

<<堂吉訶德(全四册不分售)>>

图书基本信息

书名：<<堂吉訶德(全四册不分售)>>

13位ISBN编号：9789573255109

10位ISBN编号：9573255103

出版时间：2005年05月01日

出版时间：遠流

作者：塞萬提斯

译者：屠孟超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂吉訶德(全四册不分售)>>

内容概要

## <<堂吉訶德(全四冊不分售)>>

### 作者簡介

米蓋爾·德·塞萬提斯·薩維德拉

( Miguel de Cervantes Saavedra , 1547-1616.4.22 )

世人所熟知的西班牙文學巨擘。

他所創造出來闖蕩江湖、一瘦一胖的「哥倆好」搭檔，隨著《堂吉訶德》這部作品的暢銷，早已使用七十餘種語言走遍全球，儼然成為西班牙語文學的最佳代言人。

塞萬提斯，1547年出生於西班牙阿爾卡拉市。

詳細的出生日期無法查證，不過由當地教堂保存的文件中可知，他於該年10月9日（星期日）受洗。父親為外科醫生兼理髮師，這在當時並非一個受人尊敬及賺錢的行業，加上不擅理財，所以在七個孩子中排行第四的塞萬提斯，過的是困苦及常遷徙的童年。

史料中雖然找不到塞萬提斯接受教育的記載，但他自言從小就喜歡看書，也曾立志要成為詩人及劇作家。

關於塞萬提斯青少年的歷史資料極少，可考的記錄為至少22歲時他已參軍，24歲到33歲期間曾於義大利羅馬擔任紅衣主教的隨從，接著又加入西班牙軍隊，參與過多次戰役。

對他生命影響最大的，當屬1571年西班牙為驅逐土耳其在地中海的霸權而開展的勒班多海戰，塞萬提斯英勇爭先，結果導致胸部受傷，左手也重傷致殘。

雖然如此，他仍在軍隊服役，直到1575年才帶著兩封權威人士的推薦信、滿懷美好前程的夢想坐船回國。

命運和塞萬提斯開了一個大玩笑：他所乘坐的船在地中海遭海盜攻擊，整艘船被擄至阿爾及爾。

塞萬提斯所持有的推薦信使海盜們相信他是重要人物，開出的高額贖金讓他家人無力籌措，直到五年後才被釋放回國。

這期間塞萬提斯多次策劃逃跑，雖然都失敗又被抓回，但他所表現出的無畏品格及英雄氣魄，連阿爾及爾的酋長都深感敬佩。

塞萬提斯早年曾零星發表詩作，偶獲好評。

不過在他從軍之後多年間，由於生活困頓，沒有餘力創作。

獲釋回西班牙後，他因生活所迫擔任吃力不討好的公務員，惹來不少糾紛；1597年50歲時更因稅款被人捲款潛逃而入獄七個月，就在這段牢獄生活裡，他開始構思《堂吉訶德》這部偉大的作品。

困苦但多樣的生活給塞萬提斯豐富的閱歷，獄中歲月使他深入瞭解社會下層人士，自幼懷抱的文學創作志向讓他在中年之後開始陸續發表詩歌、劇作及小說，不過並未引起注意。

直到1605年他58歲時《堂吉訶德》第一部問世，立刻得到廣大的迴響，一年內再版了六次，幾周內就流傳到美洲。

1615年《堂吉訶德》第二部推出，堂吉訶德與桑丘·潘沙主僕兩人亦莊亦諧、似瘋似癲形象由此深植人心，歷經四百年而不衰。

塞萬提斯在《堂吉訶德》這部鉅作中展現出獨特豐富的創作手法、令人耳目一新的文學理念、幽默風趣的筆觸更使人欲罷不能，因此而被狄更斯、福樓拜、杜思妥也夫斯基等名家譽為現代小說之父。

這部作品還被認為像一部人生百科全書，眾多栩栩如生角色的普世人性特質與感情呈現眼前，讓讀者總能在其中找到熟悉面及情感之寄託。

另外，書中現實與荒誕、魔幻與寫實共存並立的筆法也讓塞萬提斯被尊為後現代小說之祖，對現今已占世界文學一席之地的拉丁美洲魔幻現實主義作品，頗有推波助瀾之功。

2002年，全世界一百名作家票選《堂吉訶德》為史上文學作品之冠，可謂實至名歸。

## <<堂吉訶德(全四冊不分售)>>

塞萬提斯的其餘作品包括長詩《帕爾納索斯山之旅》，劇作《困惑之劇》、《八齣喜劇和八齣幕間短劇》，小說《伽拉苔亞》、《訓誡小說集》、《貝雪萊斯和西吉斯蒙達歷險記》等。

古斯塔夫·杜雷/繪者

(Gustave Dore, 1832-1883)

史上最受歡迎的插畫家，出生於法國史特拉斯堡。

他自小即表現出過人的藝術天份，五歲時完成第一幅簽名畫作；12歲時即會在石頭上自製石刻版畫，呈現出整套完整故事。

一輩子從未上過一堂美術課程的杜雷，踏入插畫界的過程傳奇有趣。

15歲時，他和家人首次到巴黎旅行。

杜雷注意到路邊一家出版社展示於櫥窗的畫作，一個念頭迅速滋生心中。

第二天他告訴家人身體不舒服，卻在家人出遊後立刻完成幾幅速描，帶到昨日經過的出版社。

個頭小看來只有十歲的他直接進入發行人辦公室，宣稱：「外面展示的那些畫，應該有這種水準才夠格！」

發行人要求他現場作畫，杜雷完成後就被要求立刻去找他的父母來，馬上簽約，即留在巴黎開始他的藝術生涯。

16歲時，他已成為當時法國稿酬最高的插畫家。

杜雷為《聖經》及作家巴爾札克、但丁、彌爾頓，塞萬提斯等人的作品所繪製的插圖，早已是插畫界公認無法逾越的巔峰。

尤其他為《堂吉訶德》配畫時，花費大量時間親自到西班牙各地旅行，所以作品裡獨特的人物造型、壯觀的背景設計，能和西班牙實際風土人情完美融合，相得益彰。

杜雷所領導的創作團隊在十九世紀後半期幾乎左右了整個插圖版畫工業。

在51年的短暫生命中，他總共製作出四百多種版本、十萬餘幅金屬版和木版插畫。

如同夢幻般的壯觀是杜雷版畫中典型特徵之一，這項特點不僅讓後世的版畫製作緊密追隨，對二十世紀電影工業亦影響深遠。

<<堂吉訶德(全四册不分售)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>