第一图书网, tushu007.com

<<完全圖解日本戰國武將54人>>

图书基本信息

书名：<<完全圖解日本戰國武將54人>>

13位ISBN编号：9789573264583

10位ISBN编号：9573264587

出版时间：出版日期 ／ 2009/03/27

出版时间：出版社 ／ 遠流出版事業股份有限公司

作者：作者 / 小和田哲男

页数：200

译者：譯者 / 任鈞華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本書是因應「希望有戰國時代和武將的合適入門書」之呼聲所編寫而成。

學校裡的歷史課程，頂多提到織田信長、豐臣秀吉和德川家康三位。

很多人雖然聽過「群雄割據的戰國時代」，但對於這方面的知識卻跡近於零。

打從很早以前，我就希望有更多人對戰國時代抱持興趣，進而關心。

而如果是知識只得自學校、對歷史不太熟悉的人，我也希望他們能知曉戰國時代及當時武將的生活方式。

本書章節的安排，著眼於彰顯武將的特質和個性。

序章概述戰國時代背景；第一章成組介紹武將及其家臣團；第三章則分別介紹其中的特別知名者。

由此可以瞭解，戰國時代的常勝武將，實有賴於能力出眾的家臣團之助。

至於具體的會戰，將置於第二章；第四章則詳細探究操縱戰爭的軍師。

提到戰國武將，一般的焦點只集中在頂尖武將身上；本書則把介紹重點擺在協助他們的眾家臣。

或許從這樣的角度，才能夠立體俯瞰戰國時代以及在其中生存的武將吧！

小和田哲男

第一图书网, tushu007.com

内容概要

回應戰國迷「需要入門書」的要求，日本戰國史權威小和田哲男從各武將的經歷、家族、人脈、家臣團、戰略、戰役、經濟政策、飲食生活等面向進行剖析。
《完全圖解日本戰國武將54人》吸收最新的研究成果，輔以大量圖表、參酌史實圖像繪成的漫畫，對於想要瞭解「戰國武將是什麼」的讀者而言，本書是最適宜的入門著作！
織田信長：超越時代的發想力，改變戰國歷史面貌的革命家！
豐臣秀吉：憑藉細心與判斷力抓住勝利契機，出人頭地日本第一！
德川家康：無比的自省心與忍耐力、洞察力，為江戶幕府二百六十年功業奠基！
北條早雲：戰國武將的先驅，施政明善為五代興旺打下基礎！
武田信玄：民心是最有力的後盾！
以超群的管理能力贏得家臣信賴！
上杉謙信：送鹽予敵的俠義之心，連敵人都肅然起敬！
伊達政宗：獨眼猛將驍勇善戰，人稱「遲來的天下霸者」！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

小和田哲男（1944-）　　靜岡縣人。
早稻田大學大學院文學研究科博士，2009年自任靜岡大學退休。
專攻日本中世史，研究集中在戰國大名、戰國時期的地域與社會等課題，迭有創見。
著作卷帙繁夥，也活躍於螢光幕前，曾擔任多部NHK大河劇、歷史節目的時代考證與主持工作。
除專著外，尚編輯主題事典，致力寫作通俗讀物，以深入淺出的方式將學界最新研究成果介紹給社會大眾。
中文著作有《戰國武將的領導決斷學》（遠流）。
任鈞華　　一九七七年生於臺灣臺南，祖籍江蘇鎮江。
中央大學歷史研究所碩士，研究領域為日本十九世紀的思想和文藝。
著有論文〈明治時期社會主義者的文化活動——以幸德秋水為中心〉、〈明治時期的社會主義者與漢學塾教育——以片山潛和幸德秋水為中心〉和書評數篇，譯有《飛翔吧！大清帝國——近代中國的幻想科學》（遠流）、〈中國的「翻譯」與近代歐洲——語言中所見中日文化變動的軌跡〉、〈憶吳傑先生〉、〈宋學之本質及其思想史上的意義〉。

第一图书网, tushu007.com

<<完全圖解日本戰國武將54人>>

书籍目录

譯者序　談小和田哲男的歷史書寫及《完全圖解日本戰國武將54人》　任鈞華前言　小和田哲男【序章】戰國之世是競爭激烈的實力主義時代戰國的開始　應仁、文明之亂結束，下剋上的時代到來兵力的構成　織田信長登場以前，士兵幾乎都是農民戰國武將和家臣　家臣是共同經營者，戰國大名並不具有絕對權力武將的人脈開拓　打好基礎最為緊要，靠的是政治聯姻和交換人質政治與宗教　和宗教勢力之間的關係也是重要課題戰國的光與影　足利將軍家長期受制於臣下★進一步了解戰國時代1
茶道是戰國人的必備教養【第一章】馳騁於亂世的戰國武將及其家臣團織田家　輔佐信長進逼天下的實力主義集團織田信長　擁有超越時代的發想力，徹底改變戰國歷史的革命家內政　推行「樂市樂座」、廢除關所，增加商業收入軍事．外交　重視和大名、家臣、朝廷之間的關係豐臣家　欽慕秀吉的統率力而集結，智勇雙全的精銳家臣團豐臣秀吉　憑藉細心和判斷力抓住勝利契機，出人頭地日本第一內政　為讓全國財富集中豐臣家，實施「太閤檢地」軍事．外交　避免天下統一後眾武士心聲不滿，出兵朝鮮德川家　度過艱辛的時代，進而平定天下德川家康　以自省心、忍耐力和洞察力，為江戶幕府兩百六十年功業奠基內政　設計出杜絕「下剋上」的制度，維護江戶幕府軍事．外交　藉由軟硬兼施的領地分配方式鞏固幕藩體制北條家　崛起於戰國初期，雄踞關東一百年北條早雲　戰國武將先驅，施行善政，為北條往後五代奠定基礎武田家　以「甲斐之虎」信玄為中心的戰國最強軍團武田信玄　「人為石牆，人為城池」，以卓越的管理能力贏得家臣信賴上杉家　孤高的大名家。
比起擴大領土，更加重視義理上杉謙信　擁有送鹽予敵的俠義心腸，連宿敵信玄亦信其為人伊達家　以「獨眼龍」政宗為中心，稱霸奧州伊達政宗　獨眼猛將驍勇善戰，人稱「遲來的天下霸者」朝倉家　統治越前和若狹，北陸之雄馳名天下淺井家　北近江之雄，與朝倉家命運與共齋藤家　從賣油商人躍為一國之主，以「美濃的蝮蛇」為中心的下剋上集團今川家　東海排名第一的大名，因桶狹間敗北而勢力衰退毛利家　靠著家族團結而掌控中國地區，留下「三矢之訓」的名門尼子家　與毛利家爭霸的山陰之雄龍造寺家　在「肥前之熊」率領下成為九州三強之一大友家　擁有北九州四國的大大名，夢想建立天主教王國真田家　北信濃的小大名，將德川軍玩弄於股掌之上島津家　靠著四兄弟的團結力量，成為九州霸主的名家全國其他知名的大名家　★進一步了解戰國時代2　集戰國思想之大成的城池【第二章】能夠立功揚名的會戰才是戰國武將的真舞台戰國會戰人物相關圖宿命之敵——信玄和謙信不分勝負的超長期戰役　川中島之戰經此一役，信長名揚天下　桶狹間之戰突破「信長包圍網」淺井、朝倉滅亡的關鍵戰役　?川之戰信玄的最後一戰，家康生平最大敗仗　三方原之戰織田．德川聯軍擊破「戰國最強」的武田軍　長篠、設樂原之戰一向宗門徒對抗信長，長達十一年　石山會戰光秀一生一次的大謀反。
信長之死改變了歷史走向　本能寺之變弔祭信長之戰。
在秀吉展現的奇蹟前，光秀倒下了　山崎之戰信長的繼承人之爭。
秀吉搶先得天下　賤岳之戰家康抵抗勢力持續擴大的秀吉，遂演變成不分勝負的持久戰　小牧、長久手之戰經過三個月僵持，秀吉完成天下一統　小田原會戰天下一分為二，日本史上最大內戰　關原之戰戰國時代最後的大決戰。
豐臣家的大?城陷於火海　大?冬之陣、夏之陣★進一步了解戰國時代3　為戰場增色添彩的各式軍用品【第三章】傑出的部下是治國要件。
輔助天下霸者的英雄豪傑柴田勝家　摔破水缸出戰！
渾身散發男子氣概，大大激勵了織田軍明智光秀　織田軍中最富文化教養的人物，殺死信長而改變歷史走向前田利家　人品篤實可靠，是豐臣政權的關鍵人物加藤清正　隨時做好臨戰準備，為豐臣政權的安定奔走效力福島正則　即使時代改變，亦不改對豐臣家的忠誠石田三成　豐臣政權的頭腦派領導人物，在政治面發揮所長本多忠勝　連敵將也敬佩的傳奇名將，歷戰五十七次未曾負傷森蘭丸　才華橫溢的侍童，與信長一同殞命蒲生氏鄉　文武全才的大器，在奧州遺憾逝去大谷吉繼　「黃泉再會吧」——與三成交情至深，為之殉死宇喜多秀家　堅持報答豐臣家的恩情，甘願遭受流刑藤堂高虎　大樹底下好乘涼——認清時勢得以倖存服部半藏　率領忍者集團，拚死保護家康瀧川一益　遭到秀吉低估的織田四天王之一山內一豐　出仕過三位天下霸者，一步步邁向成功的愛妻人士細川藤孝　室町幕府出身的文化人，擅長預測時代走向本多重次　身為家康之師兼參謀，剛正不阿，幾近直愣★進一步

第一图书网, tushu007.com

了解戰國時代4　肚子餓了就無法打仗——武將的飲食生活【第四章】軍師運籌帷幄，勝負為其左右山本勘助　輔助信玄的傳奇策士，借助逆境之力，鑽研戰術竹中半兵衛　秀吉的天才軍師。個性沉著恬淡，智略過人黑田官兵衛　歷代少見的謀將。仕於秀吉卻不放棄奪取天下的夢想島　左近　「三成的過人之物」。驍勇征戰為主君，始終如一真田幸村　「日本第一武士」。從容燃起鬥志，最後壯烈戰死本多正信　常侍家康左右，從政治面奠定江戶兩百六十年基礎直江兼續　堅守仁義之道的名宰相，支撐謙信過世後的上杉家太原雪齋　萬能的軍師。負責教育今川義元小早川隆景　毛利一族的舵手，擅長外交折衝片倉小十郎　頭腦清晰的彪形大漢，一刀挖出政宗的右眼朝倉宗滴　朝倉家實際上的當主，獨攬軍事大權宇佐美定滿　傳說中的名軍師，相傳是越後流兵法之祖真田幸隆　名門真田家之祖，長於謀略的「進攻彈正」山中鹿介　致力再興尼子家，勇於選擇苦難之路立花道雪　大友家的名軍師，乘轎指揮軍隊蜂須賀小六　以擅長的外交戰術創造秀吉的傳奇事蹟豐臣秀長　秀吉之弟，為兄長遮風擋雨鳥居元忠　家康的近侍，為盡武士本分而死雜賀孫一　以火繩槍隊助本願寺對抗信長鍋島直茂　奪取龍造寺家，自然而然完成下剋上★進一步了解戰國時代5　從占卜到天氣預報——軍師不為人知的工作內容戰國時代年表戰國群雄割據地圖豐臣時代、德川時代著名大名居住地戰國武將生卒年一覽表參考文獻

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

如果要日本人選出十位最喜愛的本國歷史人物，戰國時代應該會有好幾位上榜。
日本社會對於戰國時代與人物的熱愛程度，從每年出版的大批相關書籍可見一斑。
諸位作者中，多產型學者小和田哲男是名氣最響亮的一位。
在當代日本，只要提及小和田哲男，就會讓人腦海中浮現「戰國史」三個字，兩者幾乎是劃上了等號。
一九四四年，小和田哲男生於靜岡縣靜岡市。
高中時期讀了日本戰國史權威、國學院大學教授高柳光壽（一八九二～一九六九）的著作，而對歷史學開眼。
進入早稻田大學的研究所後，以後北條氏的領國制作為研究主題。
一九七二年在同校修畢博士課程，隔年回到故鄉的靜岡大學任教，二〇〇九年初自靜大退休。
小和田長年鑽研日本中世史，不論學術研究或通俗寫作，著述量都十分驚人。
二十三歲那年首次在學術雜誌發表論文，此後研究集中在後北條氏、今川氏的領國經營和家臣團構成等議題上。
和從「勝者」織田氏、德川氏的角度進行研究的史家相異，他常站在「敗者」今川氏、北條氏的立場，從該方的史料立論，特別是對後世矮化的今川義元賦予肯定、正面的評價，令人耳目一新。
學術專著主要有《後北條氏研究》（吉川弘文館，一九八三）、《今川義元》（Minerva書房，二〇〇四）、《近江淺井氏的研究》（清文堂出版，二〇〇五）和七卷的「小和田哲男著作集」（清文堂出版，二〇〇〇～〇二）。
一九八〇年代是小和田的轉變時期。
在這十年間，他開始以一般讀者為對象，寫起戰國史的通俗讀物。
至二〇〇八年底，著作就超過七十本，而且不限戰國史，從古代到現代的日本歷史也在執筆範圍內，三笠書房的《通讀日本歷史》（〈古代～南北朝時代篇〉〈室町．戰國～江戶時代篇〉〈幕末．維新～現代篇〉，一九九一年初版，二〇〇三年改訂版，二〇〇四年新裝版）還成了暢銷書。
和中國的三國時代相似，日本的戰國時代也讓人聯想到形形色色的人物。
要呈現這個動亂之世的「下剋上」「實力主義」「人生五十年」等特徵，「人」可謂最好的素材。
小和田的通俗讀物即是以人物（武將、大名）為主，戰爭、城池為輔。
他的歷史寫作雖依據一般通說，但會再根據戰國或江戶時代的史料加以評斷議論。
縱使牽涉到歷史學說，也因寫法淺顯，點到為止，不致使讀者覺得枯燥和難以理解。
他的戰國人物主題的著作大致可分為兩類。
一是針對單一人物的傳記或評傳，如《豐臣秀吉》（中央公論社，一九八五）《明智光秀——被塑造的「叛將」》（ＰＨＰ研究所，一九九八）等；二是從一位或多位人物中找出並論析他們的決策之道和成功法則，如《突破危機的構想——戰國武將以智慧贏得勝利》（日本經濟新聞社，一九九二）《向戰國武將的「過人識見」學習》（三笠書房，二〇〇七）等。
後者尤其突破了時空隔閡，強調「戰國時代競爭之激烈和現代類似，當時能生存下來的人們或有可供今日借鏡之處」，徹底發揮了歷史的實用性，可說是其通俗著作最大的魅力所在。
教學、研究之餘，小和田也積極從事有關戰國史和日本史的演講活動，並擔任ＮＨＫ《歷史改變的瞬間》、教育電視台《歷史上的日本》等節目的解說，以及ＮＨＫ大河劇的時代考證之職。
無論在著述界或傳媒界，都可見到他的活躍身影。
《完全圖解日本戰國武將54人》是繼《戰國武將的領導決斷學》（遠流，二〇〇八）後，小和田第二本引進華語圈的著作（另有兩本為他監修，但非單著，故不列入）。
作為一本通俗的歷史著作，本書有以下特色：　一，基礎知識完備，適合入門者，亦可作為參考書：本書先解說戰國時代在日本史上的特徵，繼而介紹各重點大名家的興衰始末和十三場左右天下去向的著名戰役，最後再細述三十七位重要武將的事蹟。
除了正文裡的基礎知識，另用大小專欄來補充相關資料。
無論作為瞭解日本戰國時代、武將的入門，或是已有根柢者查閱參考，都很適宜。

第一图书网, tushu007.com

二，吸收既有學說，對歷史進行解釋：本書為一般大眾而寫，著重敘述，卻也羅列代表性說法，對歷史的因果關係提出解釋。
如第三章的〈明智光秀：織田軍中最富文化素養的人物，殺死信長而改變了歷史走向〉（130頁），提到明智光秀之所以殺害信長的四個原因，乃參考自高柳光壽等人的主張。
三，主題式閱讀，提供多層次樂趣：各章約二至四頁就設一主題，各主題所佔篇幅不多，既可個別閱讀，亦可併讀相參。
例如，若對二〇〇九年ＮＨＫ大河劇《天地人》主人公直江兼續的背景感興趣，可讀第四章的〈直江兼續：堅守仁義之道的名宰相，支撐謙信過世後的上杉家〉（168頁）；仍覺意猶未盡，想對直江出仕的上杉家有更多認識，可續讀第一章的〈上杉家：孤高的大名家。
比起擴張領土，更加重視義理〉（54頁）、第二章的〈宿命之敵——信玄和謙信不分勝負的超長期戰役：川中島之戰〉（90頁）和第四章的〈宇佐美定滿：傳說中的名軍師，相傳是越後流兵法之祖〉（173頁）。
提及相關人物、事件之際，皆貼心附上頁碼，便於讀者穿梭在各主題間，享受更多閱讀樂趣。
四，圖文相搭，易於理解：在重塑歷史時，圖像能彌補文字記述的不足，是不可欠缺的材料。本書附上大量插圖、漫畫和肖像，用意正在於此。
如第二章裡，為清楚表示開戰前夕東、西軍情勢，而附有「關原之戰對陣圖」（116頁）；談及戰國的創意兵器「竹束」和「釣井樓」（123頁），也因為附上插圖，使人容易理解。
此外，重要武將的肖像大多是根據傳世的畫像繪製，而非憑空杜撰。
譬如第一章的毛利元就像，即取材自山口縣毛利博物館的藏品，所憑有據。
嚴謹地基於史實或實物繪製的圖畫，和文字並觀，有助於理解過去所發生的事情。
近年來，儘管臺灣出版界已在日本戰國史的引介上打下初步根基，不過當華語圈讀者正面迎向戰國史那浩瀚海域時，仍不免有徬徨無助之感。
這時，請依循《完全圖解日本戰國武將54人》所提供的航向圖前行，如此必能在旅途中安穩探索，體會到身為文化越境者的愉悅。

第一图书网, tushu007.com

<<完全圖解日本戰國武將54人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com