

<<拆/解藝術>>

图书基本信息

书名：<<拆/解藝術>>

13位ISBN编号：9789573235736

10位ISBN编号：9573235730

出版时间：2002-01-01

出版时间：未定义出版社

作者：Harold Rosenberg 著

页数：288

译者：周麗蓮,黃麗絹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拆/解藝術>>

### 內容概要

前衛藝術要帶我們走向哪裏?羅森堡以睿智、犀利和帶著嘲諷的筆調，剖析當代各種新形態藝術，並且提出，在這不斷重新定義藝術的拆、解過程中，雖然藝術越來越活潑而且去形式化，但也有逐漸走向庸俗的危機。

當進入美術館的觀眾越來越多時，藝術家可能也逐漸在消失中。

本文集網羅一九六〇年代有關紐約重要畫展的評論，對於藝評家、美術館在展覽中所扮演的角色功能，有深入的批評。

## <<拆/解藝術>>

### 作者簡介

哈洛德·羅森堡 ( Harold Rosenberg )

美國詩人與文化評論家。

曾任《紐約客》( The New Yorker ) 專屬藝術評論家、芝加哥大學藝術系社會思潮委員會教授。

為美國抽象表現主義繪畫最重要的搖旗手之一，在一九五二年將該繪畫貼切地命名為「行動繪畫」。他的文章深刻地影響了美國當代的藝術評論、藝術創作，並促使美國篩選藝術的過程能夠肯定紐曼、高爾基、帕洛克、克萊恩、羅斯科及德庫寧等藝術家的重要性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>