

<<高處眼亮>>

图书基本信息

书名：<<高處眼亮>>

13位ISBN编号：9789573267102

10位ISBN编号：9573267101

出版时间：2010-10-1

出版时间：遠流出版

作者：林懷民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高處眼亮>>

內容概要

他，14歲發表小說，就在文壇上一鳴驚人。

「我沒選擇成為舞者。

」他引用瑪莎·葛蘭姆的話：「是舞蹈選擇了我，就這樣舞蹈變成我生命的全部。

」

他說自己是「一失足成千古恨」地步上「雲門」之路，卻振奮了台灣，舞動了世界，成為亞洲最重要的編舞家。

本書是林懷民近四十年舞蹈歲月的告白，道盡他在不同時期的執迷、探索與啟蒙。

光環之下的他，和你我一樣，也經歷了徬徨、痛苦、掙扎。

但他在「失足與起步」、「退出與復返」之間，不斷躍進向前。

他不時努力提醒自己要將頭伸出水面，然後才能看到外面的世界，看到自己的位子，才能對著蒼穹憧憬夢想。

他說：「這本書，如果幸運的話，希望能觸動了某個容易執迷的年輕人，引發他異想天開的憧憬。

」

這是一位偉大藝術家的心靈活動與成長足跡的書，啟發每個人對未來的想像，走出不同的人生風景。

<<高處眼亮>>

作者簡介

享譽國際的台灣編舞家林懷民，1947年出生於台灣嘉義。十四歲開始發表小說，二十二歲出版《蟬》，是六、七十年代台北文壇矚目的作家。大學就讀政治大學新聞系；留美期間，一面攻讀學位，一面研習現代舞。1972年，自美國愛荷華大學英文系小說創作班畢業，獲藝術碩士學位。

1973年，林懷民創辦雲門舞集，帶動了台灣現代表演藝術的發展。雲門在台灣演遍城鄉，屢屢造成轟動，並經常出國作職業性演出，獲得佳評無數：《紐約時報》：「林懷民輝煌成功地融東西舞蹈技巧與劇場觀念於一爐。

」
德國《法蘭克福匯報》：「林懷民的中國題材舞作，與歐美現代舞最佳作品相互爭輝。

」
香港《英文南華早報》：「林懷民是亞洲的巨人……二十世紀偉大編舞家之一。

」
《柏林晨報》：「亞洲最重要的編舞家。

」
1999年，歐洲舞蹈雜誌將他選為「二十世紀編舞名家」。
2000年，國際芭蕾舞雜誌將他列為「年度人物」，並為法國里昂國際舞蹈節選為「最佳編導」。
2009年，獲歐洲舞動國際舞蹈大獎頒贈「終身成就獎」，肯定林懷民對世界舞壇的貢獻與成就。

林懷民的其他獎項，包括有「亞洲諾貝爾獎」之稱的麥格塞塞獎、紐約文化局的終身成就獎、國際表演藝術協會卓越藝術家獎、美國洛克·斐勒三世獎。

2005年，《時代》雜誌選他為「亞洲英雄」。

林懷民的舞作有《聽河》、《花語》、《風·影》、《行草三部曲》、《水月》、《流浪者之歌》、《九歌》、《薪傳》等八十餘齣。

結集出版的文字創作包括：《蟬》、《說舞》、《擦肩而過》、《跟雲門去流浪》，以及譯作《摩訶婆羅達》的劇本。

<<高處眼亮>>

書籍目錄

自序 執迷與啟蒙

第一部 躍動中的雲門

1. 門後的故事
2. 從呼吸出發
3. 失足與起步 門外的告白
4. 擦肩而過
5. 菩提伽耶行吟 《流浪者之歌》編作源起
6. 一通沒人接聽的電話 《家族合唱》創作始末
7. 高處眼亮 《風·影》創作源起
8. 出走與回家

第二部 那些湧進靈魂的

1. 從排隊上車做起
2. 瑪莎·葛蘭姆的札記本
3. 雅樂見習記
4. 風吹荷葉煞
5. 紅柳樹的故事
6. 唱給神聽的歌
7. 溫潤的關照 深沉的嘆息 紐約看《悲情城市》
8. 瓦納拉西

第三部 傾聽前人腳步聲

1. 鄧肯最後的旅程
2. 《春之祭禮》傳奇
3. 永遠的瑪莎·葛蘭姆
4. 貝拉·列維斯基 根植加州大地的舞蹈家
5. 看保羅·泰勒 一個文藝青年的成長與認知
6. 康寧漢先生，再給我們一次機會
7. 摘蘑菇去 懷念約翰·凱吉
8. 從前衛到娛樂 崔拉·莎普的傳奇
9. 舞《寒食》遙祭葉公公
10. 雅各枕遇梅蘭芳 一張珍貴的照片
11. 館前路四十號 懷念俞大綱先生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>