第一图书网, tushu007.com

<<娃娃看天下（全集2）>>

图书基本信息

书名：<<娃娃看天下（全集2）>>

13位ISBN编号：9789573300571

10位ISBN编号：9573300575

出版时间：1980年2月初版

出版时间：皇冠文化

作者：QUINO

译者：三毛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<娃娃看天下（全集2）>>

内容概要

娃娃看天下　【娃娃看天下】雖然不是每一單元都很精彩，可是它畢竟是一套適合男女老幼一看再看的好書。
　書中的娃娃們，代表了社會上形形色色的對價值觀念和理想各不相同的人，也道盡了日常家庭生活和娃娃思想的面相。
　在這一套書中，我偏愛馬諾林這個孩子甚於任何一個，他雖然處處被人嘲笑，卻是最腳踏實地、最穩紮穩打的一個小東西。
菲力普的個性太富幻想，而少於行動，但他的忠厚憨直卻是一種美德。
蘇珊娜是一片不可缺的甘草，世界上如果缺了這種虛榮小女子，那麼人的高下可愛亦失了比較，這個角色是一個極有力的穿插。
米蓋老是在等候人生給他些什麼，一如你我。
自由是後來才加入這群娃娃的 行列，她是新一代父母教育之下的產物，總是想鬧社會革命，而她的革命思想，仍是浪漫派似的不著邊際。
瑪法達的小弟弟吉也，這個角色的安排是一個極好的陪襯，道盡了新生的一代對價值觀念和處世態度的別於上一代的現象。
書中的主角瑪法達，初看有意思，後來她老是關心政治、關心群眾，翻來覆去總是那一套，反而使人對她失去興致；季諾自己在書成之後，也說出他對瑪法達感到不耐。
畢竟，這是一群活蹦亂跳的孩子，也是極為正常的孩子，一如你我家中的任何一個孩子。
他們不特別、庸庸碌碌，長大了也將是一大群平凡人中的平凡人。
那麼，我們這些　一本書，無論是自己寫的，或是自己譯的，好、壞，總是一分耕耘一分付出。
寫作的路，是漫長而寂寞的。
苦，沒有人分擔；樂，也是自己一剎那的體會。
書出了，耕耘的人隱退－－他不是演員，起幕、落幕、謝幕、掌聲或噓聲，在遠方的他，聽不見也感不到。
畢竟，這都是次要的事情了。
作者簡介　三毛　本名陳平，浙江定海人，民國３２年３月２６日生於四川重慶。
民國８０年１月４日清晨去世，享年４８歲。
　幼年時期的三毛５歲半就在看《紅樓夢》，初中時幾乎看遍了市面上的世界名著。
　初二那年休學，由父母親悉心教導，在詩詞古文、英文方面打下深厚的基礎。
並先後跟隨顧福生、邵幼軒兩位畫家習畫。
　第一部作品《撒哈拉的故事》在民國６５年５月出版，民國７９年從事劇本寫作，完成唯一一部中文劇本《滾滾紅塵》。

作者简介

三毛全集第六本（2）
《娃娃看天下(一)》
1980年2月初版（译成）
继续听飒飚唠叨：
全世界的娃娃--玛法达
一本畅销的书，不一定是一本有深度的书，一些著名的人，也不一定全是圣人。

《大白鲨》是一本畅销全球的书，也是一条凶猛的动物，它咬女人，吃小孩，拖垮了一个夏季市镇赖以生存的繁荣，它撞船、杀人，神出鬼没，血染海滩，震惊世界，无论是大人小孩，都在谈鲨变色。但是，在我看来，这本书娱乐性、刺激性的确是高，但深度不足。

白鲨是我说的前者。

一些著名的人，不一定是圣人，《娃娃看天下》里的小家伙们就该属于这一类了。

玛法达、菲力普、马诺林、苏珊娜，以及后来又加入的米盖、吉也、自由，都不是圣人，甚而连“大人”都够不上高度，他们没有学问，不沉迷宗教，不赶潮流，每天上学放学，结伴在家附近玩耍，没有做什么特别的事情，他们不侦探，不言情，不天文地里，甚而不太用功，如此平凡的几个阿根廷的小孩子，却不知不觉地在世界上出了名。

我在非洲买不齐《娃娃看天下》，去西班牙订又缺货，本以为这是西班牙人的偏心，没想到，在瑞士，又看见娃娃脸孔做成的玩具，去了法兰克福，娃娃又在橱窗里说着德国话、争论不休，再看看日本，许许多多小手帕上，枕头套上，都印着他们像有那么一回事的正经脸孔，上面写着大字：“全世界人的娃娃”。

回去台湾，才下飞机，双胞胎侄女儿抱住我，口里嚷着：“姑姑，你看我是玛法达。”
低头一看，她们的汗衫上又是娃娃们。

这一群长得其貌不扬的小娃娃，正在全世界乱跑啊！

心理学家说这本书值得研究，电影商动脑筋想画全套卡通，全球无数的报纸，像得了传染病似的每天转载娃娃们的生活起居。

我不是一个赶时髦的人，更不是一个有耐性久坐的人，但是我个人第一次接触到这套书时，就下了决心要将娃娃们带到我的家乡去，介绍给我的同胞。

这套书细水长流地出了好多年不断，为什么一窝蜂的世界丢掉了猫王，丢掉了OO7，而丢不掉这几个简单的小孩子。

小孩子当然将它做了课余的读物，而大人，在上床看了这些孩子的对话之后，为什么熄了灯，满意地莞尔一笑之后，又好似有什么东西，触到了内心的深处，有那么一丝怅然在心里轻柔地荡漾不停？

有一个台湾的玛法达爱读者对我说：“我真是舍不得一下将“娃娃’们全部看完了，看完了就没有了。

我回答他：“ 娃娃们是一颗颗橄榄，吃了回味无穷，也是一片口香糖，可以永远嚼下去，你放心去看吧！
它永远看不完。
”
另外一个小学生对我说：“ 我们上课偷看‘ 娃娃 ’，被老师抓到了要罚，结果她一看是‘ 娃娃 ’，就说‘ 下课再看吧，这本书不错，老师也在看。
”
我听了这些话自然是好高兴，小学老师和学生看同样的书，也是一件十分有趣的事。

我的中文虽然不好，但是“ 娃娃们 ”的中国话可是我费心一个一个地教出来的，我的同胞们接受了它，对我亦是极大的鼓动啊！

我是一个爱书人，深奥的书，我爱看，浅近的书，我也欣赏，但是一套漫画书使我如此不厌地爱着它，却是有生以来的第一次。

作者季诺，借着孩子的口，道尽了人间不尽的面相，几声清脆的童言，一些在笑声里的启示，看似顺风飘过，不着痕迹，其实早已吹入人心。

这个世界上不再需要传奇，也不再崇拜英雄，对我个人来说，“ 娃娃 ”书里的穿衣、吃饭、上学、玩耍和家居生活，他们一霎间的喜怒哀乐，却道尽了短短人生的爱憎、期望和无奈，而他们处理这些事情正如每一个小市民一样的普通和平凡，我喜欢“ 娃娃 ”，因为我也是一个普通人，而做普通人也可以有那么多大道理和愉快的日子，却是“ 娃娃 ”们教给我的。

“ 娃娃 ”是一本入世的书，它不说教，也从不强迫你的看法，但是它会引导你。

耶稣说：“ 让小孩子到我这里来，因为天国是他们的。
”
http://tieba.baidu.com/f?kz=314033254

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com