

<<重逢, 在世界盡頭>>

图书基本信息

书名：<<重逢, 在世界盡頭>>

13位ISBN编号：9789573265184

10位ISBN编号：9573265184

出版时间：2009/08/28

出版公司：遠流出版事業股份有限公司

作者：安東尼．柏克, 約翰．藍道, Bourke, Anthony, Rendall, John

页数：288

译者：蔡青恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重逢, 在世界盡頭>>

前言

一九七一年，我們寫下了這本《重逢，在世界盡頭》，書中說的是住在倫敦的獅子最後回到非洲的故事。

在四十年後的今天，網路上的影像將獅子克里斯汀帶到全球一批新觀眾的面前，許多人都被牠不平凡的故事深深吸引，並且感到著迷與好奇。

那時的我們只是兩個來自澳洲的旅人，第一次到倫敦，在毫無預期的情況下從哈洛氏百貨公司買下了一頭小獅子。

我們先和牠一起住在倫敦，後來搬到鄉下，直到電影《獅子與我》中的真實主角喬治·亞當森安排牠到肯亞野放復育為止。

當時還拍了兩部關於克里斯汀的紀錄片，片名分別是《世界盡頭的獅子》(The Lion at World's End)與《克里斯汀的故事》(Christian the Lion)。

這兩部片子的內容是敘述喬治·亞當森復育獅群的情況，主題圍繞著克里斯汀重返野外的故事，而現在網路上所看到的片段，正是紀錄片中我們與牠難忘的重逢情境。

影片拍攝的時間是一九七一年，那時克里斯汀已經回到肯亞一年，比之前壯碩了許多。

關於一九七一年出版的這本書，我們兩人都感到很驕傲，那是我們在二十出頭的年紀寫下的成果，而現在重新問世的修訂版，仍忠於這份原始版本。

只不過我們也利用這次機會補充說明，並釐清一些事實，同時在某些段落嘗試做更簡潔有力的表達。

四十年過去了，我們記憶中的某些部分變得更加鮮明，但有些卻日益模糊。

我們參考了兩本後來才出版的與克里斯汀有關的好書，一本是一九八六年喬治·亞當森的自傳《我的驕傲與喜悅》(My Pride and Joy)，另外一本是一九九三年由雅德蓮·豪斯(Adrian House)所寫的《大狩獵：喬治與喬伊的故事》(The Great Safari: The Lives of George and Joy Adamson)。

這兩本書幫我們印證了一些特定事件的時間順序，也提供了新的資料。

另一個資料來源是艾斯在那段期間寫給父母的信，他直到最近才知道這些信都還完整保留著。

此外，初版的結局時間點是一九七一年，而這份修訂過的最新版本則將故事延續到一九七二年，把我們去探訪克里斯汀的情況也收錄進去。

網路上流傳著一九七一年人獅重逢的影片，激起了大眾對克里斯汀的高度興趣。

這本書的重新問世，正是我們對這些關注的回應。

二七年下半年起，我們開始接到電子郵件提醒我們，人獅重逢的片子被放到網路上了。

我們不知道是誰放的，就算我們自己想放也不知該怎麼做。

我們並沒有認真觀察那段影片在網路上的熱門程度，但在二八八年初，我們注意到它似乎愈來愈受歡迎。

這段影片被轉寄到世界各地，就像那種「請把這封信轉寄給你愛的人」的郵件一般，還配上了背景音樂，是女歌手惠妮·休士頓(Whitney Houston)高亢煽情地唱著《我會永遠愛你》(I Will Always Love You)。

影片在網路上的點閱數竄升到百萬人次，其他網站也紛紛跟貼。

我們偶爾會閱讀網路上的評論，卻覺得它們像是闖入我們生活的窺視者。

大多數人覺得這段影片超級感人，評論都非常正面，這種情況在網路上顯然不常見，所以又繼續被其他評論者談論下去。

這是一種非常特別的體驗，現在我們都在分享同樣的事。

網路是個無可約束的世界，其中有不少關於我們和克里斯汀的訊息是錯誤的，尤其是提到我們回去看克里斯汀時遭遇險境的說法。

那時喬治已經與克里斯汀相處了一整年，他確信克里斯汀能夠認出我們，並且會歡迎我們。

不過他事後也承認，他沒有想到重逢時，克里斯汀會表現出如此熱切盛情的畫面。

過沒多久，美國電視節目《艾倫脫口秀》的主持人艾倫·狄珍妮絲(Ellen DeGeneres)將這段影片在節目中播出，並打算邀請約翰和當時邀我們去鄉下住一段時間的維吉尼亞·麥肯那(Virginia McKenna)上節目。

<<重逢, 在世界盡頭>>

雖然他們後來並未出席，但光是節目播出，就讓網路的重逢片段點閱數衝上三百萬人次，國際間許多電視台跟進播放，克里斯汀因此成了世界級新聞。

當點閱數到了四百四十多萬次時，我們不再計數（註：至中文版出版時，相關影片點閱數已達五千萬人次），而相關網站已經增加到八百多個。

好萊塢的製片人開始來電，連詼諧戲謔的諷刺文章、搞笑版本都紛紛出籠，甚至還有不知名人士將克里斯汀放到社交網站Facebook上，現在掛名當牠朋友的人還真不少。

克里斯汀的故事在一九七一年時算是廣為人知，當時我們的書以四種語言發行，還在許多雜誌上連載；兩支紀錄片《世界盡頭的獅子》與《克里斯汀的故事》也在好幾國的電視台重複播放。

經過時間流轉，人們的興趣漸漸淡了。

這麼多年過去，關於這段經歷的記憶變得像超現實般，彷彿一切只是我們的秘密夢境、美麗奇想，甚至是虛擬的幻覺。

上一次出版時間是在七十年代早期，當時的讀者熟悉整個故事內容，主要說的是最終回到非洲的獅子在倫敦的新奇生活。

然而這一次，因為那段於一九七一年拍攝的幾分鐘重逢影片，焦點反而是落在我們和這頭成長快速且存有野性的動物如何建立深刻的關係，以及分離一年之後牠獻給我們的熱切歡迎。

種種的關心與真心的回應如潮水般湧向我們，也給了我們一個機會，在這麼多年後反思這段歷程。

有一位名叫瓊安娜·艾佛瑞的人捎來電子郵件，她認為我們足以破除社會上對動物的許多成見，藉由拉近人類與動物的差異來顯現彼此間相似的地方。

我們一直想了解為什麼這段影片能引起上百萬人的情緒共鳴？

是克里斯汀流露出那種無條件的愛嗎？

是關於成長與分離嗎？

還是關於失落、寂寞與重逢時的喜樂？

是不是大家把自身對於有動物陪伴的感受或需求投射在其中呢？

當科技充斥在生活中，電腦遊戲取代了戶外活動，現在的我們是否都與大自然太過疏離了？

那個無憂無慮的童年，比現在更加安全、有更多時間與自由去冒險的年代，是否已經成為「鄉愁」？

網路徹底改變了人們的溝通方式，在人際關係、娛樂事業與資訊傳播上提供了超乎想像的各種機會，在社會運動與政治活動上也一樣如此。

透過網路，我們可以對自己堅信的理想目標發揮實際的影響力。

我們不禁在想，如果我們一同大聲疾呼一些世界上最迫切的社會、環境與野生動植物的議題，在眾人齊心之下，應該也能達到一個可觀的成果吧！

<<重逢, 在世界盡頭>>

內容概要

【內容特色】?2008年間，YouTube上出現一段非常特別的影片，很快爆紅成為一個網路奇蹟。這段影片記錄一段不可思議的人獅情緣 - - 在1971年，兩位年輕嬉皮和他們的寵物，一頭名為克裏斯汀的獅子充滿感情的重逢。

他們在一年前將牠送到非洲野放，好讓牠重返牠真正的歸屬大自然。

?一部關於愛、成長、自由、分離、重逢與冒險的深情閱讀。

?喚起人類內心最原始單純的真誠反思：從人與動物到人與人之間的情感、互動與尊重。

從一頭英國獅子送到非洲復育，喚醒我們關於動物的生命權、生活權、對地球生物的責任、承諾，以及現今的

<<重逢, 在世界盡頭>>

作者簡介

安東尼·柏克 (Anthony Bourke) 暱稱艾斯 (Ace), 1946年生於澳洲雪梨。他是澳洲著名的藝術評論家, 也是原住民藝術與殖民藝術方面的先驅, 曾發表過許多備受讚譽的展覽。

艾斯希望能再次投身野生動物的保育工作, 對世界最迫切的環境問題有所奉獻。現在的他, 和他的兩隻貓一起住在雪梨。

約翰·藍道 (John Rendall) 第六代澳洲人, 從事過旅遊相關事業, 並且曾協助自然保育、旅館建設和保護區的相關計畫。

目前持續獻身於「喬治亞當森野生動物保育基金會」, 也是倫敦「皇家地理學會」會員。他的三個孩子繼承了他對野生動植物與保育事業的熱情。

目前往返於雪梨與倫敦之間工作。

蔡青恩 台大牙醫學系畢業, 美國約翰霍普金斯大學公共衛生碩士。學生時期熱衷自然保育工作, 離開校園後從東非草原玩到婆羅洲雨林。如今一就熱愛自然與閱讀, 在擁擠的台北城與孩子編織寬廣的夢。

主要譯作可見於 安德魯·克萊門斯、波西傑克森、瘋狂科學俱樂部 等系列 (以上為遠流出版)。

<<重逢, 在世界盡頭>>

書籍目錄

【譯者序】擁抱之後 / 蔡青恩【推薦】永遠的克里斯汀 / 心岱【推薦】重新找到回家的路 / 李偉文【推薦】愛牠，不需要擁有牠 / 張東君【推薦】珍惜不同的生命 / 陳佩正【推薦】更多名家感動好評【原版序】重返非洲 / 喬治·亞當森【前言】一場重逢，一段真情的回顧第一章 標著售價的獅子第二章 精巧貓家具店第三章 王者之風第四章 害羞的叢林之王第五章 野放計畫第六章 世界盡頭的獅子第七章 鄉村生活第八章 克里斯汀的父母第九章 歸鄉之路第十章 獅中之獅第十一章 克里斯汀向前行第十二章 克里斯汀的進展第十三章 重逢第十四章 最後道別第十五章 克里斯汀的金字塔【附錄】喬治亞當森野生動物保育基金會謝辭

<<重逢, 在世界盡頭>>

章节摘录

如果克里斯汀會說話，在那個重逢的深情擁抱之後，牠會說的是「謝謝你讓我回到大自然」，還是「你為什麼把我丟到這個鬼地方」？

一九九七年末，我來到肯亞，在東非大草原拍攝獅子，在紅土飛機跑道追逐獵豹。

那年是世紀末最嚴重的聖嬰年，對肯亞的野生動物卻是件好事，因為豐沛的降雨帶來繁盛的水草，野生動物們肆意覓食，生長良好。

欣欣向榮的原野，對照於當時肯亞的政經情勢與部落衝突，非洲的美麗與哀愁在我心中烙下深刻的痕跡。

會選擇非洲原野作為旅行之地，源於大學時代的夢想。

當年一群好友投身於自然保育社團，在那個國家公園甫成立的年代，一方面愛往山林跑，一方面仗著學生的天真與無所畏懼四處做調查。

我們既憂心生態的惡化，又醉心自然的美麗，苦哈哈的調查全靠接觸大自然當解藥。

於是，探訪一望無際的曠野、見識成群野生動物的美夢，漸漸在心中萌芽。

託網路的福，在網路世界初成形之際，接觸到生態攝影家大衛·安德森(David Anderson)規劃的非洲旅遊行程，我的曠野之夢很快成真。

當大多數遊客蜻蜓點水造訪各個國家公園時，我們卻光在馬賽馬拉國家公園(Masai Mara National Park)就耗上整整幾晝夜，緩緩貫穿草原東西，看瞪羚成群狂奔，看母獅與幼獅分食獵物骨肉，看禿鷹在樹上靜待殘肴。

莽原的萬物隨著大自然的規律自在作息，我們感覺身處動物天堂，只能靜默讚嘆。

然而，我們的吉庫猶(Kikuyu)族導覽卻告訴我們過去馬賽人成年必須獵殺一頭獅子的傳統，他無奈地講述當地人對於國家公園與土地開發、部落習俗間的矛盾情結，隨口就會聊到整個肯亞的開發困境與種族衝突。

當然，他不忘問來自東方的我們犀牛角藥效為何，因為野生犀牛的數量稀少到超乎我們的想像。

我們見識到這個國家的不同面貌，從文明到原始，從曠野到城市。

大草原上的獅群只會冷眼忽視遊人的車輛，馬路邊的小學生卻會群起拍打車身乞討著金錢，這些帶給我們的心理衝擊不可謂不大。

我們帶回最動人的照片，是草叢間佇立的雄獅。

看著照片中飛舞的鬃毛，便彷彿嗅聞到非洲的風，那赤道高原特有的草莽氣息。

只是當年內心的種種衝擊，也隨著時間漸漸平息。

直到閱讀到《重逢, 在世界盡頭》這本書，萬般感受與激動才全部重新湧起 那種種歷經時間依舊存在的美麗與衝突啊！

原以為這本書只是在描寫「寵物」獅子與人類主人建立情誼的過程，萬萬沒有想到，從坐敞篷車逛大街的小獅子，變成曠野中擁抱昔日主人的大雄獅，中間竟然經歷了那麼多的故事 人與人的故事、人與獅的故事、獅與獅的故事、甚至是大自然與你我的故事。

我讀著讀著，學生時代的純真理想與非洲草原的原始生機也開始在中年的身軀裡沸騰起來。

作者一開始描述著倫敦城中豢養獅子的點滴，其實是一個獨特時代中的獨特故事，現在看來已成為難能可貴的獅子行為模式觀察記錄。

其後克里斯汀能有去非洲復育的機會，是因緣巧合，更是許多人努力的成果；所有追尋夢想要經歷的努力、等待、割捨、焦慮，人與獅就這樣一起度過。

然而當克里斯汀真的來到非洲，並不代表從此展開幸福的重生，因為大自然的殘酷考驗就活生生的在牠腳下、在牠眼前。

祖先的土地有什麼？

自由的代價是什麼？

當克里斯汀第一次踩到非洲的荊棘便跑向主人求援時，作者就明白，克里斯汀再也沒有絕對保險的未來。

作者那當下不捨但長久心安的抉擇，令人動容。

<<重逢, 在世界盡頭>>

克里斯汀回到非洲後的故事起伏轉折，幸有作者一而再、再而三地遠行非洲，關心復育計畫，讓這些故事得以透過另一種角度為世人所悉。

書的後半部讀來真叫人感慨萬分，獵捕大批野生動物將之帶到人類世界，是何等容易的事，但要將一隻動物重新導入原屬的自然環境，卻是這麼困難！

人類的力量真的有那麼強嗎？

我們可以輕易改變環境，但要恢復原狀卻是舉步維艱。

從英格蘭的德文郡到倫敦，從肯亞首都奈洛比到荒涼的坦那河畔，克里斯汀的每一個腳步，都帶給人們無限的省思。

這本書在國外從初版到改版歷經快四十年的時間，兩位作者也從時髦年輕的獅子飼主，變成原住民文化與野生動物的守護者，克里斯汀改變了他們的一生。

《重逢，在世界盡頭》裡緩緩訴說的故事，在這麼多年後仍舊透出了一份急迫深沉又充滿正面力量的呼喊：如果所有因克里斯汀而感動的人都能站出來，我們將能達到什麼樣的成就呢？

願這本書也能感動台灣的讀者，讓克里斯汀的擁抱轉化成我們對大自然的擁抱、對鄉土的情愛。

<<重逢, 在世界盡頭>>

媒体关注与评论

【國內名家感動推薦】(依姓名筆劃排序) 心岱(知名作家) 李玲玲(中華民國自然生態保育協會理事長) 李偉文(知名作家) 林清盛(NEWS98阿貓阿狗逛大街主持人) 林耀國(荒野保護協會理事長) 洪蘭(中央大學認知神經科學研究所所長) 凌拂(自然文學作家) 張東君(台北動物園保育教育基金會秘書組組長) 陳佩正(台北教育大學自然科學教育系副教授) 陳藹玲(富邦文教基金會執行董事) 董景生(台灣環境

<<重逢, 在世界盡頭>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲 美國亞馬遜網路書店讀者五顆星評價 美國紐約時報暢銷書排行榜
美國出版家週刊暢銷書排行榜 英國泰晤士報暢銷書排行榜 澳洲暢銷書排行榜 紐西蘭暢
銷書排行榜

<<重逢, 在世界盡頭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>