

<<大众电影研究>>

图书基本信息

书名：<<大众电影研究>>

13位ISBN编号：9789573243823

10位ISBN编号：9573243822

出版时间：90/06/15

出版时间：遠流出版社

作者：Jancovich Hollow

译者：張雅萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众电影研究>>

内容概要

内容介绍

本書的目的除了希冀能介紹電影分析的主要途徑之外，也希望提供學生一個針對重要電影理論的爭論清楚、可理解的敘述說明。

它檢視這些因「流行意涵或符號結構」而建立的電影理論方法，也就是流行電影和其他非流行電影的區隔、支撐、組成這些電影理論方法的基本立場。

每一章節將選取一個特定的理論方法，於電影理論歷史發展脈絡中進行討論，進而與其他發展階段中的理論加以比較探討。

但這些理論既不是獨立存在，也不是固定於某一歷史階段之中，有些理論方法可能在被攻擊批評，甚至被後來的理論取代之後仍然能繼續風行一段時日。

如作者論的提倡者不會因為流派類型理論(genre theory)或明星理論(star studies)或者是銀幕理論(screen theory)的問世而放棄作者論，相反地，許多作者論者相當強烈反對其後發展出的電影理論。

本書也希求能解釋這些理論如何相交匯流。

一個理論可能摒棄另一個理論的某些特質，但同時也可能保有這個理論某些未經質詢的假設，因此便有可能複製了這一理論的某些面向；有的例子是有些評論家為了能讓各式各樣的理論能彼此相互運用連結，會試著消弭各個理論之間的差異點。

儘管如此，我們應該了解的是，要在不同的理論之間指出他們主要的差異是一件相當困難而且複雜的過程。

作者简介

Jancovich Hollow

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>