

<<攝影與人體>>

图书基本信息

书名：<<攝影與人體>>

13位ISBN编号：9789573269304

10位ISBN编号：9573269309

出版时间：2012-3-1

出版人：遠流

作者：John Pultz

页数：240

译者：李文吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<攝影與人體>>

內容概要

在攝影家的鏡頭的操縱下，我們對於人體的理解被改變了多少？

象徵主義、寫實主義、各種威權觀點，或女性主義的興起，又如何改變了我們觀看人的形體與呈現給閱聽大眾的方式？

打從一八三九年正式現世，攝影便不曾間斷地影響了人體被描繪與被理解的方式，這個相當新的藝術形式已經戲劇化地塑造了我們的當代人體觀。

本書涵蓋攝影肇始至今浩瀚無邊的作品形式，建立人體與鏡頭之間關聯性的意涵。

從卡洛爾的前青春期女孩的照片與十九世紀末攝影科技的發展，一路探討史提格利茲與威斯頓的裸像、柯特茲的現代主義、一九四〇年代的「起司蛋糕」影像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>