

<<藝術與公共領域>>

图书基本信息

书名：<<藝術與公共領域>>

13位ISBN编号：9789573261872

10位ISBN编号：9573261871

出版时间：2007.10.26

出版时间：遠流

作者：吳瑪俐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藝術與公共領域>>

內容概要

五篇專論、12則社區藝術行動案例探討，具體而微呈現近年台灣藝術進入公共領域的過程
公共藝術與社區生活接軌，本書收入黃海鳴、曾旭正等五篇文論，探討藝術如何在社區發生，介入公共生活，該有何願景與規劃，又有哪些實踐方式。

實例部分則有台北寶藏巖藝術聚落、台南海安路藝術造街、高雄市洲仔等地的社區藝術整體營造等案例，透過策劃者、參與者的說明，搭配圖片，讓讀者更容易了解近年對於台灣社區藝術與公民美學的發展。

作者簡介

吳瑪俐

藝術家，高師大跨領域藝術研究所助理教授，著有《德國公共空間藝術新方向》（藝術家，1997）等書，譯有《達達——藝術及反藝術》（藝術家，1988）、《波依斯傳》（藝術家，1991）、《行動藝術》（遠流，1993）、《造型藝術在後資本主義裡的功能》（遠流，1996）、《量繪形貌》（遠流，2004）、《對話性創作》（遠流，2006）等，2005~2007年策劃《嘉義縣北回歸線環境藝術行動》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>