第一图书网, tushu007.com

<<看海的日子>>

图书基本信息

书名：<<看海的日子>>

13位ISBN编号：9789573316930

10位ISBN编号：9573316935

出版时间：2000

出版时间：皇冠出版社

作者：黃春明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

黃春明的小說主體一向富有強烈的地方色彩和濃厚的文化意義，尤其特別著眼於生活在社會底層的小人物的命運：
「看海的日子」刻劃妓女白梅堅毅的形象和頑強的生命力;「青番公的故事」藉由青番公展現傳統莊稼人的逆來順受、不屈不撓的精神，和人與人之間相互幫助的可貴情操，黃春明將人性的美德描寫得淋漓盡致。

六、七十年代的台灣，社會價值觀、經濟形態急劇轉變，黃春明以文人角度去剖析當時畸形病態的社會風氣，「小婦人」即為這個時期的代表作，一針見血地諷刺了娼妓業的蓬勃發展和笑貧不笑娼的知識分子，手法獨特而深刻。
「兩個油漆匠」裡，則藉由兩個對抗命運失敗的甘草人物阿力和猴子，道盡了資本主義的現實與無奈。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

台灣國寶級文學大師，一九三五年出生於宜蘭羅東。
一九五六年發表第一篇小說「清道夫的孩子」。
從早期的「兒子的大玩偶」、「蘋果的滋味」、「看海的日子」，到後來以民族主義為議題的「莎喲娜啦，再見」、「我愛瑪麗」等，藉由一個個小人物的辛酸與掙扎、幽默與喜樂，表達出人們對命運的無奈、對世界的誤解，讓讀者看到六零、七零年代台灣城鄉演變的鮮活風貌。
黃春明的作品已被翻譯成多國文字，其中「小琪的那頂帽子」、「蘋果的滋味」、「兒子的大玩偶」改編為三段式電影，「看海的日子」、「兩個油漆匠」、「莎喲娜啦，再見」亦改編為同名電影。
《等待一朵花的名字》則是他多年來唯一的一本散文結集。

出了小說、散文，多才多藝的他也從事兒童繪本、漫畫等的創作，一九九零年出版文學漫畫《王善壽與牛進》，一九九三年出版「黃春明童話」系列。
近年更創立黃大魚兒童劇團，巡回全省演出兒童舞台劇;並於宜蘭設立吉祥巷工作室，進行《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》采訪記錄，積極參與社區營造、田野調查，足見黃春明始終與台灣的土地與人民緊密相繫。
一九九八年獲第二屆「國家文化藝術基金會文藝獎」，同時獲邀為成功大學的駐校作家，中國大陸也特別召開有關他作品的學術研討會，英國漢學家David E Pollard更把他的文章選入《古今散文英譯本》；由此可見他的作品超越時代的典藏價值，實為台灣當代最重要的鄉土文學代表作家。

第一图书网, tushu007.com

<<看海的日子>>

书籍目录

總序----------003
看海的日子----------009
青番公的故事----------079
兩個油漆匠----------105
小寡婦----------151
借個火----------277
照鏡子----------289
黃春明的創作年表-------297

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com