

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

图书基本信息

书名：<<毫無代價唱最幸福的歌>>

13位ISBN编号：9789573270195

10位ISBN编号：9573270196

出版时间：2012-8-1

出版时间：遠流出版

作者：林夕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

內容概要

每個人對於幸福的標準都不同。

書封留白設計，由您「寫下」獨一無二的「幸福」

第一次，我體驗到他人的幸福小菜會吃進自己的心裡，快樂得雙眼欲紅。

林夕

繼《原來你非不快樂》的快樂哲學後，《毫無代價唱最幸福的歌》裡的86篇散文則圍繞著林夕對「幸福」的種種思考。

幸福是否如公益廣告所言，並非必然，而要惜福，珍惜到患得患失？

那些名為幸福家庭的雜誌，都在講家居設計，與家庭幸不幸福何涉？

有沒有一個方法，讓心想事成後，沒有任何代價？

不知人間何世，可以毫無代價唱最幸福的歌？

書名原是林夕為陳奕迅寫 我的快樂時代 的其中一句歌詞。

陳奕迅曾說當年他並不了解歌詞的意義，但在十年後再唱這首歌時，才明白能夠「毫無代價唱最幸福的歌」是一件非常幸運的事。

歌詞前一句是「離時代遠遠沒人間煙火」，下一句是「願我可」。

其中「毫無代價」和「唱最幸福的歌」之間所存在的矛盾，也就是林夕在這本書中共同的主題。

書中分五個主題，談安心才能幸福的哲學、講愛之痛苦與愛之無辜，談寂寞和孤獨的分別、談身前身後事，還有精采的社會批判、文化觀察。

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

作者簡介

林夕，畢業於香港大學文學院，主修翻譯。

曾任港大中文系助教、《快報》編輯、亞洲電視節目部創作主任／副經理、音樂工廠創作總監／總經理、商業電台廣告創作及製作部主管／商業電台創作顧問／商業電台顧問。
現全職寫字。

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

書籍目錄

原來安心才能開心
兩個踢球的少年
最壞打算
戲說機會
正正得負
不妨抱怨的世界
難得行差踏錯
學者提供的寂寞減排法
喜歡做的事與快樂無關
自保自重自利
安心上路
安樂茶飯
安居樂業還是安居置業
無憂與無愧
圖個安心還是苦候驚喜
我心穿我衣
星期天休息
用腦到老
何世何時何溫
 無數唯一多少最
無數唯一多少最
多謝框框
枯竹與鏽鐵
雞腿飯便當的吃法
吃在當下，當下在吃
正念用餐與非常習慣
在人間煙火中吃喝
短痛
我們的日與夜有多少觀眾？

人生真的不如戲
針灸與想像力
養還養賞還賞
我與和珅與段正淳
有機便有危，有得要有捨
奇書大著
像我這樣的讀者
娛樂性傾向
香港人需要一些不用腦的娛樂？

難忘的暑假
顛倒幸福
 心熱如火 冷眼似灰
被新年快樂
二零零九年的十二月廿五日

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

二零一二兩件事
在忍辱偷生中乞討著無常的和諧
在競爭中的和平世界
地球上大爺們的愛
曾剃頭與保安員
小奸隱於市
潘朵拉星也沒免費午餐
窩居日子再來時
凡事太盡，緣分與利潤勢必早盡
擦鞋與擦皮鞋
退休也可以不講理
情緒自主權
避秦不知何處去
廿一世紀的漢武帝
知道又如何
都是傳說
 事若求全何所樂
一個人的好處
誰不會換壞燈泡
偶像劇中的過客
只不過是一通電話
圍爐夜話
你不過是我身邊一條狗
據說有一種愛叫無辜的愛情
傳說有一種愛叫無私的愛情
密室培育的考驗
眼淚的滯後效應
網上恢恢
見本容易別更易
送禮難時收禮難
受授兩免
勒索他人善頌善禱的武器
不負人卻負己
回憶基金
 此係身前身後事
此係身前身後事
炎涼有聲，寂寞無邊
死亡筆記
生關死劫一剎那
宗教的鐵券
一個找茅山師傅的皈依者
晚運不必初審
甚麼運程何謂吉凶
吉與枯
向人造樹許願
碑與灰無異
末日片的功德

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

如果只剩下四年

序文、前言

自序

臺灣版序 | 覺得幸福

中國社會科學院早前發布了《中國城市競爭力報告》，附加了一個幸福感排行榜，石家庄排行第一。

看到這個數據，很想問一問亞軍城市臨沂人，你的幸福感輸給了石家庄人，請問有甚麼感受呢？

我開始想像，那位臨沂人會不會不服氣，馬上列舉自己覺得幸福的理由，或者向燈火起誓，我真的真的感到很幸福，我都這樣幸福了，怎可能會輸呢？

不，我還要再加把勁，還得更努力去幸福，在這場競爭中，我決不能落於人後。

這想像是否有點荒誕不經，遠離現實？

現實生活的確離不開比較，一有比較，就需要一把尺，去量度誰比誰更有生產力，更有競爭力。

荒誕在於幸福的比拚，本身就很不幸福，也不知道如何可比。

這些指數，既無謂亦有趣，與其公布排名結果，不如公開數據製造的過程，計算的方程式，讓一眾自覺活得不堪的人，有個參考，有個方向。

如果幸福真需要一點條件，以排除萬難的姿態創造這些條件，儘管要緊握拳頭打拚到汗流浹背，那代價，還算值得。

否則，久而久之有權威機構告訴你，你還不夠某人某個城市的人幸福，你仍須努力，說不定連本來的幸福感也給驚擾了，開始不甘心了，不滿足了。

即使得了個冠軍，而你不自知，經人一問，你是最幸福的人，你有甚麼感受呢？

你可能一臉愕然，覺得是嗎？

已經是嗎？

配嗎？

受寵若驚之餘，從此發現已經坐在名叫幸福的摩天輪頂端，用心經營不讓摩天輪流動。

幸福耐不住人家打擾，經不起科學研究，當幸福成為一個概念，背後有無數專家高人訂定一批準則，無辜的凡人，眼睛瞪住這兩個字，可能會越看越覺得深奧，覺得陌生，覺得遙不可及。

一連串的覺得，幸福唯一的一把尺，就是覺得吧。

年前有個快樂指數，北歐國家獨領風騷，有香港朋友不服氣，理由是北歐吃不到廣東雲吞，吃不到夠水平的中國菜，憑甚麼比我們快樂？

當時我覺得，也是覺得，快樂就是吃到對胃的菜式那麼簡單便宜？

現在，我覺得覺醒了，幸福快樂可以說起來很複雜，也可以很單純，把幸福快樂建立在口福上，只要自己覺得，就得了。

甚麼調查研究可能都是多餘的。

某某人某某城市的人，明明在旁人眼中是活在極度不堪的不文明的不合理的環境中，只要他們覺得，你也拿他們沒轍。

與其開示他們，倒不如羨慕他們。

已經在付的代價，將來為此要埋的單，將來再算，至少此刻，他們衷心地自評為幸福，或不知覺地在享受獨家的幸福。

都說了，是幸福感，「感」才是關鍵字。

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

忘了是從哪位高人哲人聽來的，幸福的模式一般都很相似，悲劇卻有五花八門的成因與狀況。如果這是真的，箇中因由，社會科學研究者還沒插手調查之前，先提供一個可能性，大部分人的幸福，一覺得，就唾手可得，這過程當然都很相似。

<<毫無代價唱最幸福的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>