

<<北京滅亡>>

图书基本信息

书名：<<北京滅亡>>

13位ISBN编号：9789573316817

10位ISBN编号：9573316811

出版时间：皇冠出版

作者：張草

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;北京滅亡&gt;&gt;

## 內容概要

北京滅亡、諸神滅亡、明日滅亡是張草的滅亡三部曲，看了第一本覺得故事意猶未盡，會接著想看下一部，但第二部主角就開始了讀經參修的過程，再把第三部看完，就覺得故事的時空交錯太複雜而不知道怎麼寫感想了。

故事是以時空旅行的技術為前提，而且因為旅行需要的能量太大，使得多數人物只能回到過去而無法前進未來。

北京滅亡是明朝天啟六年的史實，是在寫過去，諸神滅亡裡的兩個時代的人物，在故事裡面都是順著時間往前邁進，可算是在寫現在，明日滅亡則是在尋求未來的預言，我想，過去、現在、未來也可以說是這三部曲的縮影。

在諸神滅亡的一開始，就放進了火星文明，甚至為了與地球文明切割，而打算摧毀地球的文明，雖然三部曲中，並沒有對火星文明著墨太多，但這樣的氣氛反而營造出，身在地球的我們，常常會仰望著天，看著另一個文明在空中閃爍的感受，就是一種被人監視觀察的感覺，從衛星、火星一直到外太空。

小說的結構都是由時空跳接的方式組合而成的，雖然這樣的手法切合時空旅行的主題，但我不知道作者是不是在創作的時候，也是這樣子跳躍式的書寫，還是先平行書寫後再拆解組合，時空交錯的過程，我在閱讀的時候，第一本覺得新鮮，到第三本就已經開始混亂，不同時代的人都從未來回到同一個時代的過去，有點搞不清楚先後順序與關係。

北京滅亡與明日滅亡都在小說一開始附上了故事內容過程的地圖，這對讀者來說，是從二度空間的文字轉換到了三度空間，多數的小說習慣以文字說明故事發生地點的關係、小說人物的移動過程，但能以地名直接對照到地圖，對讀者來說同時享受了時空旅行的時間感與空間感，讓讀者更貼近故事的過程，躍然於紙上。

主角正思身為一個純種，種族民族的狂熱情感，讓他想要回到過去解救中國的古文明，後來又成了一個追求神通的宗教狂熱份子。

我在閱讀佛理的部分，到後來就沒有心思細讀，對於我們這種沒有佛學基礎的讀者來說，比較難在幾段習經的過程中，跟隨主角正思，探究佛學的真理。

這跟閱讀倪匡的作品不同，因為他的作品平易近人，讀著通常會將自己化身成衛斯理，隨著情節出生入死。

這是一部好小說，好在作者張草能將所有素材與想法，編排地絲絲入扣不突兀，畢竟要像他一樣從1984年就被北京異變的報導吸引，然後才輾轉到台灣蒐集了更多深入的資料，在1999年完成第一部作品，這麼長久的時間與歲月裡，光維持熱情就不容易了，更何況要完成一部作品，究竟是不是靠從未來回到過去的張草提供幫助而完成的，我就不得而知了。

<<北京滅亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>