

<<夏之屋，再說吧>>

图书基本信息

书名：<<夏之屋，再說吧>>

13位ISBN编号：9789572827666

10位ISBN编号：9572827669

出版时间：2003/01/01

出版公司：一方出版有限公司

作者：HERMANN,JUDITH

译者：李懷德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夏之屋，再說吧>>

### 內容概要

赫爾曼無疑是德國新銳作家中，作品最少卻最受矚目的。

九七年，獲得德國政府獎學金，整整一年在葛拉斯住過的艾伯河畔別墅裏寫作。

隔年，《夏之屋，再說吧》出版，那是她的第一本書，馬上受到德國文壇祭酒海尼斯基的肯定，連帶書市也暢銷。

赫爾曼的文字簡潔，造句直接節省，一字不多也不少，生活的片段，在她筆下猶如透過放大鏡般清晰，故事在沒有開始也沒有結束之間呈現出特殊的張力；她寫作時刻意與小說人物保持距離的態度，反而激起讀者的熱情。

因其住在柏林中心區（Mitte），獨特的城市居住經驗，使她關注的主題圍繞著柏林共和國、雙城、國家統一、合併與消失……提供一個讓她演繹文化衝突的可能。

她小說的人物總是一些無法掌握自己命運的人，通常對自己的未來渾然不覺，不決定也不等待任何人、任何事，事實上，也無能做出決定，有時就像阿米巴變形蟲，有愛固然好，沒有也可以活下去，對人生沒有要求也沒有責任。

虛無的同時，卻極其自在。

由生活片段凝聚而成平凡無奇故事，並以不明確生活動機來結構故事，正是赫爾曼為讀者呈現充滿各種可能性的德國當代社會面貌。

本書是短篇小說集結。

愛情,時光一去不復返,害怕難過的日子,恐懼生活受困,書中人物都有著歲月從自己身邊溜走的感覺,也都認為自己並不活在現在,而是活在回憶和想像之中。

一九九七年，尤荻特·赫爾曼那時廿七歲，曾任女侍者及電台記者，在紐約新聞學院讀過書，那年，她獲得德國政府一項獎學金，得以在葛拉斯也住過的艾伯河畔別墅裏寫作。

她在那裏住了一年，每天上午八點起床，十點坐在書桌前開始寫，中午一點走去河邊散步，下午繼續寫。

整整一年，她什麼都沒做，就是寫。

隔年，《夏之屋，再說吧》出版了。

那是她的第一本書。

她沒想到那本書卻是空前轟動，先是德國文壇「祭酒」海尼斯基發表重量級談話，「德國有了一個全新的作家，她的名字叫尤荻特·赫爾曼，前途無可限量，」說話的人是葛拉斯的冤家，他曾批評諾貝爾得主的作品除了《錫鼓》一文不值，卻把赫爾曼的文學位置提高至彼得·韓克特旁邊。

然後，另一位著名文學評論家卡夏哈克也不甘示弱地開講了，「這本書不容忽視，」他說時還摘下老花眼鏡，拿出手帕擦拭，「是德國新一代之聲。」

」

<<夏之屋，再說吧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>