

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

图书基本信息

书名：<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

13位ISBN编号：9789573226895

10位ISBN编号：9573226898

出版时间：84/12/16

出版时间：远流出版

作者：山冈庄八

译者：赵文宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

内容概要

伊达政宗逐渐成熟，他开始追求大澈大悟的高度智慧境界。

晚年的政宗已成为二代将军秀忠、三代将军家光的重臣、也是外家大名的佼佼者，虽然对人生，对政治深有了悟的他，克尽进谏的义务，但在做法上仍有他特立独立的风格。政宗自豪他独一无二的风格，走向逐渐终了的旅程。

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

作者简介

明治40年（1907年）1月11日-昭和53年9月30日（1978年）9月30日。

明治40年(1907)1月11日生于新潟县小出町，本名藤野庄藏。

小学中途辍学，改至通信讲习所就学。

17岁开始从事印刷业。

昭和8年（27岁）担任《大众俱乐部》创刊主编，同时也以笔名“山冈庄八”在该杂志上发表文章。

昭和13年（1938），其作品《约束》入选《每日周刊》大众文艺。

后来加入了崇拜已久的剧作家长谷川伸的新鹰会。

二次大战期间，山冈以从军作家身份转战各战线。

战后，他花费17年时间，完成长篇巨作《德川家康》，在当时引发了前所未有的“家康热”。

之后他更以历史小说为主轴，创作《织田信长》、《丰臣秀吉》及《伊达政宗》等名作。

昭和53年9月30日去世，享年72岁。

在日本大众文学界里，山冈庄八的成就与评价，显然不及吉川英治、司马辽太郎二人。

然而，就影响力而言，山冈的作品，尤其是《德川家康》、《织田信长》、《伊达政宗》这几部小说，绝对不比吉川的《宫本武藏》、《三国英雄传》、《私本太平记》或司马的《宛如飞翔》、《龙马》、《阪上之云》逊色。

日本著名的《文春周刊》1998年曾对各界名人发出问卷，选出最畅销的10部「时代小说」，山冈庄八的《德川家康》排行第9，总销售量竟超过3千万部！

山冈庄八本名“山内庄藏”，1907年出生于日本新潟县，这儿是出了名的贫穷农业县。

比起“阿信”的故乡，也就是紧临的山形县，好不到那儿去。

由于自然环境艰困，民风强悍坚毅，刻苦耐劳成为特性。

日后山冈曾因吉川英治说话不算话，一怒之下，跑到吉川家中，痛揍他一顿；以及孜孜不倦，以17年时间完成《德川家康》这部大河小说，与此或许不无关系吧。

山冈14岁时，高小都还没有念完，就只身离家到东京闯荡天下，辗转学过通信、印刷。

1933年担任《大众俱乐部》杂志总编辑，开始其文学生涯。

写作6年之后，小说《约束》入选《每日周刊》的“大众文艺”，总算崭露头角，真正踏入文坛了。

不过写来写去，似乎都是些男女爱情小说，并没有写出什么好作品来。

二次大战期间，山冈被征召入伍，成为“海军报导班员”。

所谓“报导班”，是战争时期，日本政府要求作家“奉公出征”，到前线各地，撰写战地报导、战争文学的一种动员组织。

山冈因此走遍华北、华中、华南，甚至远赴泰国、马来西亚等地，写出了不少“样板作品”如《军神杉本中佐》、《御盾》、《山本五十六元帅》等。

这些作品深受日本军方赞许，获得不少奖赏。

战后山冈一度曾被摒弃于文坛之外，猜想应该与此有些关联才对。

其实，就算是日后重回文坛，并以“时代小说”浴火重生，成为文坛名人。

山冈的政治态度却始终还是右倾的，这在左翼当道的日本文坛毋宁是个异数。

他乐于出席皇家例行歌会、园游会；满眼含泪高唱军歌；将自己的茶室取名“空中庵”以纪念特攻队队员；担任“天皇即位50周年庆”执行委员等等均可见出一斑。

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

1950年，山冈庄八的《德川家康》开始在《北海道新闻》连载。刚开始时并未受到多少重视，谁知越写越旺，150回之后，重要的报纸便纷纷同步连载了。当时日本正处于战败后的虚脱状态，百废待举。山冈选择“德川家康”这个艰苦隐忍，终底于成的历史人物为写作对象，自有其时代意义。尤其是他在书中特别强调夹处于代表新兴势力的尾张织田家与一心向往京都文化的今川家之间，被认为是土里土气，毫不显眼的三河德川家如何顺应时代潮流，不为其所吞噬，进而能踩住其浪头，步步为营，一步一脚印，取得天下的过程。对于面对趾高气扬的占领军，以及国际间种种轻视眼光的落寞日本国民，自有一种奋发自雄的鼓舞作用。因此广受欢迎，欲罢不能，足足连载了17年之久。与此同时，更掀起了一股“家康热”，关于德川家康的经营策略、领导统御乃至人生哲学的书籍，一本接一本出现，足足可以蔚成一门媲美“三国学”的“家康学”。昔日逐鹿天下，力取而得之的德川家康，借“书”还魂，摇身一变，竟成为与松下幸之助、本田宗一郎等企业家平起平坐的经营之神了。

1978年，山冈以72岁高龄病逝于东京，日本政府还特别授以勋位。日后讲谈社为他结集出版“山冈庄八文库”共100卷，近年来更由读者上网留言评论。有趣的是，描写战国群雄的《织田信长》、《丰臣秀吉》、《伊达政宗》等3部作品都获得5颗星评价，唯独压卷之作的《德川家康》只得到4颗星而已。这或许是居网络族多数人口的新世代新人类，对于近半世纪以来，已经被塑造成为某种“教养典范”、“经营楷模”的德川家康的一种潜意识反抗心态也说不定吧！

山冈庄八年表：

昭和8年(1933) 27岁 向剧作家长谷川伸请益。

在《大众俱乐部》发表《银座与女学校》。

昭和9年(1934) 28岁 因吉川英治毁约，愤而到吉川家殴打。

昭和10年(1935) 29岁 在杂志上发表《雪崩》等作品。

昭和11年(1936) 30岁 连载《陆上防波堤》。

昭和12年(1937) 31岁 发表《恋爱的价值》(未完成)。

昭和13年(1938) 32岁 在《每日周刊》10月16日号刊载的《约束》，入选“每日大众文艺”。值此契机，山冈决心以写作为终身志业。

昭和14年(1939) 33岁 连载《家庭的旗帜》。

昭和15年(1940) 34岁 《家庭的旗帜》改拍成电影。

昭和16年(1941) 35岁 年中从军。

连载《太阳·鸦片战争之卷》。

昭和17年(1942) 36岁 被日本大本营海军部徵召，以报导员身份转战华北、华中、华南、泰国和马来西亚等地。

并以《海军战记》等作品，获“野间文艺奖励赏”。

刊行《军神杉本中佐》等6册。

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

昭和18年(1943) 37岁 在《国王》连载个人代表作之一《御盾》。

昭和19年(1944) 38岁 作品《元帅·山本五十六》荣获文部省及第9届日本出版会推荐图书。
《御盾》也成为第13届的推荐图书。
作品被刊入国文教科书，成为基本教材。

昭和20年(1945) 39岁 战争结束。
连载《神雷从军记》。

昭和22年(1947) 43岁 在日比谷公园音乐堂举行的“解除食粮危机大会”中，首次上台演说，主张“财产共有制”。

昭和25年(1950) 44岁 开始在《北海道新闻》连载《德川家康》。
第150回后，改在《中部日本新闻》、《神户新闻》连载。

昭和26年(1951) 45岁 连载《千叶周作》、《水户黄门》及《八幡船》。

昭和27年(1952) 46岁 连载《日莲》。

昭和29岁(1954) 48岁 连载《织田信长》、《山田长政》。

昭和30年(1955) 49岁 连载《坂本龙马》、《丰臣秀吉》。

昭和31年(1956) 50岁 连载《新太平记》。

昭和33年(1958) 52岁 《德川家康》连载破2000回，便藉“中日文化赏”举行“山冈庄八祝贺会”。
来贺宾客包括了吉川英治、海音寺潮五郎等400多人。

昭和36年(1961) 55岁 连载《柳生一族》。

昭和37年(1962) 56岁 此间经常参与各演讲、座谈会及对谈等。
连载《毛利元就》、《小说太平洋战争》、《随笔德川家康》。

昭和38年(1963) 57岁 NTV放映《夫妻生活》。
歌舞伎座上映《德川家康》。
12月开始担任财团法人新鹰会理事、及长谷川伸会会长，直到昭和47年5月为止。
连载《明治天皇》、《庶民中的土魂》。

昭和39年(1964) 58岁 1月参加皇居例行歌会仪式。
6月担任法务省中央更正保护审查会委员。
连载《柳生三天狗》。

昭和40年(1965) 59岁 3月8日在帝国饭店举行「德川家康突破一千万本纪念祝贺会」。
出席者包括首相佐藤荣作、经济部长田中角荣、日银总裁宇佐见、川端康成、船桥圣一、村上元三等知名人士700余人。
4月参加赤御苑园游会。

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

昭和41年(1966) 60岁 迈进60岁，成为文坛第一长者。

昭和42年(1967) 61岁 《德川家康》完结篇。

获第2届长谷川伸赏。

9月就任昌平黄短期大学名誉学长。

连载《德川家康闲话》、《日本剑客传》。

昭和43年(1968) 62岁 3月，以《德川家康》获第2届吉川英治文学赏。

昭和44年(1969) 63岁 10月，日光东照宫境内的“山冈庄八德川家康纪念碑”揭幕。

碑面上写道：“每个人都是生命大树中的枝叶。”

昭和45年(1970) 64岁 发行《伊达政宗》。

昭和46年(1971) 65岁 历时10年完成《太平洋战争》后封笔。

NHK放映山冈原作“春的坡道”拍成的大河剧。

昭和48年(1973) 67岁 获新潟放送文化赏，及紫绶褒章。

昭和49年(1974) 68岁 在明治纪念馆发起“保护日本会”，成为代表委员之一。

连载《德川家光》。

昭和51年(1976) 70岁 冈崎市冈崎公园天守阁前广场的文字碑揭幕。

昭和52年(1977) 71岁 6月柳生芳德寺境内文学碑揭幕。

昭和53年(1978) 72岁 9月30日晚上7点2分，因并发肺炎，病逝东京池袋癌研究会附属医院。

10月6日，从四位勋二等瑞宝章叙勋。

<<伊达政宗(八)旅情大悟之卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>