

<<景框之外>>

图书基本信息

书名：<<景框之外>>

13位ISBN编号：9789573270577

10位ISBN编号：9573270579

出版时间：2012-10-1

出版公司：遠流出版公司

作者：林木材

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景框之外>>

内容概要

透過記錄片的景框，所謂「真實」是什麼面貌？

放棄往往比不放棄更難？

拍出經典作品《無米樂》的莊益增與顏蘭權、戲謔柯賜海荒謬世界的黃信堯、培訓出無數學員的陳亮丰、綻放著自由姿態的曾文珍、睜眼戳出禽流感真相的李惠仁，本書以六位中生代台灣紀錄片工作者為對象，透過他們追尋紀錄片的不同取徑與思考，一窺台灣紀錄片的多元樣貌。

作者參考大量訪談與歷史資料，文體融合傳記、訪談與評論，內容不僅附紀錄片相關大事及導演作品年表，更淺顯地描述出紀錄片的美好與掙扎、意義與哀愁。

是寫作品，寫紀錄片；也是寫人生，寫歷史。

本書不只是寫給影迷或紀錄片專業人士，更是獻給熱愛生命、熱愛文化的讀者。

<<景框之外>>

作者简介

<<景框之外>>

书籍目录

推薦序 問答之外 / 聞天祥

推薦序 真實之外 / 蔡崇隆

大事記年表

景框外的真實——顏蘭權與莊益增

如果我擴大了這一點時間，那我就要問我自己，這個記錄是否真實？

荒謬世界戲謔情真——黃信堯

警語：「本『紀錄片』內容，若與『事實』有所出入，作者一概不予負責，請各位觀眾自行斟酌，是否需要觀看。」

紀錄片不是目的——陳亮丰

我並沒有想要成為所謂的紀錄片導演，但我很享受用紀錄片去深入一個議題的那一趟旅程，那就是我的目的。

而且我認為跟我有同樣想法的人，在紀錄片這個領域應該很多。

自由的姿態——曾文珍

我不在乎這段期間的學業成績有多好，也不在乎老師們是否肯定我的「作業」。

因為我知道，自己一直在拍「紀錄片」，記錄當時的「感動」，記錄當時的「自己」……。

睜眼看真相——李惠仁

我不是專家，自己做的其實很簡單，就是「拼圖」。

採樣、送驗、比對、蒐集資料、訪談，拼湊起一切細節以後，真相自然浮現了。

後記 筆像攝影機一樣 / 林木材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>