理第五章 視知覺第六章 造形效果本書適合對造形、美術、設計等有興趣者參考，也適合作為大學、高中職相關科系用書。

<<造形原理>>

书籍目录

第一章 造形概說 (一)造形的意義 (二)造形的分類 (三)造形藝術 (四)造形教育 第二章 造形三元素：點、線、面 (一)點 (二)線 (三)面 第三章 美的形式原理 (一)律動 (二)對稱 (三)對比 (四)平衡 (五)比例 (六)調和 (七)統一 第四章 造形世界面面觀 (一)自然的造形 (二)人文的造形 第五章 視知覺 (一)方向 (二)群化 (三)錯視 (四)圖與地 (五)矛盾的立體、空間圖形 (六)消極圖形 第六章 造形效果 (一)立體感 (二)空間感 (三)透明感 (四)運動感 (五)質感 (六)量感 第七章 造形與藝術 (一)藝術的起源 (二)藝術表現形式的改變 (三)幾何造形藝術的誕生 (四)抽象藝術與造形教育 (五)抽象藝術的標準 第八章 造形藝術中的造形原理 (一)幾何造形的具象表現 (二)幾何造形的感性表現 (三)使用數學原理的幾何造形藝術 (四)具有視覺理論的造形藝術 (五)使用科技的多元表現 第九章 設計上的造形原理 (一)裝飾性的造形 (二)純機能性的造形 (三)現代設計的造形特徵 (四)未來的趨勢 參考文獻

<<造形原理>>

编辑推荐

1. 以圖輔助文案，易讀易懂。
2. 每章之後附重點整理。
3. 每章之後附習題供學生評量之用。
3. 全彩印刷。

<<造形原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>