

<<觀念藝術的淵源與發展>>

图书基本信息

书名：<<觀念藝術的淵源與發展>>

13位ISBN编号：9789573239123

10位ISBN编号：9573239124

出版时间：遠流出版公司

作者：唐曉蘭 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<觀念藝術的淵源與發展>>

內容概要

觀念藝術萌芽於充滿危機的一九六〇年代。

當人們對政治、經濟、社會、文化、生態、人性...開始懷疑時，藝術家們對藝術的本質也開始質疑了。

再者，觀念藝術家深受杜象創作理念的影響，認為藝術最重要的是作者的思想與觀念勝於實體的作品。

這種觀點，突破傳統藝術僅以繪畫、雕刻來表現藝術的方式；同時也是對現代主義過分強調形式的一種反動。

觀念藝術的產生除了時代背景外，自有其藝術史的脈絡。

觀念可以是或類似藝術嗎？

它如何定義？

如何辨識？

其作品有何特徵？

它在藝術史上有何意義與價值？

對藝術與藝術家有何貢獻？

本書蒐集豐富的資料，從藝

<<觀念藝術的淵源與發展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>