

<<理直氣平>>

图书基本信息

书名：<<理直氣平>>

13位ISBN编号：9789573266358

10位ISBN编号：9573266350

出版时间：遠流出版公司

作者：洪蘭

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理直氣平>>

前言

（本文作者為中央研究院語言所特聘研究員、陽明大學神經科學研究所合聘教授） 日子真的過得很快！

記得不久前才在我家的陽台上，和桃園來的朋友們一起看101大樓的跨年煙火，怎麼一轉眼就快過完這年的一半日子了呢？

記憶中，舊曆春節的長假閃過，三月的婦女節，四月的兒童節也都成為過去式了；接下來馬上要來臨的五月二十日，是我個人的重要日子，是我兩次無意由學界轉入政府工作的人生轉折點。

每年快到這個日子的時候，就會不由自主地反省自己的努力，是否有為台灣社會做出一些微薄的貢獻。

十年前的五月上旬，我心裡在苦苦掙扎是否要暫離實驗室的生涯，去擔負起全民教化的重責大任。

我自知自己並非政黨人士，更沒有政界的經驗，但我當時確實體認到台灣的教育在應付大時代的變遷之中，已經有些跟不上了，尤其速食文化的崛起和未來溝通媒體（例如當時剛發展的ICQ、yahoo、MSN等即時通訊，到後來演化的部落格、噗浪、推特、臉書等社群網站）的普遍化，已經改變了教育做為教化工具的一些很基礎的核心理念和作用了。

所以決定走進教育部的第一個想法是把全民的閱讀素養重建和提升，因此培養學生的閱讀習慣，成為他們生活文化的核心能力，是我宣布的第一個教育政策。

我很高興這十年來，透過民間和政府的共同努力，「閱讀是教育的靈魂」已成為全民的共識了，但距離能「悅閱世界，享受文明」的境界，仍有很大的進步空間，尤其偏遠地區的學生和社區民眾仍需大家更多的支援和協助。

我在部裡的第二個政策是「生命教育」的推廣，這也是教育做為教化的根本大業，其最主要的意旨是要大家認識自己生命的價值，並了解自己行動的意義。

以前的教育理念是要強化生活的規範，但這樣的理念並不周延，因為生命的表現是多元多樣的，而生活的規範必須由個體和社會不同情境的互動歷程中去建立情感（affective）的平衡點，才會成為個人自主行為的生活模式。

在都會區慣養嬌生的學童，到了偏鄉遇到種種不便，才會體認生命的樣式可以不一樣，也才能理解「他有我無」以及「他無我有」的人間實情，進而體會「分享」的樂趣。

同理心和同情心是生命教育的核心動能，而兩者都必須在實作的情境中才能呈現和鞏固；生命教育更是要在了解無常的生命境遇中，去建立不怕失敗的勇氣和毅力，更要有追求永續發展的決心和作為。

我的第三個教育政策當然是跟時代進展有絕對的關係。

當網路（internet）的聯結已經是全世界的主要知識網絡，我們的學生必須跟上，甚至超前。

所以我要電算中心勾畫台灣資訊教育的藍圖，發表執行方案的白皮書。

那時候，我已經看到未來十年將是數位學習的關鍵期，如果我們沒有把數位化的課程內容和教學方法很快落實的話，那我們學生在將來數位世界的競爭力是會不足的。

而且，台灣的數位動畫能力，也必須由替外國企業代工走到自主創作的境界，為將來文化創意產業樹立更堅實的基礎。

此外，在數位的時代裡，學生的學習一不小心就會演變為只重視片段資訊的知識湊合體，所以要配合完整的經典閱讀，來建立統合知識的習慣，以達到全面性的理解。

建立了閱讀習慣，體會生命的多元多樣與無盡的可能性，加上可以遨遊在無遠弗屆的國際網路的知識網上，學生需要有建立自我的能力。

不必人云亦云，不必隨波逐流，而是要有提出自己的觀點和欣賞別人不同觀點的能力，這當然包括能夠檢討自己，發現他人長處。

然而，這和我們以重視標準答案的傳統觀念是有矛盾的，所以我提出了第四個教育政策，把創意、創新和創造三個理念整合在教學的環境裡。

如今我們的學生對「創造力」不再有遙不可及的陌生感了！

這四個政策，在我離開教育部後的十年，一直持續在推動，雖然有時政府的力道不足，但民間的

<<理直氣平>>

活力無窮，在台灣各個角落有自發性的發展，其中最重要的一位推手是洪蘭老師，她上山下海的行動把優質教育的理念散布到許多學校，並且把很多人生的實例寫在專欄裡，這些散在各報章雜誌的文章集結成書，更能有系統的去為將來的教育藍圖鋪陳更卓越的理論基礎。

由基因到神經系統，到行為表現，到教學現場的教與學，洪蘭老師這一「講理」系列，將為今後的十年，打下關鍵的基礎。

<<理直氣平>>

內容概要

閱讀、生命教育、資訊教育、創造力教育這四個政策，在我離開教育部後的十年，一直持續在推動，雖然有時政府的力道不足，但民間的活力無窮，在台灣各角落有自發性的發展，其中最重要的一位推手是洪蘭老師。

她上山下海的行動把優質教育的理念散佈到許多學校，並且把很多人生的實例寫在專欄裡，這些文章散在各報章雜誌，集結為「講理就好」系列，由基因到神經系統，到行為表現，到教學現場的教與學，有系統的為將來的教育藍圖鋪陳更卓越的理論基礎。

曾志朗韓愈說：「化當世莫若口，傳來世莫若書。」
我想盡力兩者都做。
不論文章也好、政治

<<理直氣平>>

作者簡介

加州大學河濱校區實驗心理學博士，曾在加州大學爾灣醫學院神經科作博士後研究，於聖地牙哥沙克生物研究所任研究員，並於加州大學擔任研究教授。

一九九二年回台，先後在中正大學、陽明大學任教，目前為中央大學認知神經科學研究所所長。

近年來有感於教育是國家的根本，而閱讀是教育的根本，前後去過台灣大大小小超過一千所的中小學作推廣閱讀的演講。

除積極投身科學生根及閱讀推廣工作，十多年來致力於譯介心理學、生命科學等領域書籍，已翻譯四十本書，並於各大報章雜誌發表文章，相關寫作專欄集結成十四本書，曾獲選為金石堂書店年度出版風雲人物。

<<理直氣平>>

書籍目錄

推薦序 / 曾志朗自序第1篇 品格力 1 童蒙養正，受益終生 2 林則徐的沉著與膽識 3 不是本能的事都需要教 4 讓孩子一開始就沒有機會走歪路 5 受教育越多同理心消失得越快 6 電腦世代孩子缺的是規範 7 品德教育要大家一起來 8 用辣妹宣揚品德、品質、品味？

9 有了品格其他德行自會出現 10 誠信是一切的核心 11 心中的尺不可變 12 學生需要有楷模 13 培植自重自愛的轉機 14 志工帶給孩子同理心 15 天生我材必有用，化作春泥更護花 第2篇 學習力 1 成功者的背後一定有個好老師 2 偏鄉更需要好老師 3 讓學習彈性不疲乏 4 《成績單》：一則杯葛分數的故事 5 零時體能運動的啟示 6 一本書改變了一個孩子 7 怎麼罰，學問大 8 讀報累積詞彙 9 一點巧思，無趣變有趣 10 用運動提昇學習力 11 給偏鄉的孩子一個機會吧！

12 動腦才能有志竟成 13 「窗明几淨」大有關係 14 老師不是經師，是人師 15 老師是最好的志業 16 青春是閱讀的最好時機 17 學習重在思考，不是記憶 第3篇 競爭力 1 食衣住行處處有創意 2 標準答案：扼殺創造力的元兇 3 創意時代的腦力競爭 4 不要再截長補短 5 讓孩子像大自然的蘋果樹 6 用不同的尺衡量不同的孩子 7 有國際觀才有競爭力 8 先做給人家看 9 實做是通往教養的大道 10 不會表達就沒有競爭力 11 生命自己會找出路 12 失敗比不曾試過好 13 學生也要敬業 14 勇敢踏出改變的第一步 15 行動三分財氣 16 不知過去，怎知未來？

第4篇 神奇的腦 1 大腦會依外界的刺激改變 2 強烈影像的殺傷力 3 學習的兩大要件：情緒與動機 4 後天的學習可改變先天的設定 5 看得見、摸得著的心智結構 6 長期受虐會改變大腦結構 7 從改變想法來改變心情 8 快樂掌握在自己的意念中 9 期待可以打敗焦慮 10 大腦對「自己人」的差別待遇 11 大腦會主動修正認知失調 12 判斷力的腦科學實驗 13 他們的靈魂住在明日之屋 第5篇 溝通力 1 孩子說謊時要感化他 2 訓練口語能力從閱讀著手 3 用欣賞的眼光看你的孩子 4 作文三多：看多，做多，商量多 5 多讀書才寫得出好文章 6 作文的基本功 7 教育孩子談話的藝術 8 請給孩子指出另一條可行之路 9 你有沒有在乎過我？

第6篇 生命力 1 給年輕人生命的理想 2 鼓勵孩子們做志工 3 知足，就會快樂 4 做善事受益最多的是自己 5 替學童打開藝術教育的門 6 能惜福，就不會有煩惱 7 耐心等待孩子成長和成熟 8 感恩帶來幸福與滿足 9 父母快樂，孩子才會快樂 10 稱讚與鼓勵 go a long way 11 參與：一定要在場才會贏 12 讓孩子從實做中了解人生的意義 13 台灣的生命力在民間

<<理直氣平>>

章节摘录

這本書中所收集的文章，是我過去一年多來在聯合報、國語日報、天下及遠見等雜誌上所寫的專欄。

算一算，竟然是我寫的第十四本書了。

人真是不琢不成器，編輯若不催，稿子也寫不出來，催急了，坐在桌子前面，一邊寫，一邊改，總是不滿意。

（一九七八年諾貝爾文學獎的得主艾沙克·辛格〔Isaac Singer〕曾說：「字紙簍是作家的益友。」）雖然不滿意，期限到了，無奈何，只好硬著頭皮繳出去。

不知為何，一旦印成鉛字後，越看卻越好，有時還很驚訝自己怎會神來一筆，難怪俗語說：「文章是自己的好，太太是人家的好。」

也難怪英國文學家毛姆（Somerset Maugham）會說：「人們要求批評，但是他們要的是讚美（People ask for criticism but they only want praise.）」

人真是誅心啊！

事實上，不論文章也好、政治也好，沒有批評就不會有進步，只是很少人有李光耀那樣的胸襟，當香港人批評新加坡人沒有服務的DNA時，他不愠不怒的說：「漏氣不會死，沒氣才會死。」

的確，唯有深度自我期許的社會才樂於檢討；唯有檢討之後積極有效的行動，才能使自己進步。

人最怕守成、安於現狀不肯改變，事情只有做了才會知道哪裡要改進。

年輕人其實不怕犯錯，只要不犯第二次錯就好；現在社會上瀰漫著多做多錯的心態，這是要不得的。

現在的人也習慣空口說白話，只聽樓梯響，不見人下來，要知道那是紙畫大餅，充不得飢的！

講得再好聽都抵不上一個執行力，天下事只有實際動手去做了，才有成果出來。

我們都聽過南海和尚的故事，一個已經朝聖回來了，另一個還在計畫未出發。

凡事躊躇不前，只會蹉跎掉一生。

最近跟幾個企業家在談未來人才的培育，他們都一致認為這一代的年輕人如果要和別人競爭，第一要有穩定的情?（包括接受批評的雅量），其次是嚴守自律，第三是抗壓性高，第四是閱讀能力強。嚴長壽總裁最近在微軟的一場公開演講中則說，服務的熱情和敬業的態度是二十一世紀競爭最重要的條件。

哪個大學畢業、在校考第幾名，出社會以後已經無人在乎了，它充其量在面試時使你加分，但是就業後一切靠自己的能力，所謂「不會行船順風翻，會行船能使風八面」。

過去文憑是通往理想工作的護照，現在頂多是簽證，使你進入市場而已，一切還是要看自己的能力。

有能力才會勝任，能勝任才會敬業。

工作是深刻喜悅的來源，人一定要喜歡自己的工作，才会有成就出來，人生才有意義。

本書中有好幾篇文章都在反駁明星學校和名次的迷思，人只要不畫地自限，每個人頭上都有一片天。

這本書能出版還要感謝燒菜給我吃的好友李珀校長和張杏如執行長。

《金銀島》的作者史蒂文生（Robert Louis Stevenson）說：「朋友是你送給自己最好的禮物，只要有朋友，我們就非無用之人，若被人所愛，我們就是不可或缺（indispensable）了。」

朋友豐富我們的人生，好朋友尤其是一輩子的福賜。

這些朋友每次有好吃的都沒有忘記我，她們叫我專心寫稿、譯書，她們負責打理我家冰箱。

受到朋友這樣的肯定，我怎敢不努力翻譯、努力寫作呢？

目前台灣教育還有很多的迷思尚待破除，大人也仍有許多的觀念尚待改變。

韓愈說：「化當世莫若口，傳來世莫若書。」

我想盡力兩者都做，讀者若能從這些文章中得到一些新知、一絲喜悅、一點啟發，就不枉這些大忙人燒菜給我吃了。

<<理直氣平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>