

<<論超現實攝影：歷史形構與影>>

图书基本信息

书名：<<論超現實攝影：歷史形構與影像應用>>

13位ISBN编号：9789573225188

10位ISBN编号：9573225182

出版时间：1995

出版公司：遠流出版事業股份有限公司

作者：游本寬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<論超現實攝影：歷史形構與影>>

內容概要

這是第一本對超現實攝影做完整研究的書。作者以多年創作的經驗，從媒材特質的觀點深入地探討攝影在超現實主義中的創作與應用，為數位影像紀元中的各方工作者提供了一個豐富的歷史縱觀和深度的美學橫思。

<<論超現實攝影：歷史形構與影>>

作者簡介

游本寬,曾於英國及美國攻讀攝影,並獲碩士學位.曾認教於輔大,文大及世新等校,現為政大廣電系專任講師,並兼任於市立台北師院.自1981年起在台,美,英,韓等國舉行過攝影個展,聯展十餘次.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>