

图书基本信息

书名：<<跟著節氣去旅行：親子共享自然的24個旅程>>

13位ISBN编号：9789573266174

10位ISBN编号：9573266172

出版时间：2010/04/16

出版公司：遠流出版事業股份有限公司

作者：范欽慧

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

（本文作者為作家、自然生活者） 作者范欽慧在序言開始，說了一個關於海龜的故事。一翻開書稿，我就被這個自序的開頭感動。

這經驗於我是特殊的，因為內容若何，還沒開始看呢！

這般簡易進入情狀，也不是沒有原因的。

透過某些記憶的片段點式跳出，直覺這個海龜的故事，就是作者本尊。

就某些切面而言，我是認識范欽慧的。

曾經在她的節目裡談書，曾經聽她重點式的講她動人的經驗故事。

如果我沒記錯，她曾經在哺乳期因為工作，因為出外景，因為脹奶，在異國餵遍某一個村落裡的嬰兒。

女性、工作、母親、大地、海洋，她的經驗極其令我震動。

母乳就是潮汛，海龜的故事抽動大潮滾滾而來。

書裡說她三十歲開始探索土地，三十四歲第一次當媽媽。

對生理的著床、受精而言，她是高齡產婦，對自然深刻的覺醒而言也是，但是懷著豐沛的潮水行旅，潮來潮去，遷徙、築巢、育雛、餵哺，自然裡的胎、養、生、息與她同一脈動。

我幾乎一口氣看完這本書，引人入勝，精采極了。

寫得極好，因為真實誠懇，所有的對境於她就是如實的生活，不是目的特顯，預先系統設計出來的，所以全真。

書中依節氣整合，但豐沛野逸不同於人造林，隨著孩子的成長，許多地方重臨返溯，多元交錯，成長的情境彷彿類同一個森林的演替。

演遞的林相是活的，分秒不同，孩子的成長和森林一樣，潛在的磅礴遠勝園藝林園造景許多。

這本書以一個嗅聞土地記憶，投入自然的母親為聚合點，向四圍輻射，集女性、工作、家庭、親子教育、自然科普、文學、生活於一身，深入自然，當澳洲學者瑪格麗特·羅曼（Margaret D. Lowman）以孕婦之姿挺著肚子，研究樹冠生活群，完成《爬樹的女人》一書（先覺出版），我們也有范欽慧懷著大潮來去山海。

與其說是她卯足了勁，倒不如說此書展現的是一種密碼的開啟。

生命中我們有太多的未知的印記，潛隱在晦蒙幽浩的某處，得緣時，潛伏的印記在不同的時機一一被喚醒，陸續陸續成就范欽慧的，有她夫、她女、她親戚、她友人，當然更深一層的是，書中的人物也都互相開啟，而後這經驗也將開啟讀者眾生。

啊，浮游群落，這個情境為許多為夫、為婦、為父、為母……各種族群、角色，以群落型態擴散。

生命不都是這樣嗎？

浩如寰宇，它可以是許多人的借鏡，乃至對現在越來越宅化的電訊時代；那些被物化在都市，宅化在電腦影訊中的男男女女，啊！

開心農場在哪？

此書極具啟發性，打破了許多我們以為的不可能。

人與自然的關係緊密，多重交錯，研究、觀測、厚生、利用，知識可以讓對境明晰，但在知識裡更恆存的是瞬間心中的靈動。

此書融知識於行旅之中，化於一味。

說起理論，學院門牆裡的嚴冷，如果把自然都換成了術語，綱目科屬，我無寧是取此書，選擇置身情境。

科學的門檻太高，理論往往只解釋一種現象，而情境它包含域外，提供分析，足夠滋潤與柔軟理論，為掉書袋者賦予豐富的分析案例。

陽春白雪是一景；草茨荒清是一景；枯木焦林也是一景；大海不擇細流，自然兼容並蓄，如果大自然只為學理存在，那必然是地球環境失調的原因之一。

我有幸先讀此書，隨著作者一家，從立春到大寒走了一圈野地山水，這本書展現的經驗與情質真是寶貴，讓一個長期向簡素自然學習並汲取滋養的生活者深受感動。

面對自然，走入是最重要的開啟，這本書具有這樣的動力，容我向自然裡的一家人，獻上我至深的禮讚。

<<跟著節氣去旅行：親子共享自然的2>>

內容概要

洪蘭、凌拂、陳木城、楊茂秀親愛推薦

「我感受生命孕育的各種節奏，如同自然中的季節更迭，花開花落，緣起緣滅。

我在不同的時間尺度中，去微觀生命的繁複與繽紛。

在自然的氛圍與洗禮中，逐漸理解那所謂的二十四節氣，正是人生片刻的縮影。

年復一年，我們在節氣中經歷著生命的高低起伏，重溫著生命的驚蟄與寒露，預演著生命的凋零與新生……」

她是熱愛自然、長期關注環境議題的生態紀錄片導演，同時也是一個以自然為主題的廣播節目製作主持人，當她在準備懷孕，準備成為一個母親之前曾認真思索，孩子降臨的同時，會不會也

作者簡介

**政治大學新聞系學士、美國雪城大學廣播電視電影碩士。

現任**教育廣播電台「自然筆記」製作主持人、國語日報科學版專欄作家、獨立影像工作者，並擔任自然生態攝影學會理事。

從小就是喜歡自然的孩子，卻在升學競爭環境下，切斷了這份對自然的孺慕之情。

二十四歲去美國兩年，發現自己從來沒有真正認識台灣。

三十歲之後決定成為soho族，開始拿著錄音機與麥克風，上山下海記錄起土地的聲音。

三十四歲，第一次當媽，開始抱著孩子拍片，從聲音跨足到影像記錄。

四十一歲，第二次當媽，開始認真思考母親與土地的生命意涵。

文字著作：《傾聽森林》(1999)、《與自然相遇的人》(2000)、《台灣生物曆》(2001)、《海洋行旅》(2006)、《跟著節氣去旅行》(2010)。

影片編導作品：《傷鳥天使》、《夢土》、《黑潮三部曲》(公視)、《台灣瑰寶 重回海洋》(公視)。

曾獲四座廣播金鐘獎、林榮三文學獎、陽明海運海洋文學獎、永續台灣報導獎、文建會地方文化紀錄影帶獎。

入圍2006年卓越新聞廣播採訪報導獎、入圍2007年金鼎獎最佳科學圖書獎。

書籍目錄

推薦序一：獻上我至深的禮讚 / 凌拂 推薦序二：心地圖 / + 楊茂秀 推薦序三：自然節氣裡的鼓聲 / 陳木城 自序：追尋生命的氣味【一月 小寒】台北烏來桶後越嶺古道 山中傳奇【一月 大寒】屏東恆春半島 奔馳在國境之南【二月 立春】新竹關西 赤足跑過鄉村小路【二月 雨水】台北市台大校園 最近的天堂【三月 驚蟄】大雪山國家森林遊樂區 高山上找春天【三月 春分】台北新店獅仔頭山 大地野宴【四月 清明】新竹白蘭部落、烏嘴山 迷霧中的童話森林【四月 穀雨】台東蘭嶼 飛魚之歌【五月 立夏】桃園大溪大芎芎古道 五月雪【五月 小滿】台北市南港山 山主人的家【六月 芒種】合歡山國家森林遊樂區 上雲端尋花【六月 夏至】台北土城彈藥庫 擁抱城市綠寶石【七月 小暑】宜蘭林美石磐、新寮、松羅步道 溪畔協奏曲【七月 大暑】花蓮赤柯山、瓦拉米、外海山與海的擁抱【八月 立秋】澎湖望安 海角一樂園【八月 處暑】金門 金色童年【九月 白露】台北雙溪 在水一方【九月 秋分】台中武陵農場、思源埡口 燦然的秋日樂章【十月 寒露】南投惠蓀林場 分享秋實的滋味【十月 霜降】馬祖列島 拜訪傳奇之島【十一月 立冬】台北烏來信賢步道 漫步在溪畔【十一月 小雪】東眼山國家森林遊樂區 自然學堂【十二月 大雪】屏東霧台、穎達農場 冬日的圖騰【十二月 冬至】高雄茂林多納村、茂林村 遷徙密碼【貼心小叮嚀】如何讓孩子在自然中「解放」 / 如何降低探訪野地的風險 / 孕婦可以登山嗎 / 如何讓孩子不怕爬山 / 帶嬰兒登山要如何準備 / 如何在旅途中準備嬰兒食物【分享多一點】如何為孩子打造單車環島之旅 / 怎樣帶孩子去體驗稻米文化 / 怎麼帶孩子領略「環境美學」 / 如何分別扁柏與紅檜 / 如何依海拔高度來「閱讀森林」 / 飛魚真的會飛嗎 / 全球暖化對高山動植物有什麼影響 / 如何讓孩子了解關心環境 / 什麼是附生植物、著生植物、寄生植物 / 如何認識望安的綠蠮龜 / 什麼是孩子學習的「敏感期」 / 櫻花鉤吻鮭的身世 / 什麼時候最適合欣賞螢火蟲 / 如何帶孩子理解「戰爭」 / 如何「傾聽自然」 / 如何善用自然教育中心的資源 / 台灣原住民到底有幾族 / 怎麼帶孩子參與自然社團活動【附錄】節氣旅行地圖 節氣旅行資訊索引

<<跟著節氣去旅行：親子共享自然的2>>

章節摘錄

(本文作者為毛毛蟲兒童哲學基金會董事長) 跟著節氣去旅行 起先 我以為那是一本生活美學的書 可是 吸引我的 教育了我的 是節氣的傳統 從此 我就會看農民曆了 跟著節氣去旅行 起先 我以為那是一本遊記 其實 它確實也是一本遊記 可是這本遊記記的是 生命情調與人與大地匯通而成的「心地圖」 跟著節氣去旅行 有詩的音樂 有圖的韻律

還有大人與小孩 在 天與地之間走來走去的生活哲學 這是大地的饗宴 也是一本 我想要在養育子女時好好閱讀的書 跟著節氣去旅行,從人文的觀點來規範時間與生活之間的關聯,作者范欽慧真是幸運,有「小老師」跟在身邊,走在大自然之間。

看她的書,讓我想到了詩:「我把天空畫成藍色/我把大地畫成綠色/中間夾著新鮮的空氣」上面這個大自然三明治,用食物來比喻畫面的精神糧食。

我記得我女兒小時候,我讀這首詩給她聽,她拉著我往門口走,打開門她就高興了。

後來我才了解,大地本來就是一本大書,打開門走出去,就是走進最豐富的書籍裡。

如果你隨著這本書的作者跟他的家人,依循節氣的召喚去旅行,你就一面學會生活中時間的安排,享受著大地的脈動,一面時時停下來,注視許多的細節,小小一朵花、一條蟲,轉彎處風景的變換,總是讓人要停下來、蹲下來,用全身去閱讀。

例如她在台大校園裡面 最近的天堂 的那一頁,文字這樣寫:「二月底的春日,野花已開得繽紛熱烈,芽芽穿梭在嬌小的紫花酢漿草中。

她神氣地四處顧盼,在草浪中踏步潛行 - - 她就是花,就是活在自然中的小苗。

我在花中嗅到驚喜,在孩子澄澈雙瞳中看見傳奇。

」圖則是一個學步的小孩在綠地裡跳舞嗎?

尋找嗎?

她在想什麼?

另外一張圖是幾朵花的特寫,這裡的酢漿草是述說著幸運嗎?

還是知識的預備?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>