

<<受詛的預言劇（下）>>

图书基本信息

书名：<<受詛的預言劇（下）>>

13位ISBN编号：9789572704073

10位ISBN编号：9572704079

出版时间：1998

出版人：天天文化

作者：恩格爾·瑪許, Ngaio Marsh

译者：陸君萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<受詛的預言劇（下）>>

內容概要

瑪婷來到了火神劇院，
在仿佛命定的陰差陽錯下成為它的一員，
每個人都在討論她如謎的來歷與好運，
卻不知死亡的詛咒，
即將在首演之夜降臨……

<<受詛的預言劇（下）>>

作者簡介

娜歐．馬許（Ngaio Marsh, 一八九五 - 一九八二）

生於紐西蘭，就讀坎特伯里大學藝術學院，學習繪畫多年。

曾從事繪畫及劇團工作；並曾至英國與人合夥室內裝潢事業，搭船赴英途中亦為家鄉的報社撰稿。

二次大戰爆發前回紐西蘭照顧病危的母親，大戰期間則為紐西蘭的紅十字會運輸部工作。

一九四一年起在坎特伯里大學戲劇系指導學生演戲，展開了數十年的長期合作。

此後，她就帶領學生在澳大利亞與紐西蘭巡迴演出並寫作推理小說，餘生於紐西蘭與英國度過。

她常利用海上航行的機會來觀察海上旅客與構思情節。

娜歐．馬許一共寫了三十二本推理小說，主角皆為蘇格蘭警場警探洛德里克．艾倫，第一本推理小說《A Man Lay Dead》寫於一九三二年（一九三四年出版），開啟了她的推理小說生涯，讓她揚名世界，與桃樂斯．賽兒絲、阿嘉莎．克莉絲蒂以及Margery Allingham並稱一九三〇年代的「謀殺之后」。儘管馬許自稱走上創作推理小說之路是無心插柳，也說過戲劇才是她的最愛，寫推理小說只為糊口，然而無庸置疑的是繪畫、戲劇以及寫作在她的人生皆佔有舉足輕重的地位，三者之間也互蒙其利。在她的推理小說中即常出現關於繪畫、畫家、舞台以及演員的角色或場景。

娜歐．馬許因她在戲劇方面的貢獻，分別在一九四八年以及一九六六年受封第四級大英帝國勳爵士以及第二級大英帝國女勳爵士爵位。

一九七七年獲美國推理作家協會大師獎。

重要作品

《A Man Lay Dead》（1934）《Artists in Crime》（1938）

《Death of a Peer》（1940，又名《Surfeit of Lampreys》）

《Opening Night》（1945，又名《Night at the Vulcan》）

《Photo-Finish》（1980）《Light Thickens》（1982）

<<受詛的預言劇（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>