

<<蓮花>>

图书基本信息

书名：<<蓮花>>

13位ISBN编号：9789573261988

10位ISBN编号：9573261987

出版时间：2007.12.28

出版时间：遠流

作者：安妮寶貝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓮花>>

內容概要

年輕女子「慶昭」身患疾病，滯留高原，靜等死亡。

事業有成的中年男人「善生」剛剛結束追名逐利的喧騰往日，內心長久壓抑的黑暗蘇醒，準備去與世隔絕的墨脫，尋訪舊友內河。

內河是被世界遺忘的女子，命運多舛。

兩人結伴同行，一路上善生向慶昭講述自己和內河的往昔，雅魯藏布江江河谷的奇崛險阻，恰似敘述中依次展開的一代人苦痛而流離的蛻變過程。

這樣的三個生命，在異地相逢，當往事漸漸清晰起來，前路卻依舊渺茫……。

這是勵婕具有重要標誌的一本小說，後現代主義風格，神秘清冷的氣質，筆調優美抒情，揉合寓意和哲理，厚重壯闊。

勝過其以前任何作品的美感和力度。

小說中三個人物，各有獨特的性格，隱藏創傷的陰影。

既有細節敏感的文字描寫，又有對人性的深入反映和探索，表達了城市人群的情感和內心，以及他們所困惑的對於愛，信仰和生命本質的追尋和探詢。

序

繁體版序

《蓮花》在2006年出版。

讀者反映熱烈，使它十分暢銷。

它如同我出版過的每一本書，表相熱鬧之極，人來人往，內裡卻是孤僻難辨。

它寫的是邊緣人的生活。

那些人在世間身份孤立，內心暗湧，悶聲不響。

又或許是個獨行的上路者，不佔有世俗的資源和權力，如同被流放的角色。

惟獨只忠實與自己的心。

一生只是在與自己的心較量。

人若太執著，依舊是對內對外的一種傷害。

惟獨不能輕易原諒的，是對世間的妥協。

但人或許應該對命運妥協。

這本書講的故事，是三個邊緣的人，如何與自己的命運妥協。

這個結果需要一段危險的路途抵達。

危險代表著掙扎。

在勇氣和軟弱之間，真實與虛無之間，未來與過去之間，突破與依附之間。

這個世間的繁榮昌盛如此沈重，而人在內心的荒涼裡面又該如何自處。

那不是輕易能找到答案的事情。

一切宗教或哲學也不是答案。

或許時間是答案。

就像地球在時間裡已經不一樣。

更何況依存在地球之上的生物。

人是這樣卑微。

但卑微之中有榮耀，因?可以選擇行走，抗爭，思考，最後被沈默地消滅。

<<蓮花>>

人與人的一生區別很大。

書裡的三個人，如果有苦痛，那也不過是想著，是這樣的過一生，還是那樣的過一生。或者在被命運擺佈時總是試圖一搏的不甘願。

總而言之，他們是一些寂寞的人。

這本書因此像一面鏡子，就像善生對照與內河，看到自己的寂寞。

讀者對照與小說，看到自己暗暗生存的內心。

而最起初，我只是把這本小說，當作自己的一面鏡子...

編輯說書 - 遠流副總編輯 林皎宏

2006年的秋天，我專程到北京與一位朋友碰面，為的是那年春天她所出版的一本小說。

這位朋友崛起於網路，因為風格獨特，長於書寫生活於都市者的漂泊游離心情，而為讀者所喜愛，作品暢銷一時，初時上網隨手拾寫的「安妮寶貝」這個名字，就此家喻戶曉了。

我們聊了很多，談到新書的創作過程，風格的改變，乃至她自己生活種種，甚至關於禪宗佛學的一些公案、經籍。

歸去旅館後，我深深覺得網路的不可思議，乃至「網路文學」或「發表於網路上的文學」到底該如何區分的問題。

當然，我並沒有想很深，只是對於自己「以名取人」，因為對於「網路文學」、「安妮寶貝」這些稱謂的先入為主偏見而差點錯過一本好小說，感到了幾絲的不安與慚愧：「原來自己骨子裡還是很菁英取向、很勢利眼的！」

《蓮花》是本名「勵婕」的安妮寶貝的第七部作品，講的是一名女子偕同一名旅途緣遇的男子，沿著雅魯藏布江去尋找一名失蹤女性友人的故事。

故事簡單，寓意繁複；筆觸冷靜，用字精準。

時不時便有一句話、一段文字，觸動閱讀者內心深處的稀微哀意：人的一生若是僅有一次的旅行，那麼，旅行的本質會是什麼？

離家出走為的又是什麼？

同行的意義為何？

無法抵達的背後，又是什麼在作決定的呢？

.....。

甚至，我們拉開厚重壯闊的景深，還可問一問，這樣的一本小說，在這樣的時候，到底寓意為何呢？

小說，一如所有的書寫，原始最終的目的，總期望能增益、富饒讀者的人生。

只是，新世紀以來，網路...

<<蓮花>>

作者簡介

安妮寶貝

本名勵婕，隱匿而漫遊的寫作者。

曾任職中國銀行，廣告公司，網路公司，出版社，雜誌社。

現居北京。

1998年開始發表小說，題材多圍繞城市游離者的生活。

第一本短篇小說集《告別薇安》2000年1月出版，引起廣泛關注。

至今共出版短篇小說集《告別薇安》，散文及短篇小說集《八月未央》，長篇小說《彼岸花》，攝影散文集《薔薇島嶼》，長篇小說《二三事》，攝影圖文集《清醒紀》等六部作品。

所有作品均高踞中國各書店系統暢銷書排行榜。

由於其寫作風格超越區域限制，與當代中國作家迥異，而為大陸之外讀者所喜愛，作品並已被翻譯成包括德、日等多國文字發行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>